

LOVATO

CATÁLOGO 22



ÍNDICE

8	SOBRE A LOVATO	60	Cristal
10	DESIGNERS	62	Diva
16	COLEÇÕES	64	Dobra
16	Abóboda	65	Elo
18	Alizze	68	Erê
19	Amme	69	Estaiada
20	Anet	70	Fau
22	Arezzo	72	Fendi
24	Arrastão	76	Ferrara
26	Arrebol	78	Florença
28	Átomo	84	Flórida
29	Austrália	88	Fly
30	Ayla	90	Folha
32	Aziz	92	Franci
34	Bari	93	Garça
36	Bely	94	Garopaba
38	Bergamo	95	Gênova
40	Biboca	96	Geo
42	Bowie	97	Guaraci
43	Brasileirinho	98	Hani
44	Brescia	99	Hug
47	Búzios	100	Ilhabela
48	Cacho	104	Ilhabela Beach
50	Capri	106	Infiniit
52	Caraíva	108	Itapoá
56	Cariri	110	Jurerê
58	Chico	112	Kira

114	Kubo	163	Nomu
115	La Costa	164	Oiapoque
116	La Vita	165	Ori
117	Lagoas	166	Pádua
118	Levez	168	Pienza
122	Linea	172	Pietra
128	Linha	176	Pisa
130	Linhares	180	Puã
132	Link	182	Ravena
134	Líria	183	Santorine
135	Lola	186	Seixos
136	Londres	187	Siena
138	Luna	189	Tacho
139	Lyssa	190	Tancici
140	Madri	191	Tine
144	Maré	192	Toscana
145	Marrocos	194	Trieste
146	Maya	196	Trópicos
147	Metriê	198	Turim
148	Miami	204	Vênus
150	Milão	208	Verona
151	Mille	210	Vértice
152	Mônaco	212	Vibra
155	Moon	214	Vitória Régia
158	Nápoles	216	ACESSÓRIOS
160	Nave		
162	Niti		

ABÓBODA por Studio Alfaia



Inspirada pelas coberturas utilizadas pelos povos mesopotâmicos, esta poltrona alia o conforto do tricô com a delicadeza dos arcos em alumínio.

POLTRONA ABÓBADA

L 105

P 86

A 76



ALIZZE por Rodrigo Karam



A linha Alizze traz uma combinação de bancos construídos em em madeira cumaru e tricô. É uma coleção absolutamente criativa e fora do padrão.

BANCO ALIZZE

L 71 | 135

P 45

A 46 | 65

AMME por Rodrigo Karam



A cadeira Amme transparece a força e leveza do sentimento em seu trançado, que demonstra simplicidade em meio a muitos entrelaços.

CADEIRA AMME

L 61

P 65

A 76

ANET por Rodrigo Karam



Um móvel apaixonado, cuja trama sai do convencional de forma única. Cada peça é diferente da outra e feita com toda a paixão que o artesanato traz.



POLTRONA ANET

L 106

P 84

A 84

SOFÁ ANET - 2/3 L

L 156 | 216

P 84

A 84

AREZZO por Casa Lovato



Esta despreocupada linha remete a dias ensolarados de uma tarde de inverno - tão familiares quanto os ares da cidade mediterrânea que batiza o mobiliário.

SOFÁ AREZZO - 2/3 L

L 150 | 201

P 80

A 80

POLTRONA AREZZO

L 90

P 80

A 80



MESA LATERAL AREZZO

L 45

P 45

A 60

MESA AREZZO

L 180 a 250

P 100

A 75

MESA DE CENTRO AREZZO

L 80

P 80

A 35



Inspirados pela natureza e construídos com a estética das redes de pesca, os móveis desta linha permitem que jardins se desenvolvam em seu interior.

POLTRONA ARRASTÃO

L 86

P 90

A 103

POLTRONA HEXAGONAL ARRASTÃO

L 140

P 115

A 71



ARREBOL por Natália Scarpati



Arrebol é o efeito causado pelo reflexo da luz do sol no nascente e no poente, definição que é trazida na mistura de materiais proposta nas peças.

DAYBED ARREBOL

L 227

P 125

A 78

SOFÁ ARREBOL

L 103

P 147

A 81

CHAISE ARREBOL

L 184

P 80

A 81

ARREBOL por Natália Scarpati

PEÇA PREMIADA
PEÇA PREMIADA



BALANÇO ARREBOL

L 232

P 125

A 70

ESPREGUIÇADEIRA ARREBOL

L 70

P 220

A 98

ÁTOMO por Casa Lovato



O trançado reto e os contornos que orbitam a luminária Átomo brincam com o design através de linhas que se entrelaçam.

LUMINÁRIA ÁTOMO

L 50

P 47

A 50

AUSTRÁLIA por Casa Lovato



As cordas paralelas da coleção Austrália combinadas com a sua geometria única trazem a ela uma permeabilidade delicada e instigante.

SOFÁ AUSTRÁLIA - 2/3 L

L 131 | 192

P 72

A 72

POLTRONA AUSTRÁLIA

L 72

P 72

A 72

AYLA por Rodrigo Karam



Como a sonoridade de seu nome, a linha transmite tranquilidade e leveza. Inspirada na luz do luar, é um convite ao conforto.

SOFÁ AYLA - 2/3 L

L 175 | 240

P 90

A 82

POLTRONA AYLA

L 110

P 90

A 82

AYLA por Rodrigo Karam



MESA AYLA

L 70 a 150

P 70 a 150

A 75

CADEIRA AYLA

L 79

P 70

A 75

MESA LATERAL AYLA

L 45

P 45

A 60

AZIZ por Rodrigo Karam



O balanço Aziz ilustra a flexibilidade dos ambientes modernos, com a possibilidade de ser usado fixo em uma base de madeira de cumaru.



BALANÇO AZIZ

L 70

P 46

A 9

SUPOORTE AZIZ

L 70

P 43

A 45

BARI por Casa Lovato



CHAISE BARI

L 150 a 190

P 150 a 190

A 78

A mutabilidade é o conceito visto em cada uma das peças da coleção, que parecem flexibilizar e modelar com facilidade materiais sólidos.

SOFÁ BARI - 2/3 L

L 177 | 237

P 99

A 88

POLTRONA BARI

L 113

P 99

A 88



MESA DE CENTRO BARI

L 100

P 100

A 35

MESA LATERAL BARI

L 50

P 50

A 55

BELY por Rodrigo Karam



Sutilmente inspirado na arquitetura francesa, Bely busca ressaltar a beleza conjunta em cada peça individual explorando o contraste entre materiais.

MÓDULO BELY

L 82

P 87

A 80





O design orgânico e contemporâneo das peças cria uma verdadeira coleção de obras de arte em forma de mobiliário.



POLTRONA BERGAMO

L 95

P 80

A 74

SOFÁ BERGAMO - 2/3 L

L 155 | 215

P 80

A 74

BALANÇO BERGAMO

L 95

P 80

A 44

BIBOCA por Sérgio Matos



Um abrigo suspenso no qual a trama geométrica artesanal brinca de esconder, revelar e acolher sem furtar a atmosfera exterior.



BALANÇO BIBOCA

L 164

P 164

A 140

BOWIE por Natália Scarpatti



A indumentária e a imagem de David Bowie são o conceito desta cadeira, cuja forma foi inspirada pelo macacão “Tokyo Pop”, desenhado por Kansai Yamamoto.

CADEIRA BOWIE

L 56

P 60

A 76

BRASILEIRINHO por Luciana Teixeira



O formato da poltrona faz referência à cultura brasileira, ao pandeiro e ao clássico chorinho por meio do seu design repleto de conforto e personalidade.

POLTRONA BRASILEIRINHO

L 81

P 70

A 80



CADEIRA BRESCIA

L 53

P 51

A 78

Inspirados pela natureza e construídos com a estética das redes de pesca, os móveis desta linha permitem que jardins se desenvolvam em seu interior.

BANQUETA BRESCIA

L 53

P 51

A 96

SOFÁ BRESCIA - 2/3 L

L 140 | 200

P 80

A 85



BRESCIA por Casa Lovato



POLTRONA BRESCIA

L 81

P 80

A 85

MÓDULO CHAISE BRESCIA

L 125

P 153

A 72

MÓDULO SOFÁ BRESCIA

L 185

P 80

A 72

BÚZIOS por Casa Lovato



No fundo do mar, os búzios são leves figuras esculpida em formato de espiral. Nas peças, isso é traduzido através de um formato primoroso que hipnotiza.

POLTRONA BÚZIOS

L 83

P 78

A 80

VASO BÚZIOS

L 140 | 200

P 80

A 85



A simplicidade da linha Cacho inspira sentidos tropicais em suas curvas despojadas e confortáveis.

SOFÁ CACHO - 2/3 L

L 120 | 180

P 67

A 72

POLTRONA CACHO

L 68

P 67

A 75



CADEIRA CACHO

L 56

P 60

A 76

CAPRI por Casa Lovato



Com design perfeito em detalhes, a composição com estrutura em alumínio originou um mobiliário que é ao mesmo tempo casual e atemporal.

CADEIRA CAPRI

L 57

P 60

A 75

POLTRONA CAPRI

L 81

P 81

A 75

BANQUETA CAPRI

L 53

P 55

A 89 | 99 | 109

CAPRI por Casa Lovato



MESA CAPRI

L 60 a 100

P 60 a 100

A 75

CHAISE CAPRI

L 151

P 152

A 83



A tranquilidade da comunidade de Caraíva, no litoral sul da Bahia, deu origem ao revigorante trançado de cordas da linha Caraíva.

BANQUETA CARAÍVA

L 175 | 240

P 90

A 82

CADEIRA CARAÍVA

L 110

P 90

A 82



MESA CARAÍVA

L 79

P 70

A 75

MESA LATERAL CARAÍVA

L 45

P 45

A 60

CARAÍVA por Casa Lovato



Inspirados nas redes de pesca da comunidade ribeirinha, os móveis carregam a simbologia das águas abundantes que banham a cidade.

MÓD. CENTRAL CARAÍVA

L 60

P 78

A 77

MÓD. ESQUERDO CARAÍVA

L 65

P 78

A 77



MÓD. CENTRAL CARAÍVA

L 80

P 80

A 77

MÓD. ESQUERDO CARAÍVA

L 60

P 63

A 36



A aleatoriedade dos cestos empilhados na Feira Central de Campina Grande, na Paraíba, é o ponto de partida para o conceito do Balanço Cariri. Sobrepostos,

os expositores de frutas, verduras e peixes inspiram volume e textura para a peça de mobiliário revestido pela corda naval em trama manufaturada.

BALANÇO CARIRI

L 110

P 105

A 75



CHICO por Estúdio Galho



O banco/rede Chico traz consigo a rica referência nordestina do rio São Francisco. O Velho Chico representa o imaginário local, onde navegantes e

pescadores desenham seu percurso no maior rio nacional; rio este que traz vida a uma região seca, que dá o peixe ao pescador, que transporta e transforma.

BANCO CHICO

L 253

P 90

A 55



CRISTAL por Casa Lovato



Existe limite para a serenidade? No relaxar sem pressa e sem complexidade da espreguiçadeira Cristal, a harmonia é trazida na união do metal e da tela sling.



ESPREGUIÇADEIRA CRISTAL

L 66

P 208

A 110

DIVA por Guto Biazzetto



O desenho arquitetônico ganha conforto e delicadeza na linha Diva, que traz uma proposta de imponência com seus espaldares altos.

SOFÁ DIVA - 2/3 L

L 90

P 80

A 80

POLTRONA ALTA DIVA

L 100

P 104

A 107

MESA DE CENTRO DIVA

L 80 | 110

P 60 | 80

A 35



DOBRA por Filipe Ramos



Projetada com o conceito dos móveis modernistas industriais, Dobra explora a versatilidade da barra de alumínio ao torná-la um material maleável.

POLTRONA DOBRA

L 82

P 98

A 81

PUFF DOBRA

L 84

P 60

A 38

ELO por Filipe Ramos



A linha Elo foi inspirada na forma de equipamentos de alongamento e ginástica. Além disso, o assento fornece um espaço de armazenamento.

POLTRONA ELO

L 80

P 100

A 78

PUFF ELO

L 76

P 78

A 43



ESPREGUIÇADEIRA ELO

L 64
P 200
A 106

BANCO ELO

L 41
P 34
A 73

ELO por Filipe Ramos



ERÊ por Rodrigo Karam



Erê brinca e rege as formas de maneira lúdica, como se tivesse sido idealizado por uma criança. Uma linha vibrante, que conquista à primeira vista.

BALANÇO ERÊ

L 85

P 85

A 124

BANCO ERÊ

L 42

P 42

A 45

ESTAIADA por Guto Biazzetto



Com linhas muito arquitetônicas, a poltrona retrata a estrutura vertical de uma ponte estaiada e seus tirantes em conjunto com uma estrutura metálica.

POLTRONA ESTAIADA

L 90

P 95

A 64

FAU por Bruno Faucz



As cores e a geometria se alinham para, juntas ao conforto e à funcionalidade, trazer uma explosão de design e cor em forma de mobiliário.

POLTRONA FAU

L 61

P 85

A 84





BANCO FENDI

L 145

P 46

A 45

Um mobiliário descomplicado que demonstra a elegância da matéria-prima nacional e internacional dos acabamentos sortidos.

CADEIRA FENDI

L 60

P 61

A 90

CARRO DE CHÁ FENDI

L 87

P 47

A 87



MESA LATERAL FENDI

L 80 | 100

P 80 | 100

A 35

MESA FENDI

L 200 a 280

P 110

A 75



MÓD. CENTRAL FENDI

L 84

P 82

A 82

MÓD. LONGO FENDI

L 164

P 164

A 82

MÓD. BRAÇO FENDI

L 22

P 58

A 60

MÓD. CHAISE FENDI

L 164

P 102

A 37



MESA LATERAL FENDI

L 50

P 50

A 50

ESPREGUIÇADEIRA FENDI

L 64

P 200

A 106



ESPREGUIÇADEIRA FERRARA

L 68

P 202

A 105

Um mobiliário descomplicado que demonstra a elegância da matéria-prima nacional e internacional em seus sortidos acabamentos.

BANQUETA FERRARA

L 54

P 56

A 100 a 120

CADEIRA FERRARA

L 53

P 63

A 88



MESA FERRARA

L 90 a 150

P 90 a 150

A 75

MESA LATERAL FERRARA

L 50

P 50

A 49

FLORENÇA por Casa Lovato



A sensação de conforto e a possibilidade de repousar na trivialidade de um dia qualquer é acentuada pelas tramas revigorantes da linha Florença.

ESPREGUIÇADEIRA FLORENÇA

L 72
P 200
A 96

BANQUETA FLORENÇA

L 51
P 57
A 100 | 110 | 120

FLORENÇA por Casa Lovato



CHAISE FLORENÇA

L 155

P 190

A 95

SOFÁ FLORENÇA - 2/3 L

L 135 | 194

P 75

A 71



MESA FLORENÇA

L 110 a 180
P 110 a 180
A 75

POLT. GIRATÓRIA FLORENÇA

L 61
P 62
A 80



MESA DE CENTRO FLORENÇA

L 102

P 102

A 35

FLORENÇA por Casa Lovato



POLTRONA FLORENÇA

L 76

P 75

A 71

CADEIRA FLORENÇA

L 58

P 63

A 80



FLÓRIDA por Casa Lovato



Uma coleção atemporal que põe em evidência toda a qualidade clássica e inquestionável das peças em madeira Cumaru.

BANQUETA FLÓRIDA

L 50

P 55

A 86 | 96 | 106

BISTRÔ FLÓRIDA

L 70

P 70

A 100



MESA FLÓRIDA

L 90 a 150

P 90 a 150

A 75

CADEIRA FLÓRIDA

L 66

P 88

A 84



MESA DE CENTRO FLÓRIDA

L 100

P 100

A 35

MESA LATERAL FLÓRIDA

L 45

P 45

A 50



FLY por Rodrigo Karam



A linha Fly explora a resistência da madeira em sua essência com o conforto e elegância trazidos em suas curvas simples.

ESPREGUIÇADEIRA FLY

L 65

P 210

A 96

FLY por Rodrigo Karam



MÓD. FLY ESQUERDO

L 210

P 85

A 84

MÓD. FLY DIREITO

L 85

P 210

A 84

FOLHA por Guto Biazzetto



Com um desenho orgânico e conceito atual, a linha Folha busca inspiração na natureza em um elemento único com linhas orgânicas, leves e confortáveis.

CADEIRA FOLHA

L 70

P 90

A 60

POLTRONA FOLHA

L 87

P 91

A 87

BALANÇO FOLHA

L 91

P 87

A 87



FRANCI por Rodrigo Karam



O sofá Franci mistura traços futuristas com inspirações nativas e ancestrais de materialidade para gerar um verdadeiro ícone do design atemporal.

SOFÁ FRANCI - 2/3 L

L 186 | 236

P 88

A 82



A leveza é o foco do desenho simples dos cachepôs, cujos pés finos passam a impressão de estarem flutuando como garças.

CACHEPÔS GARÇA

L 42

P 42

A 50 | 75 | 100

GAROPABA por Casa Lovato



A familiaridade é o detalhe que traz conforto na linha Garopaba, que agrada ao toque, contenta os olhos e enobrece qualquer ambiente.

SOFÁ GAROPABA - 2/3 L

L 150 | 210

P 85

A 76

POLTRONA GAROPABA

L 90

P 85

A 76

GÊNOVA por Casa Lovato



No conjunto da linha Gênova, o equilíbrio exato entre linhas retas e curvilíneas é arrebatado pela delicadeza dos tampos em madeira e alumínio.

MESA LATERAL GÊNOVA

L 50

P 50

A 50

MESA DE CENTRO GÊNOVA

L 80

P 80

A 35



A linearidade da linha Geo tem uma presença ativa. O inusitado formato dos pés atrai a atenção, assim como o detalhado trabalho da madeira Cumaru.

MESA GEO

L 150 | 200

P 70

A 75

BISTRÔ GEO

L 150 | 200

P 70

A 120

GUARACI por Plantar Ideias



Com traços retos, ângulos claros e robustez estrutural, é ideal para ambientes com alto fluxo, espaços mais acolhedores ou lugares de descanso.

ESPREGUIÇADEIRA GUARACI

L 67
P 204
A 60

POLTRONA GUARACI

L 64
P 122
A 79

HANI por Rodrigo Karam



Hani significa “pessoa de movimentos leves”. A poltrona transmite leveza em sua concepção, com uma linha contínua que remete ao infinito.

POLTRONA HANI

L 73

P 90

A 88

HUG por Casa Lovato



Hug traz em sua essência uma composição entusiástica, apresentada em seu design viçoso e descontraído que arranca sorrisos curiosos

PUFF HUG

L 60

P 60

A 50

CADEIRA HUG

L 57

P 60

A 83

ILHABELA por Casa Lovato



O efeito das tramas é cativante. O conforto visual do design Ilhabela nos transporta para um dia de puro descanso e tranquilidade.

POLTRONA ILHABELA

L 73

P 90

A 88

SOFÁ ILHABELA - 2/3 L

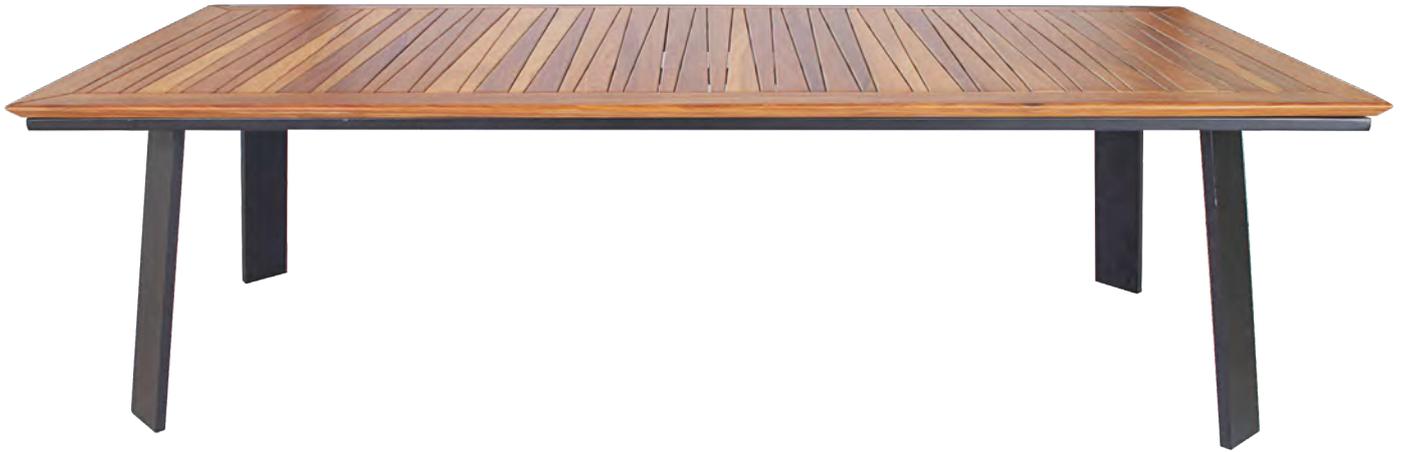
L 135 | 194

P 75

A 71



ILHABELA por Casa Lovato



MESA ILHABELA - RETANGULAR

L 200 | 260

P 100 | 110

A 75

MESA ILHABELA - REDONDA

L 150 | 180

P 150 | 180

A 75

ILHABELA por Casa Lovato



MESA DE CENTRO ILHABELA

L 80

P 80

A 35

CHAISE ILHABELA

L 150 | 180 | 200 | 220

P 145 | 175 | 195 | 215

A 84

ILHABELA BEACH por Casa Lovato



Toda a cativante linha Ilhabela é trazida também na versão Beach, com texturas, cores e tramas que combinam perfeitamente com a calmaria da praia.

POLTRONA ILHABELA BEACH

L 97

P 82

A 81

SOFÁ ILHABELA BEACH - 2/3 L

L 135 | 194

P 75

A 71



INFINIT por Rodrigo Karam



Inspirada pelas coberturas utilizadas pelos povos mesopotâmicos, esta poltrona alia o conforto do tricô com a delicadeza dos arcos em alumínio.



ESPREGUIÇADEIRA INFINIT

L 70

P 220

A 105



A admiração que nos prende num repouso na areia de frente para o mar. Essa é a linha Itapoá, cuja única rigidez é a persistência das matérias-primas.

BANQUETA ITAPOÁ

L 55

P 54

A 89 | 99 | 109

CADEIRA ITAPOÁ

L 56

P 75

A 87

ESPREGUIÇADEIRA ITAPOÁ

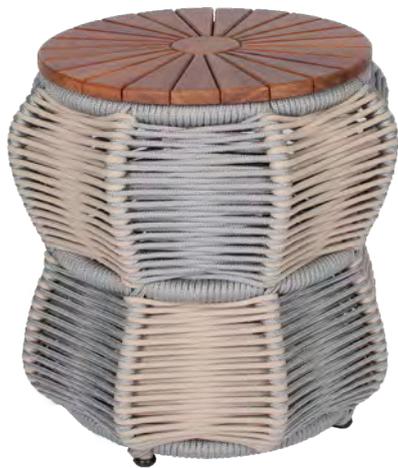
L 73

P 204

A 113



JURERÊ por Casa Lovato



A linha Jurerê embala tramas, cordas, encostos e promessas de muito sossego e tranquilidade no conforto dos balanços e na praticidade das mesas.

BALANÇO JURERÊ

L 113

P 73

A 113

MESA LATERAL JURERÊ

L 46

P 46

A 45

JURERÊ por Casa Lovato



MESA DE CENTRO JURERÊ

L 100

P 100

A 35

KIRA por Rodrigo Karam





Do grego “Kyros”, significa “senhora de plena autoridade”. Uma peça de alto design, que inspira imponência e altivez em suas curvas impactantes.

POLTRONA KIRA

L 122

P 155

A 210

KUBO por Guto Biazzetto



A cadeira Kubo é um elemento muito conceitual, baseado num desenho com linhas arquitetônicas, retas, racionais e práticas.

CADEIRA KUBO

L 60

P 60

A 66



Pensando em polvos, cuja comunicação é por cor e tato e não possuem audição, a designer traz os sentidos num produto criado em texturas, cores e som.

SINO DOS VENTOS LA COSTA

L 20

P 20

A 50



Inspiradas na conhecida obra L'albergo della Vita, de Marco Balich e studio Giòforma, La Vita tem uma identidade única de móvel e escultura.

MESA LATERAL LA VITA

L 45

P 45

A 50 | 60

LAGOAS por Filipe Ramos



Lagoas faz alusão aos manguezais e à forma que eles caem na água onde nascem, criando volumetria e movimento nas linhas verticais.

CABIDEIRO LAGOAS

L 40

P 40

A 173



MESA LATERAL LAGOAS

L 35 | 40 | 45

P 35 | 40 | 45

A 40 | 48 | 55

LEVEZ por Rodrigo Karam e Ricardo Lovato



A temperança do mobiliário Levez expressa afeto e sobriedade. Uma porção de modernidade que renova os ares e o espaço de qualquer ambiente.

CHAISE LEVEZ

L 150

P 163

A 78

POLT. DE BALANÇO LEVEZ

L 66

P 88

A 82

POLTRONA LEVEZ

L 61

P 65

A 85



LEVEZ por Rodrigo Karam e Ricardo Lovato



A temperança do mobiliário Levez expressa afeto e sobriedade. Uma porção de modernidade que renova os ares e o espaço de qualquer ambiente.

CADEIRA LEVEZ

L 48

P 57

A 90

LEVEZ por Rodrigo Karam e Ricardo Lovato



MESA LEVEZ

L 110 a 150

P 110 a 150

A 75

BANQUETA LEVEZ

L 43

P 50

A 92 | 102 | 112



As linhas diretas, retas e simples de Linea carregam um design minimalista e adaptável a qualquer ambiente.

BALANÇO LINEA

L 110

P 34

A 137

CADEIRA LINEA

L 46

P 56

A 88



BANQUETA LINEA

L 41

P 43

A 98

CHAISE LINEA

L 170

P 170

A 72

LINEA por Casa Lovato



ESPREGUIÇADEIRA LINEA

L 72

P 204

A 48

MESA LATERAL LINEA - QUADRADA

L 55

P 55

A 50

MESA LATERAL LINEA - REDONDA

L 55

P 55

A 50

LINEA por Casa Lovato



SOFA LINEA - 2/3 L

L 140 | 200

P 82

A 82

POLTRONA LINEA

L 80

P 82

A 82

LINEA por Casa Lovato



MESALINEA - RETANGULAR

L 220

P 95

A 75

MESA LINEA - REDONDA

L 100 | 150

P 100 | 150

A 75



M. CENTRO LINEA - QUADRADA

L 78

P 78

A 35

M. CENTRO LINEA - REDONDA

L 79

P 79

A 35

M. CENTRO LINEA - RETANGULAR

L 104

P 60

A 35

LINHA por Filipe Ramos



A coleção remete a suportes para plantas, com linearidade e conceitos baseados em constância e crescimento.



BANCO LINHA

L 42

P 42

A 50

MESA LATERAL LINHA

L 45

P 45

A 60

LINHARES por Casa Lovato



A coleção remete a suportes para plantas, com linearidade e conceitos baseados em constância e crescimento.

MÓD. CHAISE LINHARES

L 100

P 172

A 96

MESA DE APOIO LINHARES

L 160

P 44

A 50

MESA LINHARES

L 180 a 280

P 100

A 75



LINK por Rodrigo Karam



O conjunto Link é conceitualizado no aspecto de união, de estabelecer elos e ligações para criar novas relações e também para aproveitar as já existentes.



MESA LINK

L 120 | 150 | 180

P 120 | 150 | 180

A 75

CADEIRA LINK

L 54

P 62

A 76



A mesa de centro Líria faz robustez e brandura ocuparem o mesmo espaço. Uma verdadeira peça de acervo de criada pela própria mãe-natureza.

MESA DE CENTRO LÍRIA

L 60 | 80

P 60 | 80

A 35

LOLA por Rodrigo Karam



Lola desafia a resistência do alumínio em seu encosto. O centro do sol é fixo apenas com cordas, elevando seu conceito de imponência.

CADEIRA LOLA

L 49

P 59

A 91

LONDRES por Casa Lovato



A linha Londres traz em seu conceito os detalhes dos bares londrinos, com curvas objetivas, sóbrias e aconchegantes trazidas em acabamentos primorosos.

BANQUETA LONDRES

L 48

P 48

A 86 | 96 | 106

CADEIRA LONDRES

L 53

P 59

A 74

LONDRES por Casa Lovato



MESA LATERAL LONDRES

L 45

P 45

A 40

MESA DE CENTRO LONDRES

L 80

P 80

A 35

LUNA por Casa Lovato



Clássica e versátil, a linha Luna preenche qualquer espaço com a delicadeza e o impacto da sua trama única e respectiva a cada peça.

POLTRONA LUNA

L 61

P 62

A 83

CADEIRA LUNA

L 52

P 65

A 86

POL. GIRATÓRIA LUNA

L 61

P 62

A 83

LYSSA por Rodrigo Karam e Ricardo Lovato



Lyssa é uma performance de ilusão. Um breve olhar não basta, é preciso apurar a visão para enxergar as nuances do conjunto de poltrona e puff.

POLTRONA LYSSA

L 61

P 94

A 88

PUFF LYSSA

L 61

P 80

A 40



A linha Madri inspira elegância. Com esbeltez e delicadeza, sustenta uma vasta gama de acabamentos que dão à linha uma personalidade inconfundível.

BISTRÔ MADRI

L 70 | 80

P 70 | 80

A 100

BANQUETA MADRI

L 53

P 53

A 78 | 88 | 98



BALANÇO MADRI

L 77
P 85
A 152



MESA MADRI

L 200 | 260
P 100 | 110
A 75

CADEIRA MADRI

L 56
P 56
A 74



MESA DE CENTRO MADRI

L 80 | 100

P 80 | 100

A 35

M. CENTRO MADRI - OVAL

L 150

P 75

A 35



MARÉ por Rodrigo Karam



A linha Maré foi concebida com inspiração nas curvas e movimentos das ondas. Uma linha única, sofisticada e com um conceito apaixonante.

BANQUETA MARÉ

L 52

P 58

A 101

CADEIRA MARÉ

L 56

P 65

A 82



As peças artesanais presentes por todas as feiras de ruas do Marrocos são a referência dessa mesa lateral discreta, mas que não passa despercebida.

MESA LATERAL MARROCOS

L 35 | 45 | 55

P 35 | 45 | 55

A 36 | 42 | 45

MAYA por Rodrigo Karam



A poltrona Maya teve inspiração na natureza: o encontro de linhas de uma folha é representado no móvel pelo encontro das cordas.

POLTRONA MAYA

L 60

P 87

A 86

METRIÊ por Rodrigo Karam



Com total simetria de encosto e assento, o designer teve inspiração em um coração, representando a sua paixão pela profissão.

POLTRONA METRIÊ

L 60

P 87

A 86

PUFF METRIÊ

L 60

P 55

A 42

MIAMI por Casa Lovato



Inspirada na postura ávida de um corredor minutos antes da largada, a poltrona Miami emana equilíbrio e transmite sensação de movimento.



POLTRONA MIAMI

L 54

P 73

A 77

MILÃO por Casa Lovato



Milão explora os sentidos que remetem a um vinho tinto, uma lareira acesa, uma manta macia e a sensação de calor que valorizamos em um dia frio.

SOFÁ MILÃO - 2/3 L

L 190 | 250

P 100

A 76

POLTRONA MILÃO

L 100

P 100

A 75

MILLE por Rodrigo Karam



A espreguiçadeira dupla Mille traz para fora da praia o conforto e o relaxamento que só o contato com as ondas do mar oferece - e ainda melhor: em dose dupla.

ESPREGUIÇADEIRA MILLE

L 155

P 224

A 103

MÔNACO por Casa Lovato



O esplendoroso Cumaru traz para esta linha o inestimável valor encontrado na matéria-prima nacional: um resultado exuberante, moderno e natural.

SOFÁ MÔNACO - 2/3 L

L 150 | 210

P 80

A 65

POLTRONA MÔNACO

L 90

P 80

A 65



MESA DE CENTRO MÔNACO

L 80

P 80

A 35

BANCO ALIZZE

L 45

P 45

A 60



BISTRÔ MÔNACO

L 150

P 60

A 100

MESA MÔNACO

L 120 a 180

P 120 a 180

A 75

MOON por Casa Lovato



MESA MOON

L 90 a 150

P 90 a 150

A 75

O diâmetro da Lua e a irregularidade que torna sua forma tão particular foi a fonte de inspiração para o mobiliário Moon.

CADEIRA MOON

L 53

P 80

A 84

ESPREGUIÇADEIRA MOON

L 69

P 197

A 104

MOON por Casa Lovato



SOFÁ MOON - 2/3 L

L 153 | 193

P 90

A 79

POLTRONA MOON

L 90

P 80

A 79

CHAISE MOON

L 118

P 175

A 84

MOON por Casa Lovato



POL. DESCANSO MOON

L 90

P 95

A 64

PUFF MOON

L 106

P 84

A 84

NÁPOLES por Casa Lovato



Nápoles é uma coleção exuberante de produtos versáteis e funcionais que traduzem a identidade exclusiva da Lovato.

BANCO NÁPOLES

L 73

P 45

A 45

POLTRONA NÁPOLES

L 80

P 81

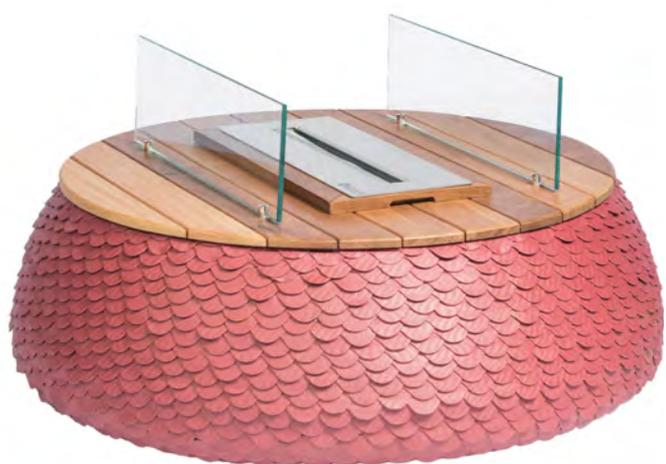
A 76

SOFÁ NÁPOLES - 2/3 L

L 150 | 210

P 80

A 65



BALANÇO NÁPOLES

L 65

P 71

A 55

MESA LATERAL NÁPOLES

L 50

P 50

A 50

MESA DE CENTRO NÁPOLES

L 80 | 100

P 80 | 100

A 35

NAVE por Guto Biazzetto



Com inspirações ligadas ao mar, Nave, em italiano, significa Navio. O produto se encaixa em ambientes conceituais ligados à água e à área externa.



BANQUETA NAVE

L 64

P 59

A 91 | 101 | 111

CADEIRA NAVE

L 66

P 63

A 81

NITI por Rodrigo Karam



A espreguiçadeira Niti tem curvas sinuosas conceituadas no símbolo do infinito, com traços em contínua ligação.

ESPREGUIÇADEIRA NITI

L 74

P 211

A 108



O carrinho de chá Nomu é inspirado em elementos orientais, com uma forma muito tradicional, mas conectado por sua forma com o mundo atual.

CARRO DE CHÁ NOMU

L 98

P 55

A 79

OIAPOQUE por Sérgio Matos



Oiapoque, do tupi-guarany “oiap-oca” (casa dos guerreiros/parentes), é o nome dado ao rio que nasce na serra do Tumucumaque e deságua no Atlântico.

POLTRONA OIAPOQUE

L 113

P 83

A 108

ORI por Bruno Faucz



Uma peça divertida idealizada por Bruno Faucz, Ori tem o intuito de iluminar ambientes com uma leveza muito colorida e geométrica.

POLTRONA ORI

L 84

P 75

A 85

PÁDUA por Rodrigo Karam



Inspirado na bela arquitetura de Padova, na Itália, o desenho tranquilo da linha Pádua transmite leveza nas suas linhas meticulosamente trançadas em corda.

POLTRONA PÁDUA

L 90

P 81

A 76

SOFÁ PÁDUA - 2/3 L

L 148 | 210

P 82

A 75

PÁDUA por Rodrigo Karam



CADEIRA PÁDUA

L 65

P 57

A 75

BANQUETA PÁDUA

L 60

P 54

A 88 | 98 | 108

PIENZA por Casa Lovato



As formas angulares e os acabamentos robustos da arquitetura de Pienza, na Itália, inspiraram este mobiliário de contorno únicos e descontraídos.

POLTRONA PIENZA

L 113
P 83
A 108

SOFÁ PIENZA - 2/3 L

L 118 | 172
P 65
A 80



BANCO PIENZA

L 170

P 47

A 45

ESPREGUIÇADEIRA PIENZA

L 78

P 175

A 65



BISTRÔ PIENZA

L 70 | 80

P 70 | 80

A 100

VASO PIENZA

L 64

P 65

A 80

MESA DE CENTRO PIENZA

L 70

P 45

A 35



PIETRA por Daniel Coutinho



Com formas orgânicas únicas e cores em tons terrosos, a proposta da coleção foi trazer peças que remetem às esculturas que a própria natureza constrói.

BANCO PIETRA

L 215

P 100

A 35

APOIO DE BRAÇO PIETRA

L 70

P 40

A 17

SOFÁ PIETRA M

L 220

P 110

A 75



PIETRA por Daniel Coutinho



PUFF PIETRA P

L 90

P 70

A 45



PUFF PIETRA M

L 100

P 120

A 45

SOFÁ PIETRA G

L 240

P 115

A 75

PISA por Rodrigo Karam



A linha Pisa tem inclinações que lembram a tradicional cidade italiana. O conceito é enriquecido pelas formas que remetem à arquitetura Romana.



CHAISE PISA

L 141

P 192

A 86

MARQUESA PISA

L 170

P 56

A 60

PISA por Rodrigo Karam



MESA LATERAL PISA

L 45

P 45

A 60



ESPREGUIÇADEIRA PISA

L 66

P 198

A 85

POLTRONA PISA

L 130

P 90

A 94

PISA por Rodrigo Karam



MESA DE CENTRO PISA

L 103

P 60

A 35

POLTRONA ALTA PISA

L 126

P 100

A 147

RECAMIER PISA

L 235

P 90

A 94

PUÃ por Sérgio Matos



Puã leva em suas linhas a essência de seu nome na língua Tupi: redondo. O desenho evidencia a conexão de círculos em movimento contínuo e expansão.



BALANÇO PUÃ

L 85

P 74

A 45

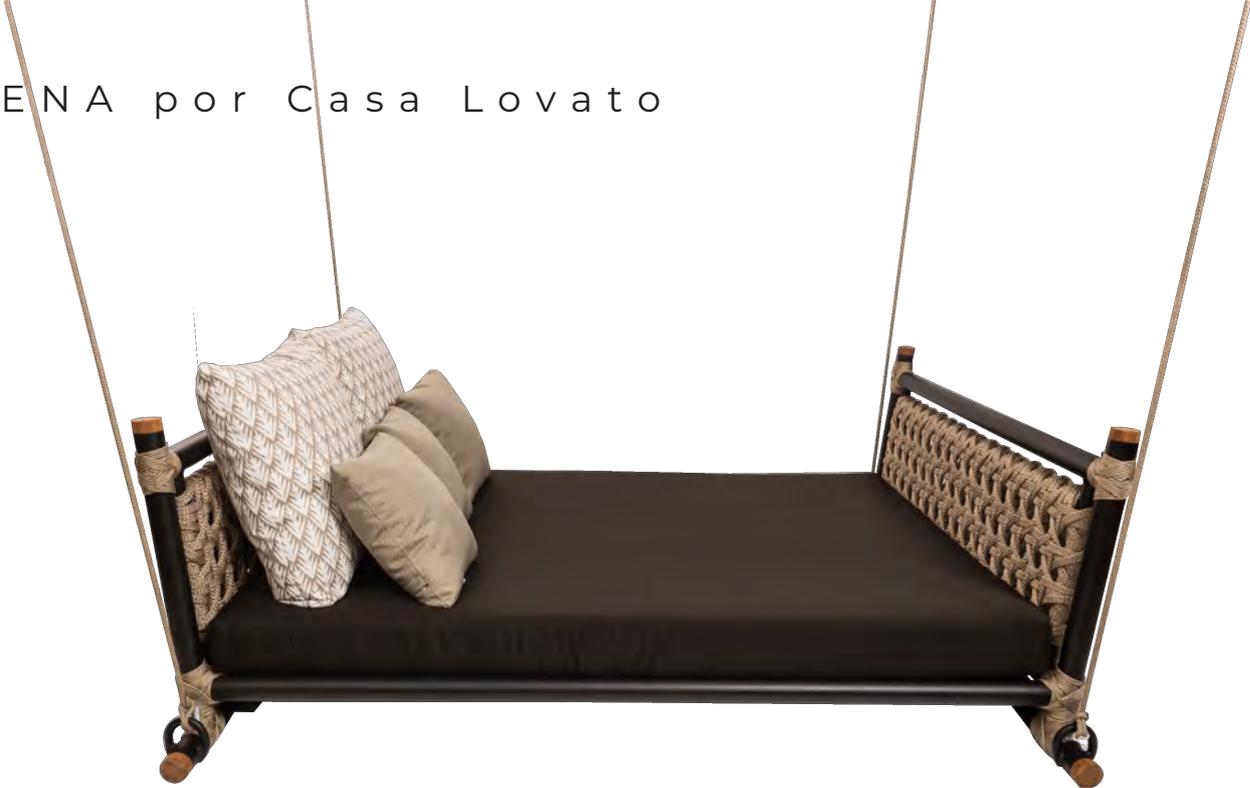
POLTRONA PUÃ

L 85

P 74

A 79

RAVENA por Casa Lovato



Remetendo ao mobiliário greco-romano, a linha Ravena convida a mergulhar em um momento de relaxamento sem interrupções.

BALANÇO RAVENA

L 165

P 188

A 67

DAYBED RAVENA

L 195

P 155

A 205

SANTORINE por Casa Lovato



Com as suas irresistíveis curvas, a linha Santorine é inspirada na cidade grega que a nomeia, um local que inspira tranquilidade e veraneio.

BALANÇO SANTORINE

L 110

P 74

A 119

MESALATERALSANTORINE

L 37

P 43

A 69

SANTORINE por Casa Lovato



MESA SANTORINE

L 90 a 150

P 90 a 150

A 75

CADEIRA SANTORINE

L 46

P 61

A 92





A imperfeição das formas orgânicas da natureza, em especial ao seixo rolado, foram a inspiração para esse par de biombos.

BIOMBO SEIXOS

L 63

P 38

A 180

SIENA por Casa Lovato



A linha Siena transborda arte. Com peças conceituais, funcionais e adaptáveis, seus trançados delineiam com elegância a proposta de cada peça.

LUMINARIA SIENA

L 31
P 31
A 34

CADEIRA SIENA

L 58
P 63
A 85

MESA SIENA

L 110 a 150
P 110 a 150
A 75



VASO SIENA

L 43

P 38

A 35

BANQUETA SIENA

L 58

P 54

A 94 | 104 | 114

BANCO SIENA

L 40

P 40

A 40

TACHO por Plantar Ideias



A linha Tacho une o sol, a natureza e a cidade na inspiração para as peças em alumínio, concreto e TS, agregando tecnologia, resistência e conforto.

MESA LATERAL TACHO

L 60
P 60
A 40

MESA TACHO

L 80 | 100 | 120
P 80 | 100 | 120
A 75

MESA DE CENTRO TACHO

L 100
P 100
A 35

TANCICI por Natália Scarpati



Tancici se inspira no resgate afetivo da dança encontrado nos movimentos suaves sugeridos pelas estruturas do edifício Dancing House, de Frank Gehry.

MESA TANCICI

L 180 | 220

P 100

A 75

TINE por Rodrigo Karam



A cadeira Tine carrega em si um design meticuloso, com curvas únicas e uma trama apaixonante em suas cordas, sem deixar de lado a leveza e o conforto.

CADEIRA TINE

L 50

P 57

A 92

TOSCANA por Rodrigo Karam



Imponente, única, definitiva. Essas são as características trazidas pelo conceito da linha Toscana, com verdadeiros tronos de grandeza e requinte.



BANQUETA TOSCANA

L 42

P 45

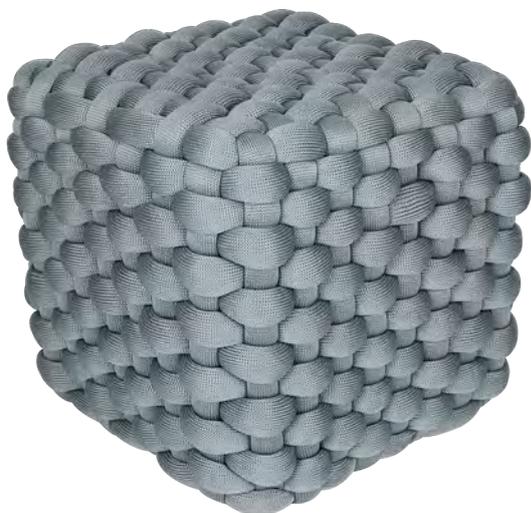
A 70 | 80 | 90

POLTRONA ALTA TOSCANA

L 73 | 80

P 91 | 73

A 143 | 150



As enseadas e cavernas de Trieste, na Itália, trazem ideias de organicidade e suavidade ao conceito da linha homônima.

PUFF TRIESTE - BLOCO

L 51

P 51

A 46

LUMINÁRIA TRIESTE

L 30

P 30

A 33

MESA TRIESTE

L 110 a 150

P 110 a 150

A 75



PUFF TRIESTE

L 45

P 45

A 45

POLTRONA TRIESTE

L 97

P 80

A 82

SOFÁ TRIESTE - 2/3 L

L 150 | 210

P 80

A 82



Trópicos traz em suas peças um conceito de tropicalidade despojada e contemporânea traduzido em concreto, fibra de bananeira e corda.

MÓDULO TRÓPICOS

L 102

P 102

A 71



POLTRONA TRÓPICOS

L 102

P 102

A 71

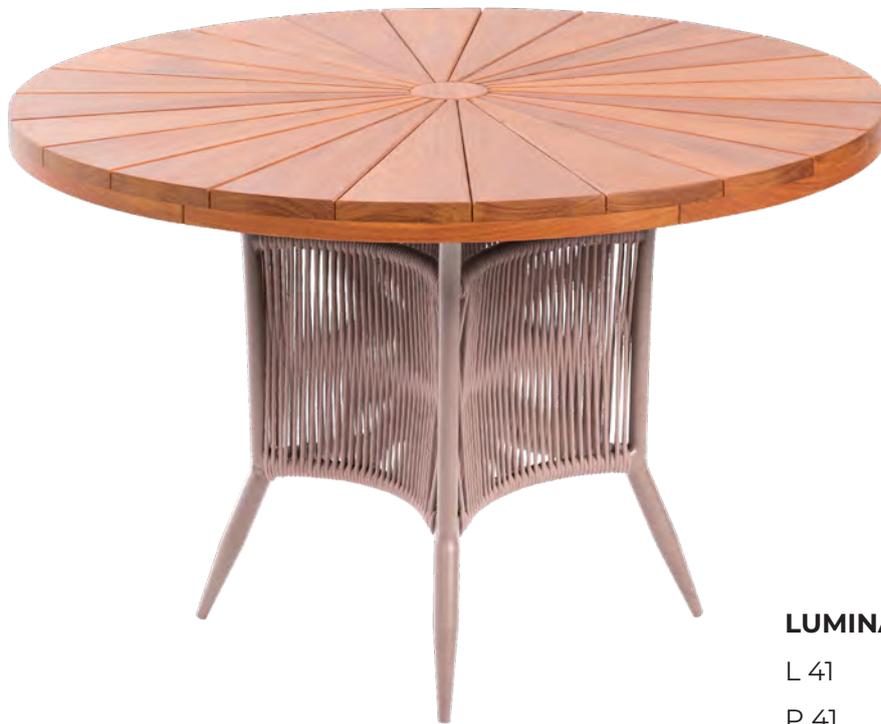
PUFF TRÓPICOS

L 102

P 102

A 40

TURIM por Rodrigo Karam



Torino é uma grande capital cultural da Itália. Um local tão imponente e contemporâneo só poderia dar nome a uma linha tão icônica quanto a Turim.

CADEIRA TURIM

L 45

P 60

A 86

LUMINÁRIA TURIM - TETO

L 41

P 41

A 34

MESA TURIM

L 75

P 75

A 90 a 150

TURIM por Rodrigo Karam



VASO TURIM

L 41

P 41

A 34

LUMINÁRIA TURIM - RETA

L 54

P 54

A 152

POL. BALANÇO TURIM

L 63

P 104

A 91

TURIM por Rodrigo Karam



POLTRONA TURIM

L 65

P 81

A 86

MESA DE CENTRO TURIM

L 80

P 80

A 35

MESA LATERAL TURIM

L 50

P 50

A 50

TURIM por Rodrigo Karam



BANQUETA TURIM

L 43

P 55

A 90 | 100 | 110

SOFÁ TURIM - 2/3 L

L 125 | 185

P 81

A 86

TURIM por Rodrigo Karam



ESPREGUIÇADEIRA TURIM

L 63

P 187

A 97

LUMINÁRIA TURIM - CURVA

L 54

P 136

A 226



VENUS por Rodrigo Karam



Com peças inspiradas na deusa romana do amor e da beleza, a linha Venus prova que a simplicidade pode carregar muita elegância.

SOFÁ VENUS - 2/3 L

L 133 | 196

P 80

A 82

POLTRONA VENUS

L 70

P 80

A 82

VENUS por Rodrigo Karam



BANQUETA VENUS

L 50

P 57

A 90 | 100 | 110

CADEIRA VENUS

L 55

P 66

A 86

VENUS por Rodrigo Karam



ESPREGUIÇADEIRA VENUS

L 66

P 183

A 93



MESA LATERAL VENUS

L 50

P 50

A 50

MESA DE CENTRO VENUS

L 80

P 80

A 35

VERONA por Rodrigo Karam



A linha Verona se inspira na arquitetura romântica de cúpulas e monumentos da cidade homônima através de suas linhas curvas e suaves.

BALANÇO VERONA

L 84
P 127
A 82

MESA VERONA

L 90 a 120
P 90 a 120
A 75

APARADOR VERONA

L 180
P 45
A 75

VERONA por Rodrigo Karam



MESA VERONA

L 200 | 260

P 100 | 110

A 75

POLTRONA VERONA

L 62

P 95

A 87

CADEIRA VERONA

L 56

P 67

A 82

VÉRTICE por Studio Alfaia



O banco Vértice tem um conceito simples e ao mesmo tempo irreverente, com um apelo visual forte de referência às montanhas e texturas dos alpes.

BANCO VÉRTICE

L 145

P 46

A 45



VIBRA por Érico Gondim



A linha Vibra traz consigo uma proposta de design personalizado, adaptável e efêmero com suas barras móveis. Uma peça divertida e absolutamente única.



MESA DE CENTRO VIBRA

L 100

P 50

A 35

VITÓRIA RÉGIA por Estúdio Oune



A natureza brasileira, com toda sua expressividade e exuberância, foram inspiração para a criação desta poltrona.



POLTRONA VITÓRIA RÉGIA

L 68

P 73

A 80

SOFÁ VITÓRIA RÉGIA - 2/3 L

L 132 | 191

P 73

A 80

ACESSÓRIOS



TAMPO PIAZZO



TAMPO RIPADO



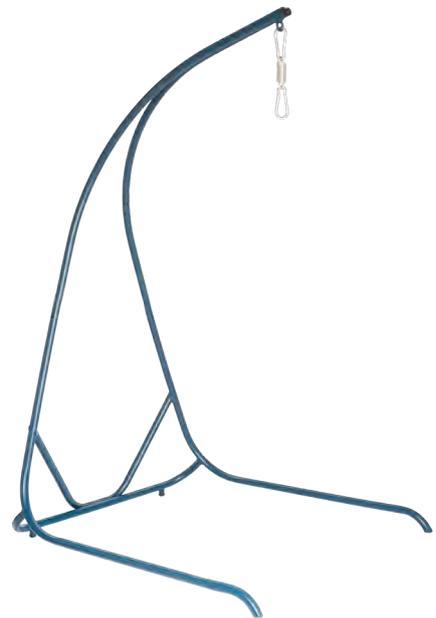
TAMPO PIAZZO
Giratório ou fixo



TAMPO ARESTA



SUPORTE PARA BALANÇO



SUPORTE PARA BALANÇO

Erê



TAPETES

Em corda, tricô e mix

ALMOFADAS NÓ



ALMOFADAS TRICÔ

ALMOFADAS DECORATIVAS

Consultar modelos disponíveis



MOSTRUÁRIO VIRTUAL

Escaneie o QR Code e descubra os materiais, cores e acabamentos disponíveis.