



Coleções

CATÁLOGO DONAFLORES 2023

Catálogo 2023



Aqui você encontra peças recheadas de design inusitado, peças lúdicas que divertem o olhar e deixam a decoração mais agradável, jovial e emocional, como também, funcionais e elegantes. O design proporcionando experiências!

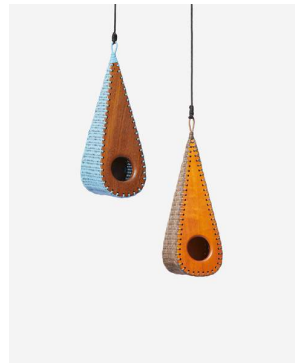
Accessórios

DonaFlor

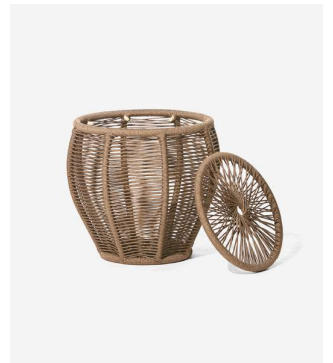




ALMOFADA DECORATIVA
AC2 — A15 / L45 / P45 AC3 — A15 / L55 / P55 AC33 — A18 / L65 / P65



BIRD HOUSE GOTINHA | DESIGN LATTOOG
DH1 — A38 / L13 / P14



CESTO CARAMBOLA | DESIGN SÉRGIO MATOS
CRB02 — A45 / Ø51

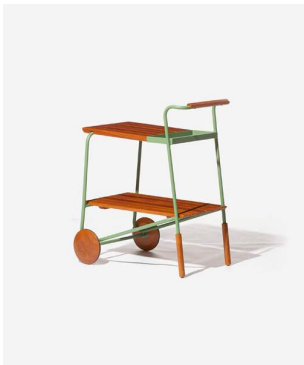


BIOMBO CONTORNO
DESIGN REJANE C. LEITE
AC208 — A170 / L80 / P31

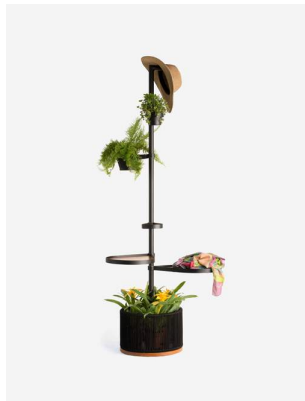
BIOMBO CONTORNO COM MESA
DESIGN REJANE C. LEITE
AC209 — A170 / L80 / P31



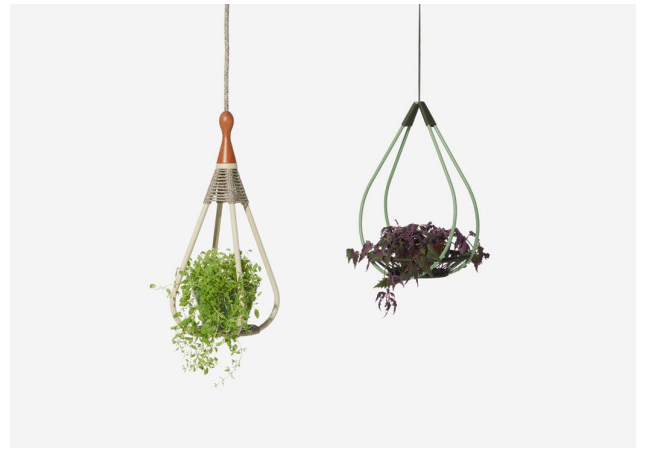
CABIDEIRO BAÚ | DESIGN DANIEL SIMONINI
DT1 — A77 / L100 / P39



CARRO BAR | DESIGN REJANE C. LEITE
CN8 — A94 / L56 / P80



ESTANTE CHUVA | DESIGN LATTOOG
CH1 — A182 / L65 / P41



FLOREIRA PINGO
DESIGN LATTOOG
PI01 — A52 / L27 / P27
PI02 — A80 / L29 / P29

FLOREIRA RINGS
DESIGN ESTUDIO PLUMA
RI01 — A67 / L47 / P38
RI02 — A49 / L32 / P28

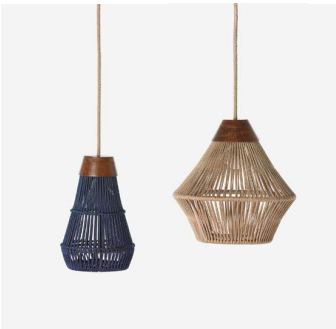
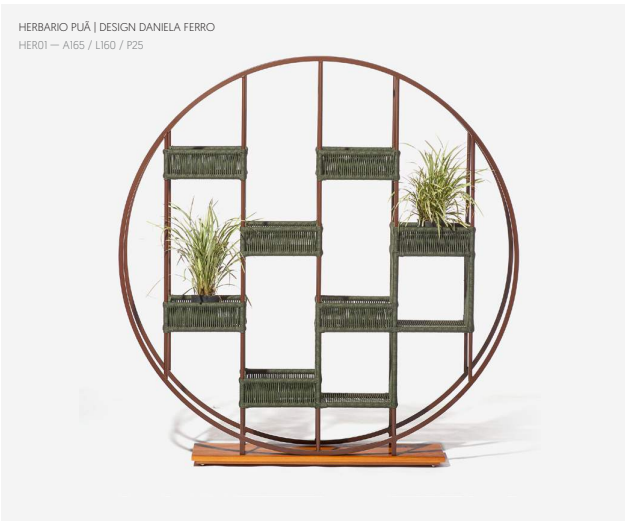


CACHEPOT COM RODAS | DESIGN MILA RODRIGUES
AC 288 — A510 / Ø60 / INTERNO Ø70 AC 289 — A61 / Ø70 / INTERNO Ø60 AC290 — A71 / Ø80 / INTERNO Ø70



DAYBED PET NINHO | DESIGN REJANE C. LEITE
ON32 — A31 / L52 / P52

HERBÁRIO PUÃ | DESIGN DANIELA FERRO
HER01 — A165 / L160 / P25



LUMINÁRIA CONTORNO
CN3 — A34 / Ø21
CN5 — A34 / Ø33



LUMINÁRIA CONTORNO
CN6 — A34 / Ø50



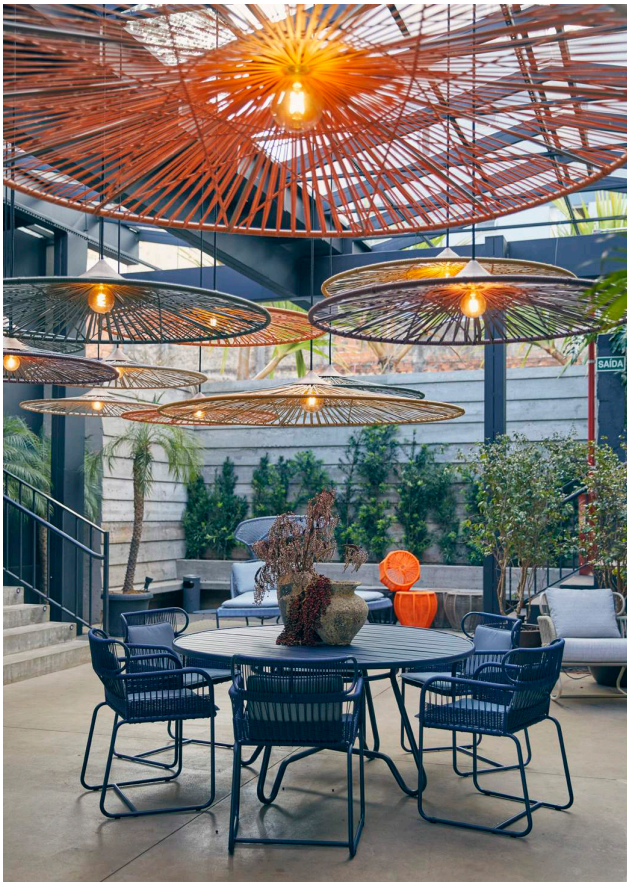
LUMINÁRIA CONTORNO | DESIGN REJANE C. LEITE
CN7 — A167 / Ø50



LUMINÁRIA PULA CORDA | DESIGN LATTOOG
PL01 — A10 / L32 / P10



LUMINÁRIA PISO BASK
DESIGN LATTOOG
BK72 — A126 / L23 / P19
BK73 — A176 / L29 / P24
BK74 — A216 / L33 / P28

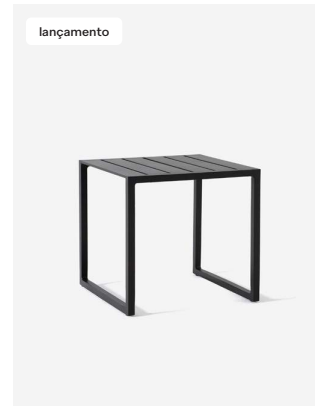


LUMINÁRIA PENDENTE BASK | DESIGN LATTOOG
BK67 — A19 / Ø100 BK68 — A21 / Ø120 BK71 — A27 / Ø160



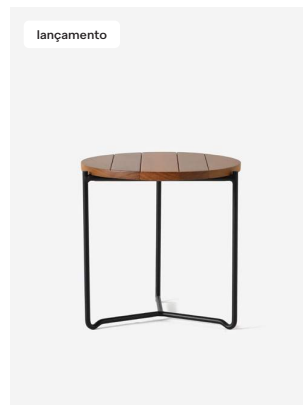
lançamento

MESA LATERAL EM ALUMÍNIO
AC272 — A40 / D40



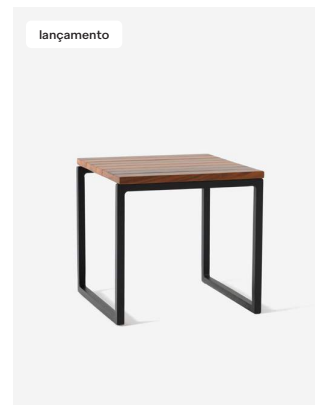
lançamento

MESA LATERAL EM ALUMÍNIO
AC271 — A40 / L40 / P40



lançamento

MESA LATERAL TAMPO EM MADEIRA
AC273 — A40 / D40



lançamento

MESA LATERAL TAMPO EM MADEIRA
AC270 — A40 / L40 / P40



MESA LATERAL SEM TAMPO
AC247 — A40 / D40



MESA LATERAL SEM TAMPO
AC269 — A40 / L40 / P40



MESA CENTRO BAÚ DUTY | DESIGN DANIEL SIMONINI
DT2 — A26 / Ø65 DT3 — A36 / Ø65



MESA CENTRO - TAMPO MADEIRA
AC115 — A30 / Ø105



MESA CENTRO - CORDA 10MM - TAMPO MADEIRA
AC235 — A30 / Ø105



MESA CENTRO - TAMPO MADEIRA COM GELEIRA
AC286 — A30 / Ø120 AC285 — A30 / Ø105



MESA CENTRO EM CORDA
AC283 — A35 / Ø58



MESA CENTRO EM CORDA
AC284 — A35 / Ø80



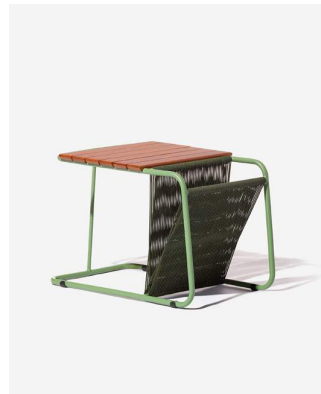
MESA LATERAL ALUMÍNIO MESA LATERAL FORMICA
AC160 — A40 / Ø50 AC236 — A40 / Ø50
AC113 — A45 / Ø50 AC232 — A45 / Ø50
AC112 — A50 / Ø50 AC230 — A50 / Ø50



MESA LATERAL BOTTLE | DESIGN LATTOOG
BIT01 — A62 / Ø40
BIT02 — A54 / Ø60



MESA LATERAL CESTO CEGONHA | DESIGN LATTOOG
CE05 — A32 / Ø60 CE06 — A51 / Ø43 CE07 — A86 / Ø48



MESA CENTRO CESTO CEGONHA | DESIGN LATTOOG
CN12 — A65 / L67 / P46



MESA LATERAL / BAÚ / BANCO DUTY
DESIGN DANIEL SIMONINI
DT4 — A41 / Ø37



MESA CENTRO CESTO CEGONHA | DESIGN LATTOOG
CE04 — A30 / L120 / P80



MESA LATERAL / BANCO
TAMPO MADEIRA - FIBRA
AC223 — A42 / Ø40

MESA LATERAL / BANCO
TAMPO MADEIRA - CORDA
AC116 — A42 / Ø40



PRATELEIRA | DESIGN ESTÚDIO PLUME
IH06 — A56 / L62 / P27 IH 05 — A40 / L43 / P23 IH04 — A38 / L35 / P18

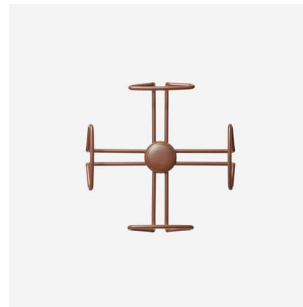


REDE GOTA
GT04 — A1 / L258 / P90

REDE GOTA TELA ESPECIAL
GT04TE — A1 / L258 / P90



SUPORTE REDE
GT04 — A1 / L258 / P90



MANCEBO CAMOMILA | DESIGN LATOOG
AC210 — A6 / L28 / P29



MANCEBO JASMIM | DESIGN LATOOG
AC211 — A5 / L35 / P35



MANCEBO PEPI | DESIGN PAULO ALVES
AC215 — A167 / L49 / P51



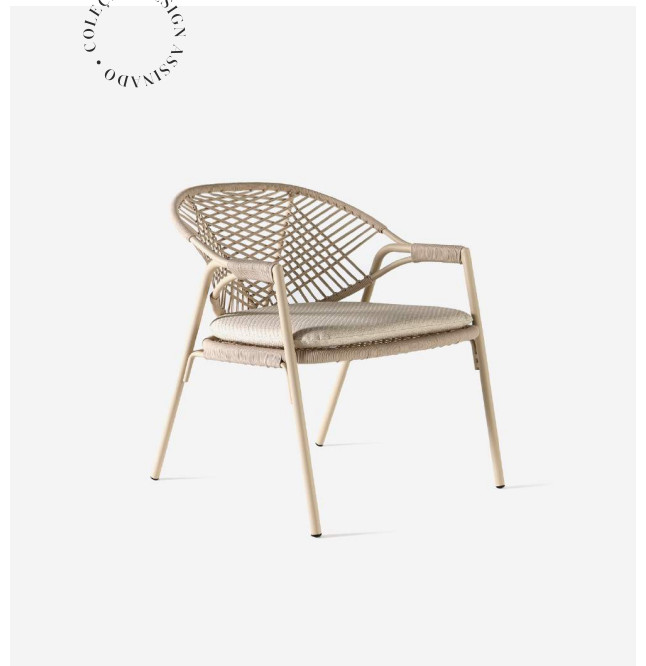
MANCEBO LOOP | DESIGN REJANE C. LEITE
LO01 — A183 / L51 / P43



Aerada

por Rejane Carvalho Leite

COLEÇÃO DESIGN ASSINADO



POLTRONA
AD1 — A72 / L63 / P66

Deixa o vento passar, ventilar, aerar, uma poesia escrita por curvas, sem ângulos retos. A junção de tubos que parte do braços e forma os pés em um gesto aerodinâmico abre-se para delinear o espaldar.

A leveza e simplicidade de suas linhas retas, não escondem sua expressão forte de resistência. A linha Allium, é fabricada em estrutura de alumínio que recebe pintura eletrostática poliéster, com opção de tampo em madeira e alumínio. Resistentes ao tempo, uma ótima opção para ambientes externos.



Allium

Donaflor



MESA RETANGULAR - TAMPO RIPADO EM ALUMÍNIO
LA1 — A75 / L200 / P100 LA13 — A75 / L250 / P100 LA84 — A75 / L350 / P100



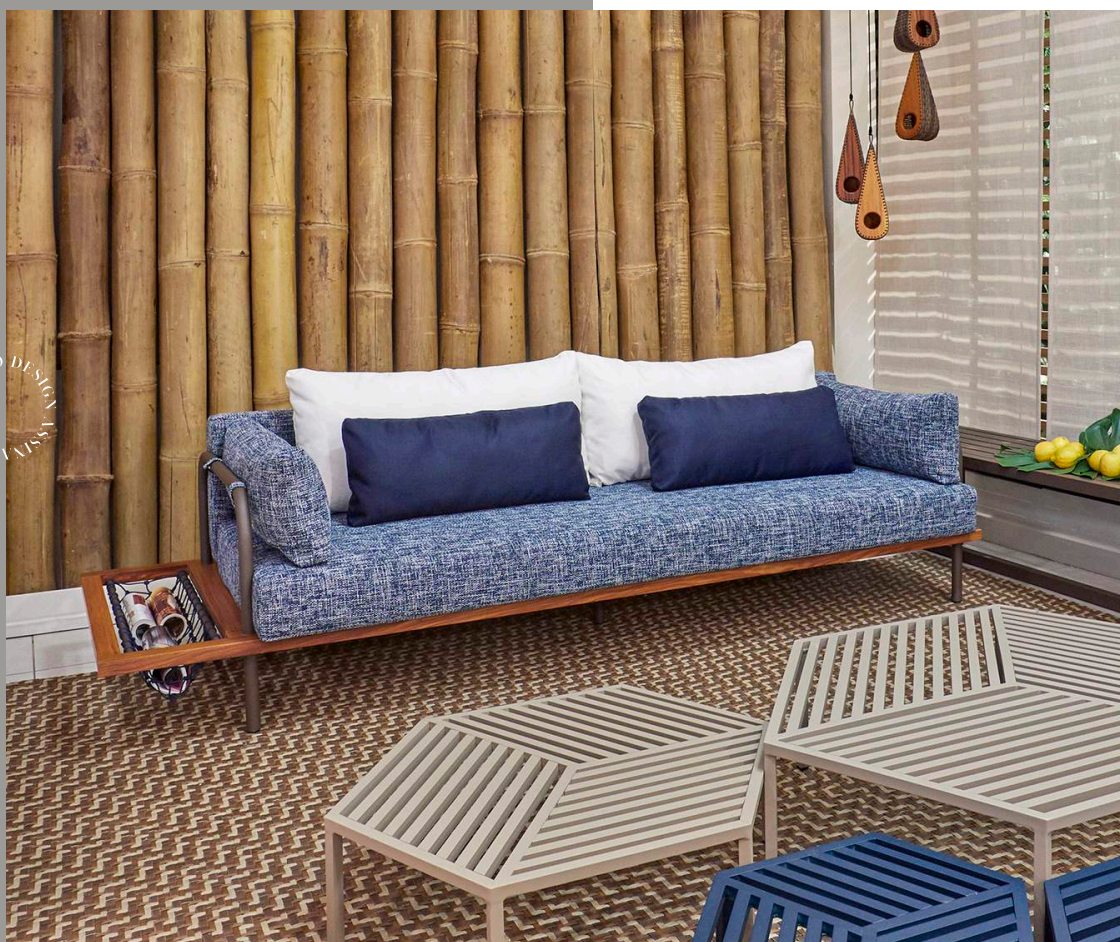
BANCO 2 LUGARES - ASSENTO RIPADO EM MADEIRA
ALL5 — A43 / L120 / P43 ALL6 — A43 / L170 / P43

Amós

por Fabricio Roncca

A Coleção Amós traz o contraste entre os materiais: metal, madeira, corda e estofado compostos em diferentes volumes, suas proporções se equilibram em harmonia. O despojamento da peça se dá nas almofadas soltas, convidando a se jogar, seu assento construído em peça única comporta uma pessoa deitada com todo conforto para relaxar com boa ergonomia.

COLEÇÃO DESIGN FABRÍCIO RONCCA





SOFÁ
MO4 — A58 / L200 / P86 MO5 — A58 / L220 / P86 MO6 — A58 / L240 / P86



POLTRONA
MO3 — A58 / L100 / P86



SOFÁ COM REVISTEIRO LADO DIREITO
MO1 — A58 / L250 / P86

SOFÁ COM REVISTEIRO LADO ESQUERDO
MO2 — A58 / L250 / P86

Ana

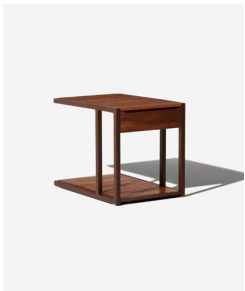
por Paulo Alves

COLEÇÃO DESIGN
• OBRAS
• ANA

Aos olhos mais atentos, a coleção Ana é a tradução material expressa do virtuosismo de Paulo Alves no trato da madeira. Aliado à brasilidade e elegância da madeira, uma estrutura de alumínio de liga especial em traços retilíneos que se unem em ângulos retos e precisos.

Simplicidade e leveza que abrigam um complexo sistema de assentos e tecidos. Tudo para garantir acabamento superior e momentos descontraídos.





MESA LATERAL
AN19 — A49 / L60 / P43



MESA CENTRO
AN17 — A27 / L120 / P60



MÓDULO CANTO
AN3 — A67 / L80 / P80



MÓDULO SEM BRAÇO
AN20 — A67 / L80 / P80



MESA CENTRO / MÓDULO DE CANTO
AN18 — A27 / L80 / P80



POLTRONA
ANS — A67 / L92 / P80



PUFF
ANZ1 — A42 / L80 / P60



SOFÁ
AN8 — A67 / L172 / P80 AN9 — A67 / L192 / P80 AN23 — A67 / L212 / P80



MESA / MÓDULO
AN22 — A27 / L80 / P60



MÓDULO SEM BRAÇO
AN4 — A67 / L120 / P80

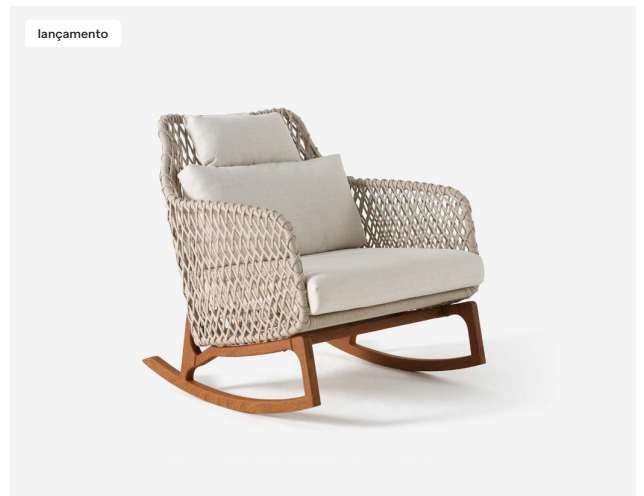


SOFÁ BRAÇO DIREITO
AN10 — A67 / L126 / P80
SOFÁ BRAÇO ESQUERDO
AN11 — A67 / L126 / P80



Anauê

por Daniela Ferro



lançamento

POLTRONA DE BALANÇO
ANUI9 — A83/ L82 / P94

"Você é meu irmão". A saudação indígena tupi revela a afetividade e conexão dentre aqueles que formam a primeira peça de um gigantesco mosaico: o povo brasileiro.

Nas cordas tramadas, a carga cultural de séculos em linhas referentes às pinturas corporais e cestarias do Brasil nativo. Orgânica em sua concepção, confortável em sua funcionalidade. O espaldar alto, combinado ao apoio lombar e ao pufe, proporciona uma experiência bucólica, um refúgio de tranquilidade.





CADEIRA GIRATÓRIA
ANUI3 — A79 / L56 / P59

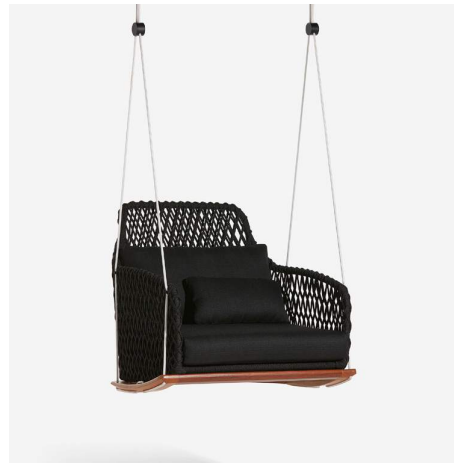


CADEIRA CORDA
ANU7 — A82 / L60 / P69



POLTRONA CORDA
ANU1 — A95 / L80 / P89

PUFF CORDA
ANU3 — A36 / L53 / P49



POLTRONA SUSPensa CORDA
ANUS — A79 / L85 / P82
Corda de sustentação:
15mts.



NAMORADEIRA SUSPensa
CORDA
ANUI2 — A58 / L130 / P86

A linha Anis é muito versátil e leve, suas estruturas são feitas em alumínio com acabamento em pintura eletrostática poliéster e podem ser feitas em corda náutica, tela sling e fibra sintética. Muito utilizada em ambientes corporativos, como área comum de condomínios, hotéis e pousadas.



Anis

Donaflor



CADEIRA CORDA
AN152 — A85 / L54 / P62



NAMORADEIRA CORDA
AN155 — A82 / L100 / P62



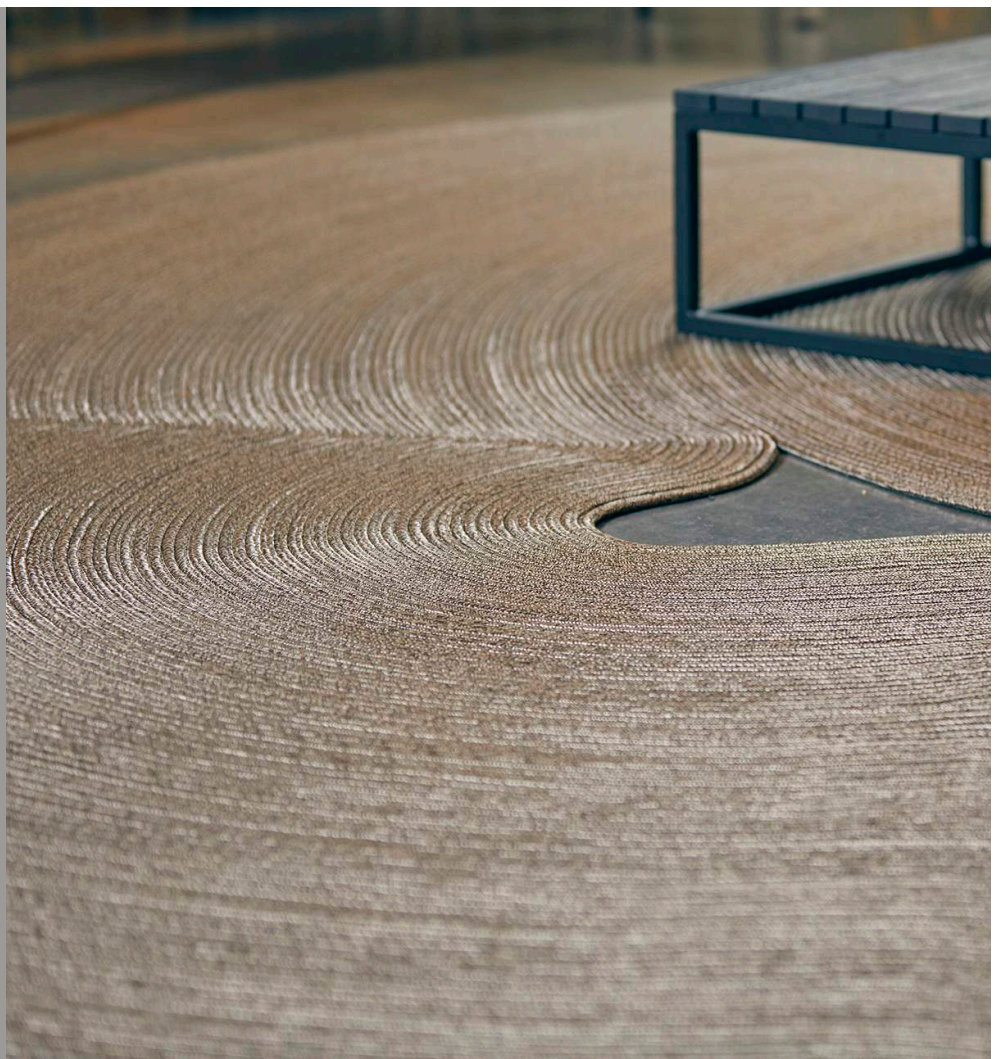
ESPREGUIÇADEIRA TELA
AN14 — A50 / L59 / P197

Ara

DonaFlor

ARA [ar em Tupi] é uma linha de tapetes pautada nos vazios gerados pelas tramas. A intenção é ressaltar etapas do processo executivo e torná-las efeito. Os vazados que além de gerar grafismos transmitem a sensação de arejado resumindo bem a necessidade de frescor que tapetes para esse segmento devem ter.

Desenvolvido em três técnicas distintas:
No tear o tapete Ara Chuva, em corda náutica, imprime a chuva vigorosa caindo e refrescando a temperatura.





TAPETE ARA CHUVA
MEDIDAS SOB CONSULTA



TAPETE ARA ORGÂNICO
MEDIDAS SOB CONSULTA



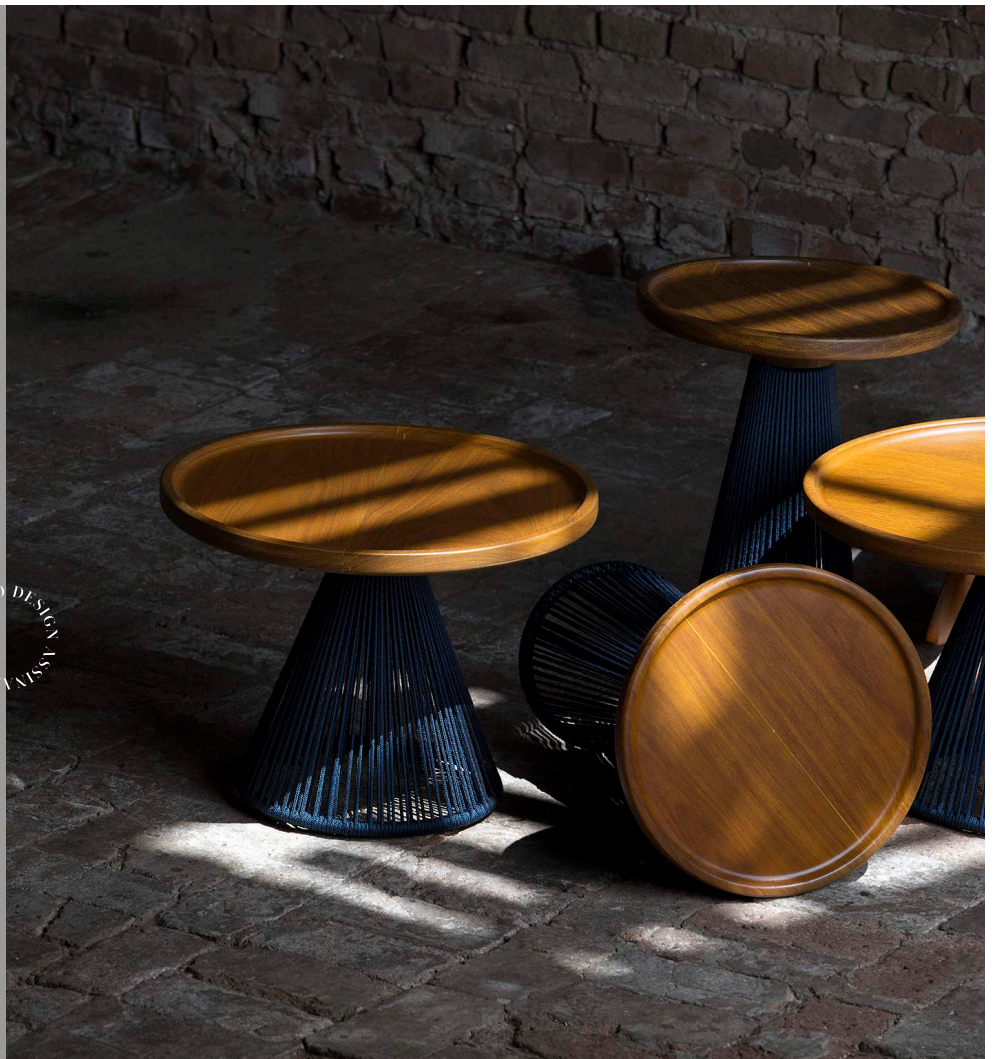
TAPETE ARA DIAGONAL
MEDIDAS SOB CONSULTA

A oposição entre a solidez das superfícies de madeira e os vãos formados pelas cordas tramadas na base é o destaque da coleção Aram, por Daniela Ferro.

COLEÇÃO DESIGN ESTABDO

Aram

por Daniela Ferro





BASE DE MESA PARA MÁRMORE
ARA12 — A75 / L200 / P60



MESA
ARA10 — A75 / Ø100 ARA13 — A75 / Ø120 ARA14 — A75 / Ø150 ARA20 — A75 / Ø180



MESA LATERAL
ARA1 — A40 / Ø30 ARACU3 — A55 / Ø30
ARA6 — A40 / Ø40 ARACU9 — A50 / Ø40
ARA8 — A43 / Ø40 ARACU7 — A55 / Ø40



MESA LATERAL
ARACU2 — A40 / Ø55
ARACU4 — A55 / Ø55



MESA JANTAR COM GIRATÓRIO
ARA24 — A75 / Ø150 ARA25 — A75 / Ø180

As linhas retas e curvas da coleção Arca estabelecem um diálogo fluido e um contraste entre formas rígidas e macias. A base abaulada demarca a proa e a popa da "arca" sobre uma estrutura de madeira.

COLLECCIO DESIGN LATTGOO



Arca

por Lattog



SOFÁ FIBRA

RC4 — A76 / L200 / P88

RC5 — A76 / L220 / P88

RC6 — A76 / L240 / P88

RC2 — A76 / L280 / P88



POLTRONA FIBRA

RC1 — A76 / L122 / P88



Argila

por Collab (Trio + Carolina Peraca)

COLEÇÃO DESIGN
FAMANDO



MESA DE JANTAR

AG3 — A75 / Ø100

AG1 — A75 / Ø120

AG2 — A75 / Ø150

AG4 — A75 / Ø180

Uma mesa inspirada na força da terra e por isso seus volumes sólidos e generosos surgem com imponência do solo. Em toda a sua superfície a valorização da madeira sua principal matéria prima, de forma que seus veios são o primeiro plano e depois a forma. Ainda nesse diálogo importante com a terra a ceramista Carolina Peraca desenvolveu uma peça em cerâmica para ser encrustada no tampo e trazer a beleza da composição entre superfícies e texturas.

Bask

por Lattoog

A série Bask foi projetada especialmente para áreas externas e varandas, a série tem como traço inicial a trama metálica em desenho de grade diagonal, que se apresenta com aplicações em escalas variadas. As variações de materiais também são marcantes neste conjunto: Metal, madeira, pedra e tecido se articulam para proporcionar uma gama vasta de possibilidades estéticas.

COLLEÇÃO DESIGN LASSADO





MESA LATERAL | TS
BK17 — A50 / L38 / P67

MESA LATERAL | PEDRA NATURAL
BK18 — A50 / L38 / P67



MESA LATERAL | TS
BK14 — A50 / L38 / P35

MESA LATERAL | PEDRA NATURAL
BK15 — A50 / L38 / P35



MESA JANTA TAMBO MADEIRA

BK54 — A75 / L200 / P90 BK55 — A75 / L250 / P100 BK43 — A75 / L300 / P10 BK56 — A75 / L350 / P100



ESTANTE 2 ANDARES | TS
BK33 — A66 / L170 / P43

ESTANTE 2 ANDARES | PEDRA NATURAL
BK34 — A66 / L170 / P43



ESTANTE 3 ANDARES | TS
BK8 — A66 / L170 / P43

ESTANTE 3 ANDARES | PEDRA NATURAL
BK9 — A66 / L170 / P43



MESA CENTRO | TS
BK22 — A30 / L170 / P43

MESA CENTRO | PEDRA NATURAL
BK23 — A30 / L170 / P43

MESA CENTRO | TS
BK11 — A30 / L170 / P43

MESA CENTRO | PEDRA NATURAL
BK12 — A30 / L170 / P43



CADEIRA
BK6 — A68 / L60 / P57



POLTRONA
BK1 — A75 / L88 / P88
Acompanha:
2 almofadas laterais
1 almofada P
1 almofada M
1 almofada G



CHAISE BRAÇO DIREITO
BK7 — A75 / L200 / P85
Acompanha:
1 almofada lateral
4 almofadas P
1 almofada M
2 almofadas G

CHAISE BRAÇO ESQUERDO
BK20 — A75 / L200 / P85



SOFÁ
BK2 — A75 / L180 / P88
BK3 — A75 / L200 / P88
BK29 — A75 / L220 / P88
Acompanha:
2 almofadas laterais
2 almofadas P
2 almofadas M
2 almofadas G

SOFÁ
BK4 — A75 / L240 / P88
Acompanha:
2 almofadas Laterais
3 almofadas P
3 almofadas M
3 almofadas G

SOFÁ
BK5 — A75 / L280 / P88
Acompanha:
2 almofadas laterais
4 almofadas P
4 almofadas M
4 almofadas G

Em uma leitura poética do relaxamento, do prazer em desfrutar do sol e da natureza, a linha segue uma das premissas dos designers e da empresa: criações com várias "camadas de leitura" e não somente a apreciação da forma e da ergonomia, mas a união de referências e aspectos da cultura nacional – no caso da Bask especificamente, o prazer em curtir o eterno verão.

COLEÇÃO DESIGN
LATAOOG

Bask Nautic

por Lattoog





BANQUETA
BK107 — A93 / L51 / P55



CADEIRA CORDA
BK37 — A68 / L60 / P57 *Acompanha almofadas*



SOFÁ COMPACTO CORDA
BK49 — A78 / L140 / P70 *Acompanha almofadas*



POLTRONA COMPACTA CORDA
BK40 — A78 / L70 / P70

Acompanha almofadas



POLTRONA CORDA
BK39 — A75 / L88 / P88 *Acompanha:*
2 almofadas laterais
1 almofada P
1 almofada M
1 almofada G



CHAISE BRAÇO DIREITO CORDA
BK45 — A75 / L200 / P85

CHAISE BRAÇO ESQUERDO CORDA
BK48 — A75 / L200 / P85

Acompanha:
2 almofadas laterais
1 almofada P
1 almofada M
1 almofada G



SOFÁ CORDA

BK57 — A75 / L180 / P88
BK58 — A75 / L200 / P88
BK59 — A75 / L220 / P88

Acompanha:
2 almofadas laterais
2 almofadas P
2 almofadas M
2 almofadas G

SOFÁ CORDA

BK44 — A75 / L240 / P88

Acompanha:
2 almofadas Laterais
3 almofadas P
3 almofadas M
3 almofadas G

SOFÁ CORDA

BK60 — A75 / L280 / P88

Acompanha:
2 almofadas laterais
4 almofadas P
4 almofadas M
4 almofadas G



LUMINÁRIA PENDENTE

BK67 — A19 / Ø100 BK68 — A21 / Ø120 BK71 — A27 / Ø160



LUMINÁRIA PISO

BK72 — A126 / L23 / P19
BK73 — A176 / L29 / P24
BK74 — A216 / L33 / P28



Bottle

por Lattoog

O desenvolvimento deste projeto está ligado ao estreitamento das relações formais entre madeira, metal e trama – elementos característicos da Donafior Mobília. Aqui esses materiais distintos se articulam para gerar uma só forma: simples e monolítica, porém com textura e cor.



MESA LATERAL
BTT02 – A54 / Ø60



MESA LATERAL
BTT01 – A62 / Ø40

COLEÇÃO DESIGN ASSINADO



Bit

por Mila Rodrigues

Linha de estofados modular 100% impermeável. Composta por módulos individuais e pufe, a combinação entre estes permite desde soluções lineares a composições em L. Elaborada para transmitir a sensação de extremo conforto. Esse resultado só foi possível através do desenvolvimento de uma estrutura leve e muito ergonômica mais a aplicação de materiais tecnológicos que não permitem a entrada da água em sua pare estrutural. Bit é o pedacinho de carinho e conforto que merecemos no nosso descanso.



PUFF
B13 — A40 / L91 / P45



MÓDULO 1 LUGAR
B11 — A77 / L91 / P91

Transitando entre o outdoor e o indoor, a coleção Branch se apropria de forma particular do conceito de mobília. Desenhadas para eliminar os limites que enquadram a decoração, as peças possibilitam a criação de espaços até onde a imaginação alcança.

COLEÇÃO DESIGN EXISTENTE



Branch

por Daniel Simonini



CADEIRA | ASSENTO MADEIRA
BH4 — A80 / L55 / P57



CADEIRA | ASSENTO ALMOFADA
BH8 — A80 / L55 / P57



MESA LATERAL
BH11 — A47 / Ø63



MESA
BH18 — A75 / Ø100 BH5 — A75 / Ø120 BH6 — A75 / Ø150



MESA RETANGULAR
BH9 — A75 / L200 / P90 BH12 — A75 / L250 / P100



POLTRONA
BH1 — A84 / L86 / P80



PUFF
BH7 — A43 / L65 / P60



Brincantes

por Paulo Foggiato

COLEÇÃO DESIGN
FAMANDO



POLTRONA
BRI — A71 / L63 / P65

A profusão de cores, movimentos e emoções do sertão nordestino impulsionou Paulo Foggiato para a criação da coleção Brincantes. Nas peças, as tábuas em seu desalinho particular como o compasso da vida para quem a luta é diária.

Imersa na cultura de festas e tradições populares, o design de Foggiato representa um sentimento muito maior: o poder de superação, a transformação de um desafio em arte. O encaixe aparente e demarcado carrega rusticidade e a consciência conectada com a natureza.



Brisa

DonaFlor + Asadesign Studio

A folha do gerânio (*pelargonium peltatum*) é a inspiração para a forma sinuosa e leve do balanço Brisa. Com estrutura em alumínio e trama radial em corda náutica, Brisa dá um toque de descontração e alegria ao ambiente outdoor. O encosto baixo, mero prolongamento do assento, foi dimensionado para apoiar a região lombar, proporcionando segurança e conforto. Detalhe especial são as alças engrossadas com trama em macramê, o que facilita a pega. Brisa é uma criação exclusiva do Asadesign Studio para a Donaflor Mobília.



BALANÇO
BS1 — A27 / L63 / P46

Materiais se combinam para dar vida a peças que unem nostalgia e inovação, de modo que todos os elementos se fundem em uma estética inovadora. Calla, é criação DonaFlor e dispõem do intuito de voltar o olhar ao design leve, ensejando um convite a contemplar a beleza na simplicidade.

Calla

Donaflor





CADEIRA
CLL0 — A82 / L54 / P55



lançamento

MESA COM FURO
CLL22 — A75 / Ø100
CLL25 — A75 / Ø120
CLL26 — A75 / Ø150
CLL27 — A75 / Ø80



lançamento

BANQUETA
CLL18 — A98 / L51 / P53



lançamento

MESA BISTRÔ
CLL21 — A100 / Ø70



MESA
CLL02 — A75 / Ø80
CLL03 — A75 / Ø100
CLL04 — A75 / Ø120

As formas exóticas da Carambola nutrem o conceito do produto assinado com seu nome. Com sabor de originalidade, o puff Carambola aguça o olhar pelo entrelaçamento artesanal da corda de poliéster sobre o alumínio. A estética que evoca os trópicos arrebatou em 2012 os prêmios IF Product Design Award, na Alemanha, e o Design Excellence Brazil.



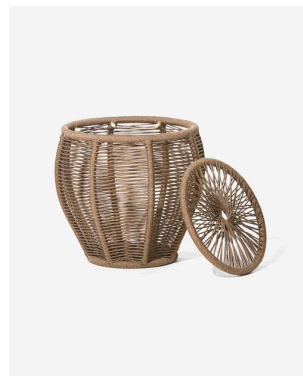
Carambola

por Sergio Matos

COLEÇÃO DESIGN ASSINADO



PUFF GRANDE
CRB05 — A45 / Ø120



CESTO
CRB02 — A45 / Ø52



PUFF
CRB01 — A45 / Ø52

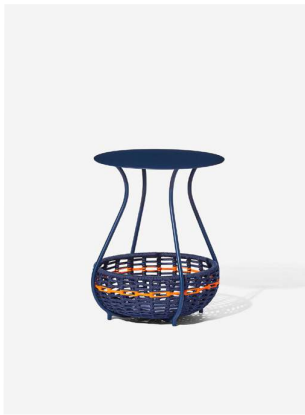
Cegonha

por Lattoog

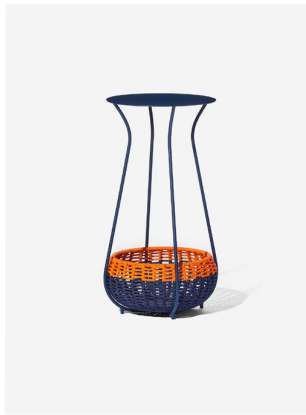
A linha Cegonha é composta por mesas de apoio em quatro tamanhos que dialogam entre si. Além de sua função primordial [mesa] a linha Cegonha faz a função de porta-revistas através de uma cesta tramada em cordas que, além de dar um caráter multifuncional à linha, rege a identidade formal do conjunto. Uma proposta que se encaixa bem em ambientes de varanda e área externa que necessitam de dinâmica e flexibilidade.

COLEÇÃO DESIGN
LASSINHO





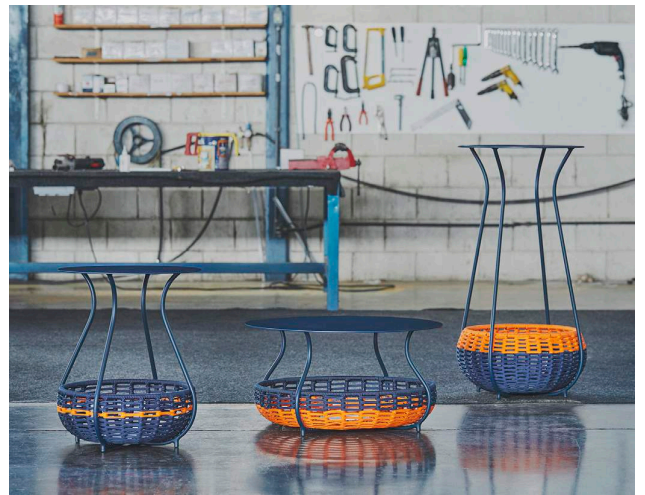
MESA LATERAL CESTO
CE06 — A51 / Ø43



MESA LATERAL CESTO
CE07 — A86 / Ø48



MESA LATERAL CESTO
CE05 — A32 / Ø60



MESA CENTRO CESTO
CE04 — A30 / L120 / P80



Chanel

por Sérgio Stark

COLEÇÃO DESIGN
FAMANDO



MESA
CHA01 — A62 / Ø60

A Mesa Chanel idealizada por Sérgio Stark tem como inspiração Chanel, sua primeira cachorrinha vivendo dentro de casa. Incomodado com as tradicionais casinhas e caminhas, o designer desenvolveu uma peça multifuncional, com design e que fizesse parte do contexto da casa.

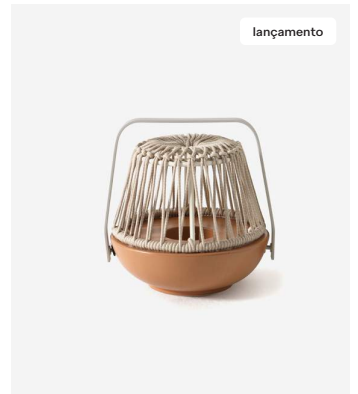
Com a base em alumínio e acabamento em cordas tramadas, a mesa pode ser utilizada in e outdoor e a gaiola pode ser pendurada em árvores e varandas. É uma peça carregada de poesia e sensibilidade, capaz de levar um mood alegre para qualquer ambiente.



Clara

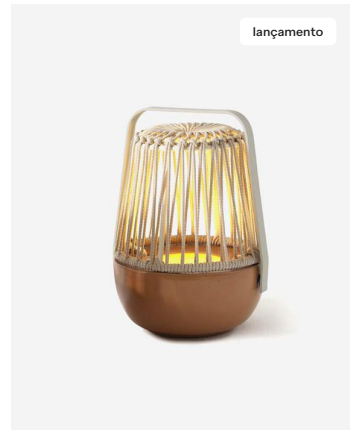
por Daniela Ferro

Fornecer luz pontual para valorizar cantinhos aconchegantes, com muito charme. Esta é a proposta da lanterna Clara, idealizada pela designer Daniela Ferro, com exclusividade para Donafflor Mobília. Sua base, em formato semiesférico, é produzida artesanalmente em cerâmica artesanal de alta temperatura. Sua cúpula é tramada em corda náutica, o que cria um belo efeito de iluminação. Para facilitar a movimentação da lanterna, há uma alça em chapa metálica pintada. A lâmpada LED possui bateria autônoma recarregável por cabo padrão USB.



LUMINÁRIA P | CINZA E NUDE
CS1 — A31 / L21 / P20

LUMINÁRIA P | TERRACOTA
CS3 — A31 / L21 / P20



LUMINÁRIA G | CINZA E NUDE
CS2 — A25 / L23 / P20

LUMINÁRIA G | TERRACOTA
CS4 — A25 / L23 / P20



Colibri

por Rejane Carvalho Leite

A estrutura em alumínio pensada para ter personalidade marcante através de seus ângulos bem marcados se coloca em segundo plano para reverenciar a silhueta delicada das peças em madeira maciça usinadas de forma sinuosa. Uma linha que valoriza a anatomia, através do uso bem planejado do material.



BANQUETA
COL26 — A85 / L46 / P50



MESA BISTRÔ
COL25 — A100 / Ø75

COLEÇÃO DESIGN
INSPIRADO



CADIRA COM BRAÇOS
COL03 — A77 / L50 / P60



CADIRA SEM BRAÇOS
COL02 — A77 / L50 / P60



BANCO
COL06 — A46 / L51 / P46 COL07 — A46 / L150 / P46 COL04 — A46 / L200 / P46



CARRO BAR
COL27 — A90 / L121 / P60



MESA DE JANTAR
COL08 — A75 / L200 / P120 COL09 — A75 / L220 / P120 COL010 — A75 / L250 / P120 COL05 — A75 / L300 / P120

Assinada pelo designer Fabricio Roncca, Colmeia retrata em seus traços a beleza do equilíbrio entre estética, design e funcionalidade, com muita personalidade. O conjunto surgiu com o propósito de complementar com flexibilidade o décor de qualquer ambiente, com proporções exatas e uma dose de simplicidade perfeita cheia de essências.



Colmeia

por Fabricio Roncca

COLEÇÃO DESIGN ASSINADO



MESA COLMEIA
AC214 — A28 / Ø100



MESA COLMEIA
AC212 — A20 / Ø50



MESA COLMEIA
AC213 — A23 / Ø75



COLEÇÃO DESIGN ASSINADO



Contorno

por Rejane Carvalho Leite

Com forte apelo estético e funcional, a coleção Contorno tem um quê de litoral. O espaldar alto e vazado leva características marcantes do astral praiano para dentro de casa.

Os contornos curvilíneos potencializam a sensação de acolhimento e conforto da peça. Ergonômica e de grande dimensão, a poltrona é totalmente estruturada em alumínio e corda naval: sinônimo de alta durabilidade e qualidade no acabamento.



BIOMBO CONTORNO
AC208 — A170 / L80 / P31



BIOMBO CONTORNO COM MESA
AC209 — A170 / L80 / P31



LUMINÁRIA CONTORNO
CN5 — A34 / Ø21
CN5 — A34 / Ø33



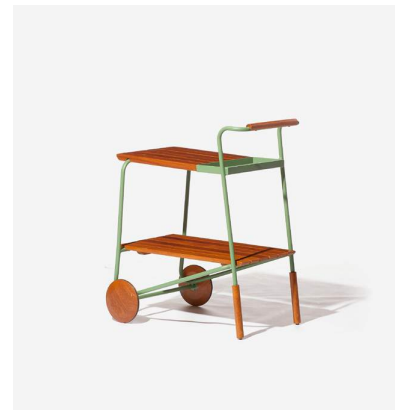
LUMINÁRIA CONTORNO
CN6 — A34 / Ø50



ESPREGUIÇADEIRA BALANÇO
CN13 — A67 / L222 / P81



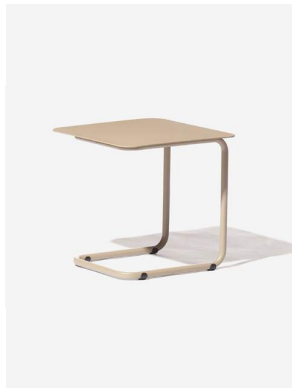
LUMINÁRIA CONTORNO
CN7 — A167 / Ø50



CARRO BAR
CN8 — A94 / L56 / P80



MESA LATERAL COM REVISTEIRO
CN12 — A65 / L67 / P46



MESA LATERAL
CN19 — A45 / L45 / P45



MESA CENTRO
CN10 — A31 / L141 / P65





MESA LATERAL
CN11 — A39 / Ø26



MÓDULO SOFÁ
CN15 — A67 / L90 / P90

Acompanha almofadas



MÓDULO SOFÁ SEM BRAÇOS DIREITO
CN21 — A67 / L180 / P90

MÓDULO SOFÁ SEM BRAÇOS ESQUERDO
CN14 — A67 / L180 / P90

Acompanha almofadas



MÓDULO SOFÁ
CN26 — A67 / L180 / P90

Acompanha almofadas



MÓDULO CHAISE BRAÇO DIREITO
CN17 — A67 / L180 / P90

MÓDULO CHAISE BRAÇO ESQUERDO
CN20 — A67 / L180 / P90

Acompanha almofadas



MÓDULO CURVO ESQUERDO
CN40 — A67 / L200 / P108

MÓDULO CURVO DIREITO
CN39 — A67 / L200 / P108



POLTRONA BAIXA
CN9 — A85 / L97 / P96



POLTRONA
CN1 — A143 / L97 / P96



MÓDULO CURVO
CN44 — A67 / L186 / P90



MÓDULO PUFF
CN22 — A40 / L90 / P90



PUFF
CN2 — A46 / L92 / P56



Dobra

por Leonardo Lattavo & Pedro Moog

COLEÇÃO DESIGN
ASIMANDO



MESA LATERAL DOBRA G
DB02 — A52 / L76 / P57

MESA LATERAL DOBRA P
DB01 — A61 / L40 / P39

Os primeiros estudos de projeto desta mesa, já nascem tridimensionais e em escala real através da dobradura de pedaços de papelão, como um grande Origami.

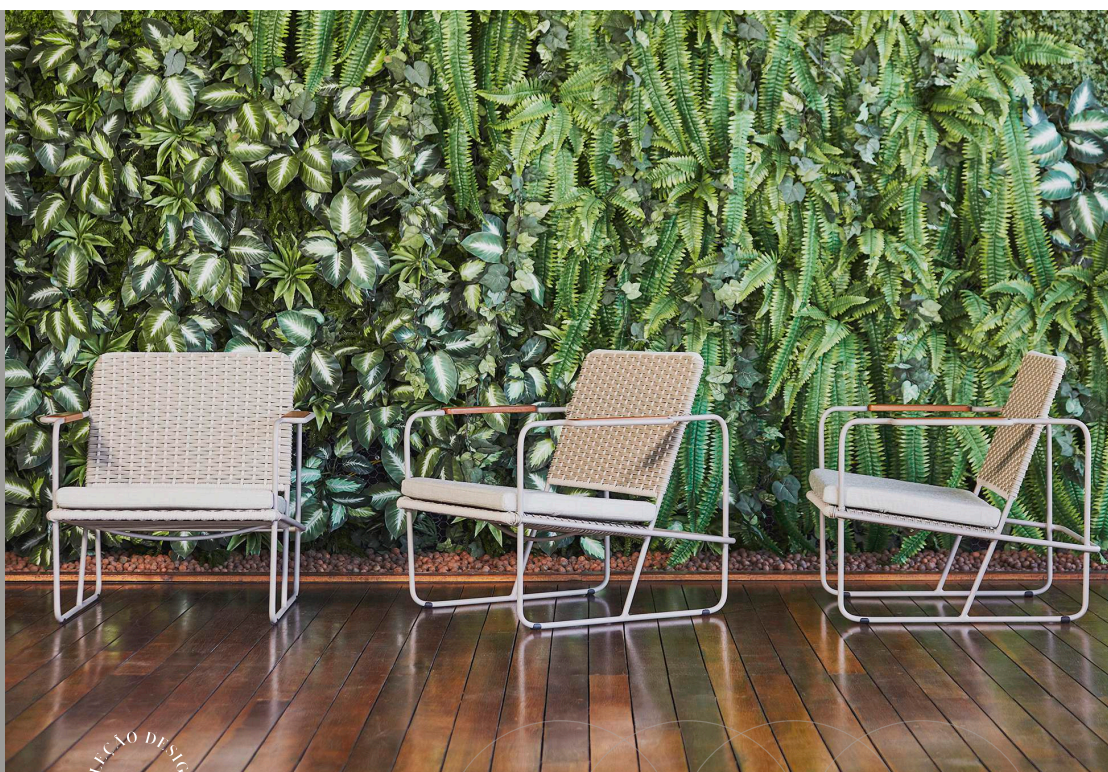
ORIGAMI é a técnica milenar japonesa de criar dobraduras em papéis ("ori" significa dobrar e "kami" significa papel). A forma final da mesa é resultado direto e indissociável do ato de

dobrar papel e não contou em nenhum momento com o suporte de esboços ou desenhos bidimensionais.

Devido a essa relação tão estreita com a arte do Origami, esta peça recebeu o nome de Mesa Oriente. Feita em chapa metálica dobrada e pintada, a mesa Oriente tem dois tamanhos e está disponível em dois tamanhos que podem ser utilizados individualmente ou em conjunto.

A linha nasceu do desenho à mão, por admiração à influência da escola Bauhaus. A ideia de manter o necessário, apenas o que é preciso para que a peça se mantenha oferecendo a sua principal função: sentar com conforto.

Nas linhas da lapiseira a proposta foi estudar mais os espaços vazios do que os preenchidos. O produto físico deveria ser confeccionado em um material sem muita espessura, para que mantivesse a originalidade da proposta do desenho feito no papel: apenas linhas que se cruzam buscando a proporção nos espaços vazios.



Doc

por Bruno Faucz

COLEÇÃO DESIGN ASSINADO





CADEIRA
DOC2 — A78 / L57 / P61



CADEIRA SEM BRAÇOS
DOC3 — A78 / L48 / P61



POLTRONA
DOC6 — A78 / L76 / P80



CHAISE BRAÇO DIREITO
SEM ALMOFADA
DOC4 — A70 / L147 / P72

CHAISE BRAÇO ESQUERDO
SEM ALMOFADA
DOC5 — A70 / L147 / P72

ALMOFADA
ASSENTO CHAISE
DOC1 — A5 / L111 / P65

ALMOFADA
ENCOSTO CHAISE
DOC7 — A17 / L65 / P3



COLEÇÃO DESIGN ASSINADO

Drift

por Daniel Simonini

A elaboração da coleção DRIFT parte do intuito de introduzir uma linha que se distingue de maneira pronunciada de outras coleções presentes no mercado, através de um conceito contemporâneo e sóbrio, que usa o dinamismo de forma bem balanceada e atemporal, onde muitos detalhes enriquecem um projeto construído dentro das normas de harmonia e justas proporções, a soma desses elementos e atributos resultam numa coleção in-outdoor de forte impacto visual sem abrir mão da neutralidade e elementos marcantes, caracterizados por uma estrutura tubular revestida com uma capa e almofadas estofadas que proporcionam grande conforto.



APARADOR 1 TAMPO | TS
DRI99 — A62 / L180 / P55

APARADOR 1 TAMPO
VIDRO INCOLOR 12 MM INCLUSO
DRI20 — A62 / L180 / P55



MESA CENTRO 1 TAMPO | TS
DRI16 — A35 / L78 / P78

MESA CENTRO 1 TAMPO
VIDRO INCOLOR 12 MM INCLUSO
DRI15 — A35 / L78 / P78



MESA CENTRO 2 TAMPOS | TS
DRI41 — A35 / L78 / P78

MESA CENTRO 2 TAMPOS
VIDRO INCOLOR 12 MM INCLUSO
DRI14 — A35 / L78 / P78



APARADOR 2 TAMPOS | TS
DRI115 — A62 / L180 / P55

APARADOR 2 TAMPOS
VIDRO INCOLOR 12 MM INCLUSO
DRI11 — A62 / L180 / P55



CADEIRA
DRI34 — A72 / L54 / P65

CADEIRA TELA ESPECIAL
DRI34TE — A72 / L54 / P65



POLTRONA
 DR12 — A65 / L92 / P82
 POLTRONA TELA ESPECIAL
 DR15 — A65 / L92 / P82



MESA CENTRO 1 TAMPO | TS
 DR152 — A35 / L160 / P78
 MESA CENTRO 1 TAMPO | VIDRO INCOLOR 12 MM INCLUSO
 DR153 — A35 / L160 / P78
 MESA CENTRO 2 TAMPPOS | TS
 DR117 — A35 / L160 / P78
 MESA CENTRO 2 TAMPPOS | VIDRO INCOLOR 12 MM INCLUSO
 DR160 — A35 / L160 / P78



SOFÁ
 DR1104 — A65 / L180 / P82
 DR14 — A65 / L200 / P82
 DR1107 — A65 / L220 / P82
 DR1110 — A65 / L240 / P82
 SOFÁ TELA ESPECIAL
 DR1105 — A65 / L180 / P82
 DR16 — A65 / L200 / P82
 DR1108 — A65 / L220 / P82
 DR1111 — A65 / L240 / P82



COLEÇÃO DESIGN ESTÁNDAR

A criação foca no conceito contemporâneo e sóbrio, que usa o dinamismo de forma bem balanceada e atemporal, onde detalhes enriquecem um projeto construído dentro das normas de harmonia e justas proporções. A soma desses elementos e atributos resultam numa coleção "in e outdoor" de forte impacto visual sem abrir mão da neutralidade e elementos marcantes, caracterizados por uma estrutura tubular revestida com uma capa e almofadas estofadas que proporcionam grande conforto.

Drift Nautic

por Daniel Simonini



CADEIRA CORDA
DR119 — A72 / L60 / P64



POLTRONA CORDA
DR183 — A65 / L92 / P82



SOFÁ CORDA
DR112 — A65 / L180 / P82 DR119 — A65 / L200 / P82 DR113 — A65 / L220 / P82 DR114 — A65 / L240 / P82

Todos temos deveres nos dias corridos de hoje. É com a análise apurada deste contexto que Daniel Simonini aposta na funcionalidade da coleção Duty.

Projetadas com múltiplas possibilidades, as peças apresentam formas arredondadas para a organização de objetos e pertences do homem moderno e da mulher contemporânea.

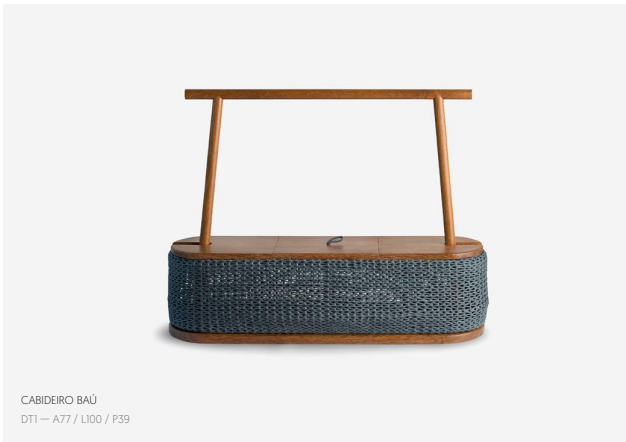
A trama charmosa de corda naval e a tampa trabalhada em madeira com maestria são o ponto alto do design assinado. Requite e praticidade unidos em peças com múltiplas funções.

COLEÇÃO DESIGN ESTABDO

Duty

por Daniel Simonini





CABIDEIRO BAÚ
DT1 — A77 / L100 / P39



MESA CENTRO BAÚ
DT2 — A26 / Ø65



MESA CENTRO BAÚ
DT3 — A36 / Ø65



MESA LATERAL BAÚ E BANCO
DT4 — A41 / Ø37



Eixo

por Bruno Faucz

COLEÇÃO DESIGN
ASSINADO



POLTRONA
EXI — A78 / L70 / P70

É a partir da sua própria essência que a coleção Eixo se projeta ao alto, em aros concêntricos, com precisão matemática. O padrão do assento se repete na base da poltrona: os pés, torneados de madeira, se afastam do centro para a estabilidade ideal da peça.

Envolvente e fluida como o entrelaçar de suas fibras, a poltrona Eixo comunica sofisticação e aconchego em um design minimalista.

No Japão há o conceito do "Mitate". Mitate é o ato de demonstrar uma coisa através de outra. As linhas Obi e Emon utilizam a ideia do "mitate" para evocar a paisagem Japonesa. Trabalhar numa linha de produtos que permita que as pessoas no Brasil sintam a cultura e o espírito do Japão é uma alegria.



Emon

por Yukihiro Yamaguchi

COLEÇÃO DESIGN
JAPONÊS



LUMINÁRIA DE PISO
EM01 — A77 / L46 / P20
EM02 — A108 / L46 / P20

LUMINÁRIA DE PISO (TELA ESPECIAL)
EM01TE — A77 / L46 / P20
EM02TE — A108 / L46 / P20



Estrelícia

DonaFlor



ESPREGUIÇADEIRA TELA
EC3 — A30 / L70 / P190

Marcada pelo uso de alumínio mesclado a outros materiais como madeira cumaru e tela, a Coleção Estrelícia garante durabilidade aliado a elegância, ideal para área externa. Desenvolvido pelo Estúdio DonaFlor, as linhas retas com o design sutil, a versatilidade da linha traz harmonia ao ambiente que está integrado.



COLLEÇÃO DESIGN TESTADO

Fence

por Daniel Simonini

O conceito da nova linha vem da observação das cercas de delimitação e a interpretação desse elemento rústico do cotidiano rural se transfigura em algo abstrato transformado em móvel. A combinação entre madeira e metal permite a ênfase no estilo minimalista "low high", onde a madeira natural se encaixa numa peça metálica usinada, símbolo da precisão. De forma contemporânea e acolhedora, o revestimento estrutural de cordas tramadas e almofadas tipo travesseiro combinam elementos presentes na nossa memória.



MESA DE CENTRO
FE02 — A30 / L110 / P110
FE04 — A31 / L160 / P70



CADEIRA COM BRAÇOS
FE11 — A83 / L65 / P61



POLTRONA
FE01 — A86 / L88 / P93



MESA
FE12 — A75 / L264 / P110

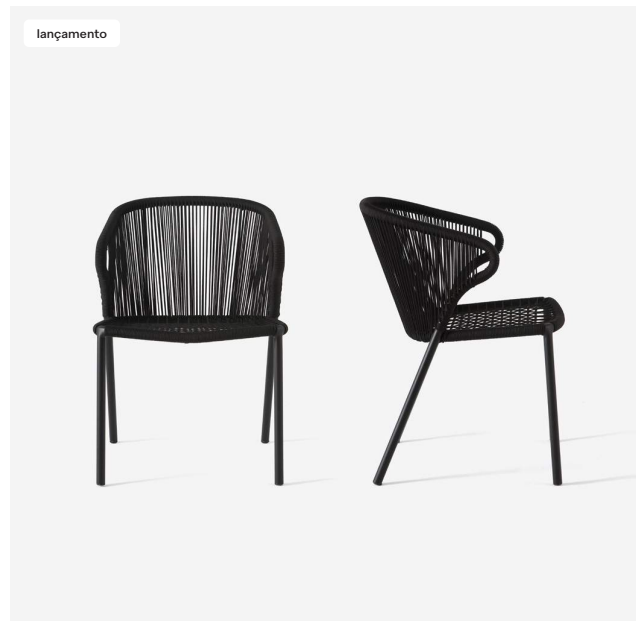


SOFÁ
FE05 — A86 / L180 / P93 FE06 — A86 / L220 / P93 FE03 — A86 / L260 / P93



Flora

DonaFlor



lançamento

CADEIRA
FO01 — A75 / L56,5 / P59

A cadeira Flora foi pensada para oferecer conforto com uma construção inteligente e enxuta. Suas linhas curvas abraçam o corpo e ainda oferece apoio aos braços.



Flow

por Rejane Carvalho Leite

COLEÇÃO DESIGN ASSINADO



POLTRONA FIBRA
FW01 — A101 / L104 / P81

PUFF FIBRA
FW02 — A42 / L80 / P50

O desenho da silhueta da tradicional Berger é desalinhado pela combinação de diferentes cordas e cores, tramadas entre si, resultando numa peça contemporânea. Seu espaldar alto cria uma atmosfera introspectiva. A estrutura de linhas orgânicas e fluidas traz suavidade e delicadeza à poltrona Flow.

As almofadas envolvem o usuário criando aconchego e o pufe complementa o conforto. A poltrona Flow é oferecida em duas soluções: em corda náutica com uma trama horizontal vertical que traz calma e tranquilidade, podendo compor com duas cores, e também em fibra sintética, com uma trama diagonal, moderna, leve e monocromática.



Flow Nautic

por Rejane Carvalho Leite

COLEÇÃO DESIGN ASSINADO
REJANE CARVALHO LEITE



POLTRONA CORDA
FW03 — A101 / L104 / P81

PUFF FIBRA
FW04 — A42 / L80 / P50

A Coleção Flow Nautic, idealizada por Rejane Carvalho Leite possui desenho da silhueta da tradicional Berger, e é desalinhado pela combinação de diferentes cordas e cores, tramadas entre si, resultando numa peça contemporânea. Seu espaldar alto cria uma atmosfera introspectiva. A estrutura de linhas orgânicas e fluidas traz suavidade e delicadeza. As almofadas envolvem o usuário criando aconchego e o puff complementa o conforto.

Gael

por Daniela Ferro

Uma reinterpretação da madeira ripada, tipicamente associada ao mobiliário outdoor, dá o tom do design do estofado modular Gael. Neste conjunto, os perfis de madeira, levemente arredondados, surgem com espessuras distintas e alternadas, criando um ritmo visual inusitado. Dando suporte às ripas, temos pés e longarinas metálicas posicionados em ângulo, ao mesmo tempo robustos e leves. Braços e encostos, em pranchas de madeira maciça com formatos sutilmente desenhados, são posicionados sobre quadros vazados de perfil metálico, o que reforça o arejamento da composição visual. O conforto é proporcionado pelas generosas almofadas de assento e encosto, complementadas por almofadas de apoio. Formado por sofás, mesa módulo e chaise-longue, o estofado modular Gael dá um discreto toque de poesia nos ambientes outdoor.

COLEÇÃO DESIGN ESTADO





MÓDULO MESA
GA05 — A22 / L98 / P98



CHAISE BRAÇO DIREITO
GA06 — A80 / L139 / P150

CHAISE BRAÇO ESQUERDO
GA01 — A80 / L139 / P150



SOFÁ
GA07 — A80 / L240 / P98 GA10 — A80 / L270 / P98



MÓDULO BRAÇO DIREITO
GA12 — A80 / L120 / P98
GA02 — A80 / L250 / P98
GA08 — A80 / L317 / P98

MÓDULO BRAÇO ESQUERDO
GA13 — A80 / L120 / P98
GA03 — A80 / L250 / P98
GA09 — A80 / L317 / P98



MÓDULO SEM BRAÇOS
GA04 — A80 / L180 / P98

MÓDULO PUFF
GA11 — A44 / L98 / P98

Gota

por Latttoog

Trazendo a mimese interpretativa da natureza, o desenho de uma poltrona suspensa que carrega desde seus primeiros esboços a forma de uma gota. O resultado formal se assemelha a um grande pano suspenso, que evidencia também a ideia de um ninho que procura abrigar e proporcionar a melhor experiência ergonômica possível. Articulando elementos diversos como madeira, metal, corda náutica e estofamento, a poltrona Gota põe a estrutura à mostra com poética, leveza, equilíbrio, conforto e rigor técnico.



COLEÇÃO DESIGN 15 ANOS

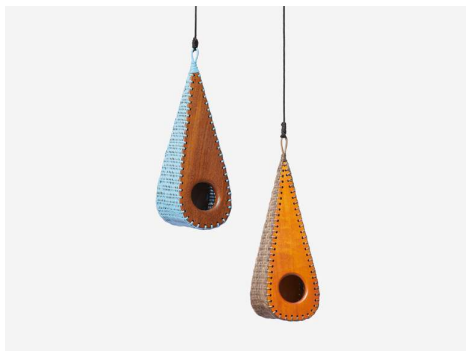


REDE TELA
GT04 — A1 / L258 / P90

REDE TELA ESPECIAL
GT04TE — A1 / L258 / P90

SUPORE PARA REDE
AC313 — A127 / L306 / P95

*Suporte vendido separadamente.
Veja os itens separados em Acessórios.*



BIRD HOUSE GOTINHA
DH1 — A38 / L13 / P14



POLTRONA SUSPensa
GT01 — A162 / L104 / P100



Hibisco

Donaflor



BANCO

BT20 — A45 / L200 / P53

BT70 — A45 / L170 / P53

BT71 — A45 / L150 / P53

A Coleção Hibisco traz versatilidade e delicadeza ao ambiente que está inserido. Com materiais e cores harmoniosas, conseguem transitar entre diversos ambientes, tanto outdoor como indoor. A palavra que a descreve: Liberdade!



Irupé

por Rejane Carvalho Leite

COLEÇÃO DESIGN
ASSINADO



POLTRONE IRUPÉ
IU01 — A70 / L105 / P107

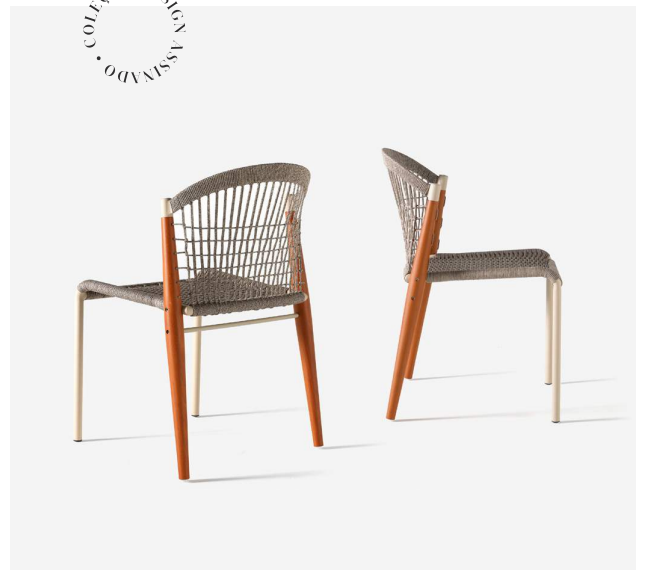
Assim chamada pelos índios Tupi Guarani – Irupé é a Vitória Régia, planta aquática e símbolo exuberante da Amazônia. Ao desenhar a poltrona busquei uma boa ergonomia, que ofereça um sentar despojado e envolvente, através das linhas curvas e fluidas. Uma peça de grande dimensão, porém com visual leve como se estivesse flutuando, tal qual a planta fonte desta inspiração.



Itapuã

por Rejane Carvalho Leite

COLEÇÃO DESIGN
INSPIRADO



CADEIRA
IT01 — A82 / L55 / P57

Combinando alumínio, corda e madeira a cadeira Itapuã se diferencia por soluções técnicas que desafiam o olhar e sugerem uma instigante brincadeira de tensões entre a trama de corda naval do espaldar e os pés em madeira torneada, estes inclinados no ângulo exato para atingir o conforto desejado. O assento, também em corda, composto por um trançado xadrez tem sua silhueta recuada possibilitando o empilhamento da cadeira. O nome Itapuã, vem do tupi guarani que quer dizer arpão de pesca. Assim os pés traseiros se assemelham e se destacam no conjunto lembrando este instrumento utilizado pelos índios.

Conhecidos pela serenidade e tranquilidade, os jardins japoneses possuem itens que vão além da questão estética, pois há simbologia e misticismo por trás de cada elemento. Dentre eles, escolhemos a pedra, um dos mais importantes na construção de um jardim japonês, utilizados em caminhos e percursos, que representa o sentido de conhecimento, longevidade, eternidade e evolução, além de sua beleza estética e função.

COLEÇÃO DESIGN ESTÁBILDO

Ishi

por Estúdio Plume





MESA DE CENTRO ISHI
IH08 — A35 / L60 / P75 IH07 — A40 / L60 / P75



PRATELEIRA | DESIGN ESTÚDIO PLUME
IH06 — A56 / L62 / P27 IH05 — A40 / L43 / P23 IH04 — A38 / L35 / P18



MESA LATERAL
IH1 — A56 / L41 / P30 IH2 — A46 / L41 / P43 IH3 — A36 / L60 / P55



Jamaxi

por Sergio Matos



SOFÁ JAMAXI

JX03 — A82 / L210 / P88

JX04 — A82 / L250 / P89

JX02 — A82 / L290 / P90

Almofadas inclusas

A linha tem como inspiração a cestaria indígena do cesto welepe, conhecido também por jamaxi, é um dos artefatos tradicionais dos Waimiri Atroari, confeccionado pelos homens e usado pelas mulheres para transportar produtos da roça.



POLTRONA JAMAXI

JX01 — A82 / L90 / P90

Almofadas inclusas

A peça traz em sua essência o desejo intrínseco de relaxar ao ar livre, em um convite para passar o máximo de tempo possível desfrutando das sensações de estar envolto pela natureza e compartilhar o momento com mais pessoas. Os ângulos que surgem das interseções de diferentes tramas criam um grafismo simples e contínuo, buscando representar desenhos geométricos da arte indígena brasileira.



Lazy Day

por Mila Rodrigues



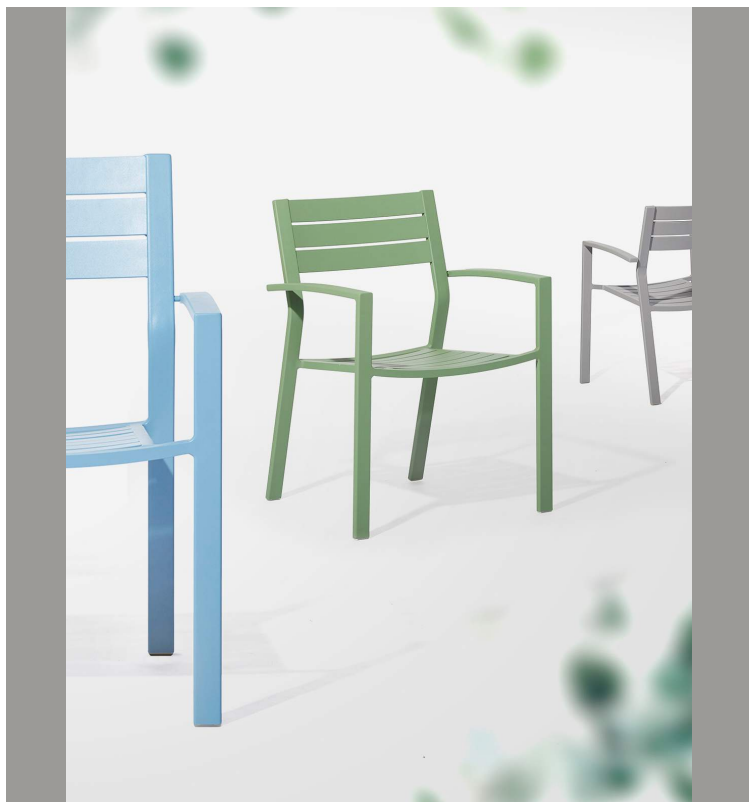
CHAISE SUSPENSA
LAD2 — A68 / Ø165

Acompanha:
2 almofadas redondas
3 almofadas G



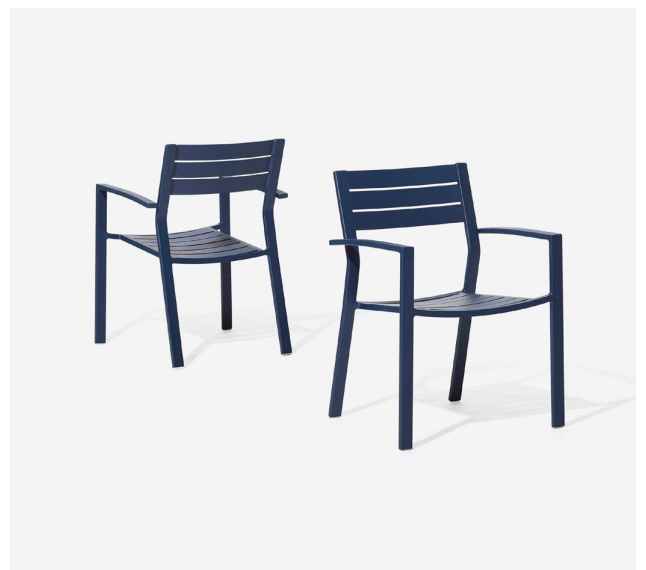
CHAISE
LAD1 — A68 / Ø165

Acompanha:
2 almofadas redondas
3 almofadas G



Leaf

Donaflor



CADEIRA
LE01 — A81 / L59,5 / P55

Minimalismo e funcionalidade no mobiliário, essas são as características alcançadas na Coleção Leaf. Moldado em alumínio em alta qualidade, são marcados pela sutileza e pela durabilidade. Imprimem leveza e conforto a ambientes corporativos, como também no residencial, tornando-se uma opção versátil e inteligente para locais que requerem funcionalidade sem abrir mão do design.



Lili

Donaflor



CADEIRA COM BRAÇOS
LI22 — A85 / L55 / P55



CADEIRA
LI01 — A85 / L47 / P55



MESA
LI02 — A75 / Ø80 LI03 — A75 / Ø100 LI04 — A75 / Ø120

A Coleção Lili apresenta leveza e resistência, ideal para ambientes que buscam mais funcionalidade, como por exemplo o corporativo. A cadeira Lili é empilhável, o que facilita na organização e, possui o conforto como seu maior atributo.



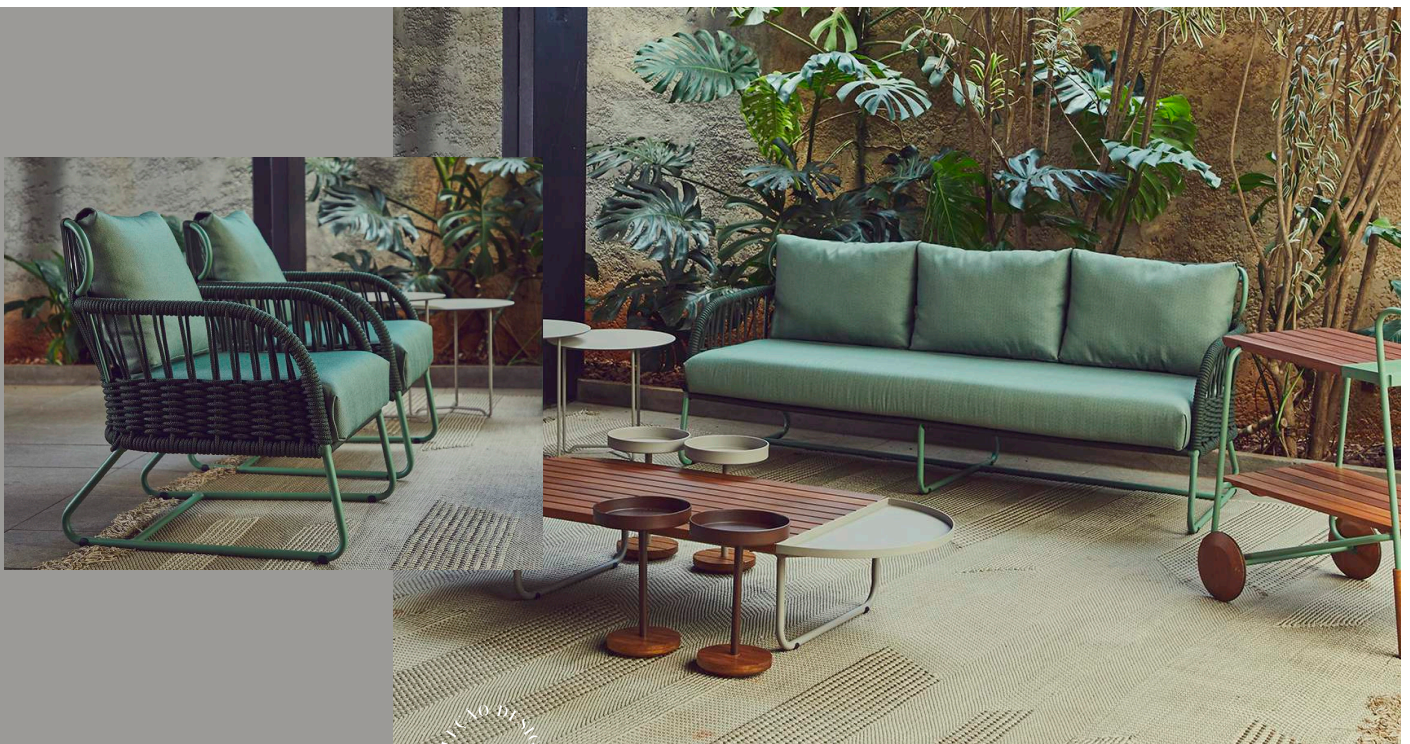
Lis

Donaflor



CADEIRA CORDA
LIS01 — A83 / L53 / P55

O visual minimalista e traços bem definidos da Coleção Lis proporcionam um novo olhar para os móveis externos, incitando a beleza de aproveitar a vida lá fora.



Loop

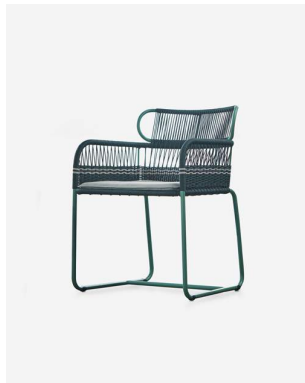
por Rejane Carvalho Leite

COOLING BY SUSTAINING

Loop, como se refere o nome, brinca com as curvas da estrutura que se tangenciam unidas pela corda naval. O mancebo lúdico e multifuncional: porta guarda-chuva, cabide e bandeja de apoio, tem um ar descontraído que pode ser utilizado em qualquer ambiente seja residencial ou comercial. Estrutura em alumínio, detalhes em corda naval e base em madeira, equilibrada mistura de materiais. A trama fechada na base do espaldar da poltrona, sofá e cadeira é interrompida por cordas verticais, que se cruzam de forma espaçada, entrelaçando a estrutura, criando leveza e transparência sem perder o conforto.



BANQUETA CORDA
LO15 — A100 / L49 / P50



CADEIRA
LO04 — A82 / L58 / P58



POLTRONA
LO02 — A84 / L75 / P78



MANCEBO LOOP
LO01 — A183 / L51 / P43



MESA BANQUETA
LO10 — A100 / Ø70



MESA
LO11 — A75 / Ø120 LO13 — A75 / Ø150
LO12 — A75 / Ø140 LO14 — A75 / Ø160



POLTRONA BALANÇO
LO08 — A82 / L75 / P78



SOFÁ

LO05 — A84 / L180 / P78

LO03 — A84 / L200 / P78

LO06 — A84 / L220 / P78

LO07 — A84 / L240 / P78



POLTRONA SUSPENSA

LO09 — A48 / L75 / P78

Produzida em alumínio e corda naval/fibra, a coleção Lua remete às curvas perfeitas do nosso satélite natural. Design que prima pelo conforto e simplicidade aliado à inovação na técnica e no material aplicado. A inspiração do cenário paradisíaco da lua vista das pedras do Arpoador está impregnada na peça, como uma velha canção que se entranha na mente.

COLEÇÃO DESIGN ASINADO



Lua

por Lattoog



CADEIRA CORDA
UA3 — A80 / L50 / P57



CADEIRA FIBRA
UA1 — A80 / L50 / P57

POLTRONA CORDA
UA9 — A76 / L69 / P65

POLTRONA FIBRA
UA12 — A76 / L69 / P65



BANQUETA CORDA
UA7 — A100 / L50 / P56
UA10 — A80 / L50 / P56

BANQUETA FIBRA
UA8 — A100 / L50 / P56
UA11 — A80 / L50 / P56



Maia

Donaflor



NAMORADEIRA
 MA02 — A76 / L150 / P65 MA03 — A76 / L180 / P65



POLTRONA
 MA01 — A76 / L63 / P65

Assinada pelo Estúdio DonaFlor, a Coleção Maia alia funcionalidade a estética minimalista. Com sua forma seguindo sua função, essa linha traz harmonia e suavidade ao ambiente.

Com design assinado por Sérgio Matos, tem como referência a Arraia Jamanta, também conhecida como Manta. É uma das maiores arraiais encontrada no litoral brasileiro. Unindo alumínio e corda náutica, a peça garante durabilidade e diversas possibilidades estéticas.

COLEÇÃO DESIGN ASSINADO



Manta Negra

por Sérgio Matos

lançamento



PUFF
MT2 — A45 / L87 / P63



POLTRONA
MT1 — A90 / L133 / P76

Maresia

Donafior

A linha Maresia foi desenvolvida para oferecer a sensação de conforto partindo da ideia de se acomodar numa duna de areia, em que ela se molda ao corpo e posição de preferência de cada um. Dessa sensação lúdica funções práticas como uma poltrona pra relaxar despojadamente, pufes leves e flexíveis para levar de um lado pro outro com facilidade e também uma espreguiçadeira no clima tomar sol sobre a areia. A modelagem das peças confere uma leveza fundamental ao visual e as alças feitas com nós navais permitem a facilidade de movimentar as peças com grande facilidade.





lançamento

POLTRONA
MR1 — A70 / L85 / P120



lançamento

PUFF
MR3 — A35 / L85 / P50



lançamento

PUFF OVAL
MR2 — A40 / L70 / P60



lançamento

ESPREGUIÇADEIRA SEM ALMOFADA
MR4 — A20 / L80 / P180

ESPREGUIÇADEIRA ALMOFADA
MR5 — A8 / L60 / P30



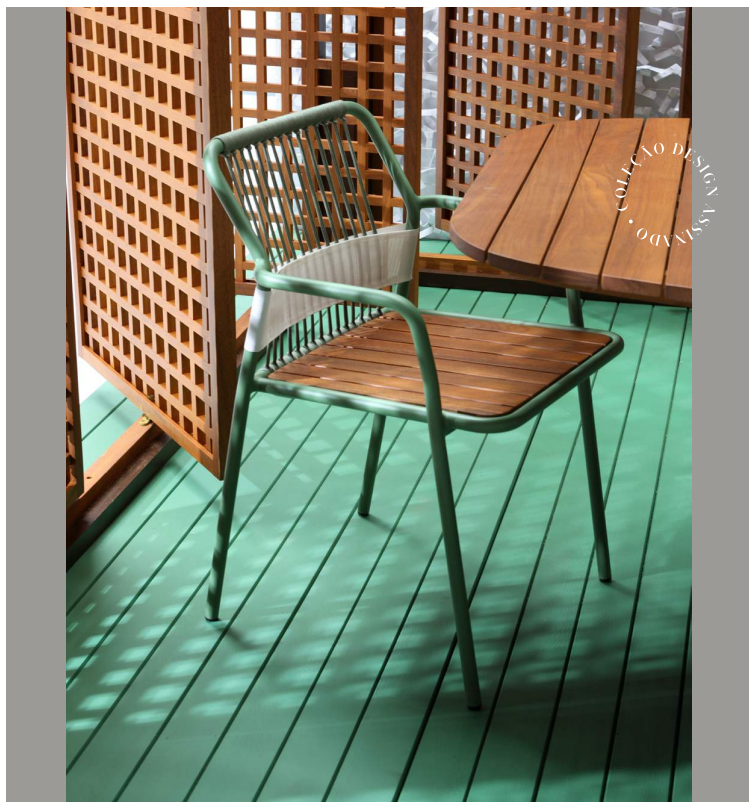
Movie

Donaflor



CADEIRA CORDA
MOV02 — A80 / L58 / P60

Inspiração nas famosas cadeiras de cinema, a Coleção Movie traz conforto e sutileza, capaz de integrar ambientes da maneira delicada e divertida.



Obi

por Yukihiro Yamaguchi



CADDEIRA ASSENTO EM CORDA
OBI03TE — A79 / L58 / P57

CADDEIRA SEM BRAÇO ASSENTO EM CORDA
OBI04TE — A79 / L53 / P57



CADDEIRA COM BRAÇO (TELA E TELA ESPECIAL)
OBI01 — A79 / L58 / P57 OBI01TE — A79 / L58 / P57

No Japão há o conceito do "Mitate". Mitate é o ato de demonstrar uma coisa através de outra. A linha Obi utiliza a ideia do "mitate" para evocar a paisagem japonesa, permitindo que pessoas no Brasil sintam a cultura e o espírito do Japão.



CADDEIRA SEM BRAÇO (TELA E TELA ESPECIAL)
OBI02 — A79 / L53 / P57 OBI02TE — A79 / L53 / P57

Pensando na vitalidade perene com que as ondas sempre voltam a quebrar na areia, Rejane de Carvalho idealizou a coleção Onda. A estrutura leve e ininterrupta de alumínio como base de uma trama aberta de fios maleáveis que dobram e se deformam em um fluxo infinito. Sua flexibilidade acaba representando seu ponto mais forte. Solução inteligente expressa em um design moderno, oferecendo praticidade sem prejuízo do bom gosto



Onda

por Rejane Carvalho Leite



DAYBED CORDA
ON32 — A135 / L234 / P172



MESA
ON6 — A75 / Ø100
ON8 — A75 / Ø120
ON9 — A75 / Ø150
ON12 — A75 / Ø180



CADEIRA CORDA
ON3 — A78 / L56 / P62

CADEIRA FIBRA
ON4 — A78 / L56 / P62



POLTRONA CORDA
ON21 — A75 / L67 / P57

POLTRONA FIBRA
ON17 — A75 / L67 / P57



BANQUETA CORDA
ON1 — A96 / L44 / P53
ON25 — A76 / L44 / P53

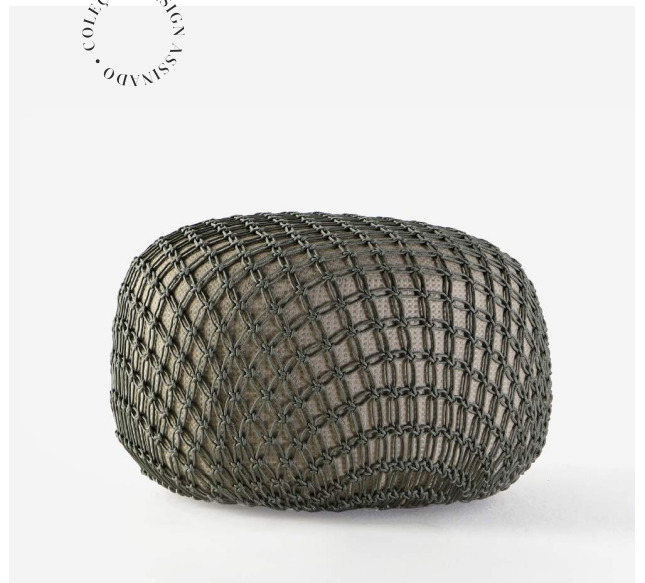
BANQUETA FIBRA
ON2 — A96 / L44 / P53
ON26 — A76 / L44 / P53



Orla

por Leonardo Lattavo & Pedro Moog

COLEÇÃO DESIGN
LATTAVO & MOOG



PUFF ORLA P
OR01 — A42 / L68 / P54

PUFF ORLA G
OR02 — A42 / L107 / P80

As formas da natureza servem de inspiração para os designers da Lattovo. Neste caso, as pedras esculpidas pela força das águas, os seixos rolados encontrados em orlas dos rios, conduzem processo de criação desta peça. Com assento estofado com farta espuma e um revestimento externo de macramé de cordas náuticas, o pufe Orla traz para o ambiente da casa um elemento com forte referência da natureza.



Prosa

por Daniela Ferro



CHAMPANHEIRA
PR1 — A27 / D120



Reunir as pessoas numa roda de conversa é a proposta da champanhadeira Prosa. Sua forma circular representa este encontro, e é composta por módulos em concreto que se encaixam sobre estrutura metálica, formando um círculo. Ao centro, temos um grande recipiente côncavo, em alumínio estampado, onde colocam-se o gelo e as bebidas. Idealizada pela designer Daniela Ferro com exclusividade para Donafflor Mobília, Prosa é uma peça que dá um toque de glamour aos ambientes outdoor, e proporciona momentos de alegria e descontração.

Uma coleção in-outdoor completa, onde o conceito foca em formas sinuosas, propostas de forma racional e bem definidas. O foco central do projeto é a combinação entre três elementos principais que caracterizam a coleção.

A força estrutural do metal, elaborada com sinuosidades, aberturas e inclinações que proporcionam uma forma moderna e impactante, o calor da madeira que doa o contraste e a transparência e leveza da tela premium outdoor.

A união entre madeira e metal é feita buscando a sinergia e harmonia através do uso de junções que são usinadas especificamente para comportar as travessas em madeira formato ovalado.

O resultado final é uma coleção harmoniosa elegante e leve, que proporciona flexibilidade para compor os mais variados ambientes seja no âmbito indoor que outdoor onde os elementos são elaborados nos mínimos detalhes e com virtudes para resistir a céu aberto.

COLEÇÃO DESIGN
OUTDOOR

Rise

por Daniel Simonini





APARADOR DOIS ANDARES
RIS7 — A80 / L160 / P55 RIS8 — A80 / L220 / P55



ESPREGUIÇADEIRA
RIS15 — A30 / L208 / P70



CADEIRA TELA
RIS25 — A60 / L65 / P58

CADEIRA TELA ESPECIAL
RIS25TE — A60 / L65 / P58



MESA RETANGULAR

RIS22 — A75 / L210 / P110

RIS24 — A75 / L260 / P110

RIS26 — A75 / L310 / P110



MESA CENTRO

RIS19 — A31 / L142 / P66



MESA DE MASSAGEM

RIS20 — A71 / L222 / P88



SOFÁ EM TELA

RIS1 — A80 / L200 / P82

RIS2 — A80 / L220 / P82

RIS3 — A80 / L240 / P82

RIS5 — A80 / L260 / P82



Rosa

Donaflor



CADEIRA CORDA
RS39 — A78 / L59 / P56

CADEIRA SEM BRAÇO CORDA
RS38 — A78 / L52 / P56

Assinada pelo Estúdio DonaFlor, a Coleção Rosa é pura bossa. Com cordas ou fibras tramadas à mão, a mobília traz ergonomia sem abrir mão do conforto estético, harmonizando o ambiente com versatilidade.



Rudã

por Daniela Ferro



MESA LATERAL
RU2 — A45 / Ø53
RU4 — A55 / Ø53

MESA LATERAL
RU1 — A45 / Ø29
RU3 — A55 / Ø29

MESA LATERAL
RU11 — A50 / Ø40



A coleção Rudã já leva em seu nome o peso simbólico da cultura indígena. Rudã fazia das nuvens sua morada e despertava o amor entre homens e mulheres. Para valorizar ainda mais o passado, Daniela Ferro finaliza a peça com cores vibrantes, notável particularidade da indumentária indígena. Formas simples e claras destacam a unicidade das peças e revelam seu encanto.

O nome Sagano é uma referência à floresta de Bambus de Sagano, no Japão, uma das mais fortes referências visuais e culturais que utilizamos durante o processo criativo, e que representa uma parte simbólica de toda a complexa cultura japonesa. O insight para a linha foi a observação das texturas formadas pelas diferentes camadas de bambus, de diferentes espessuras, formatos e inclinações, em uma sobreposição a perder de vista. O estudo pôs luz sobre características da marcenaria japonesa, como precisão, simplicidade eficiente e serenidade, além da busca por refletir sobre os valores culturais desse povo.



COLEÇÃO DESIGN ASSOCIADO

Sagano

por Henrique Schreiber



MESA SAGANO
SG13 — A72 / L200 / P110 SG13 — A72 / L220 / P110 SG13 — A72 / L270 / P110



SOFÁ MÓDULO SAGANO ENCOSTO MÓVEL
SG02 — A40 / L188 / P94 ALMOFADA MÓDULO SAGANO
SG06 — A33 / L60 / P28
SG07 — A40 / L245 / P94



SOFÁ SAGANO [BASE ESTENDIDA LADO DIREITO] SOFÁ SAGANO [BASE ESTENDIDA LADO ESQUERDO]
SG04 — A66 * L220 * P80 SG14 — A66 * L220 * P80
SG05 — A66 * L260 * P80 SG12 — A66 * L260 * P80
SG01 — A66 * L300 * P80 SG09 — A66 * L300 * P80

Shoji

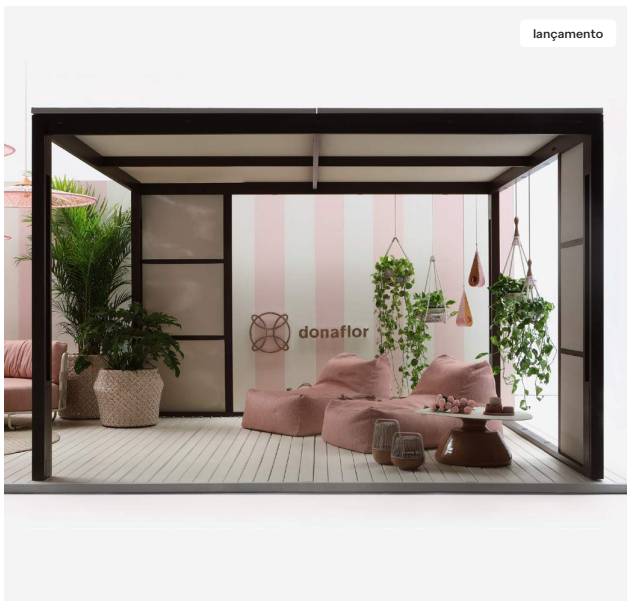
por Juliana Pippi

O gazebo Gazebo Shoji, é um equipamento arquitetônico para área externa. A estrutura foi inspirada nos tradicionais shōji, painéis ou portas de correr vazados e preenchidos com papel translúcido, permitindo a entrada suave da luz. Feitos de madeira, os shōji são comumente utilizados no Japão para marcar a transição entre o interior e o exterior das casa

A idealização do gazebo buscou proporcionar versatilidade, os painéis podem ser usados individualmente, permitindo um vão todo aberto ou todo fechado. O gazebo pode ser montado em mais de um, lado a lado, criando ambientações diferentes. Instalado em todo seu contorno interno e nas colunas, a iluminação indireta contribui para um clima aconchegante também no uso noturno. A peça, autportante é uma solução de espaço para ambientes e por acomodar desde um espaço gourmet até confortáveis lounges, proporcionando ambientes ideais para o descanso e refrescamento.



COLEÇÃO DESIGN
ASSINADO



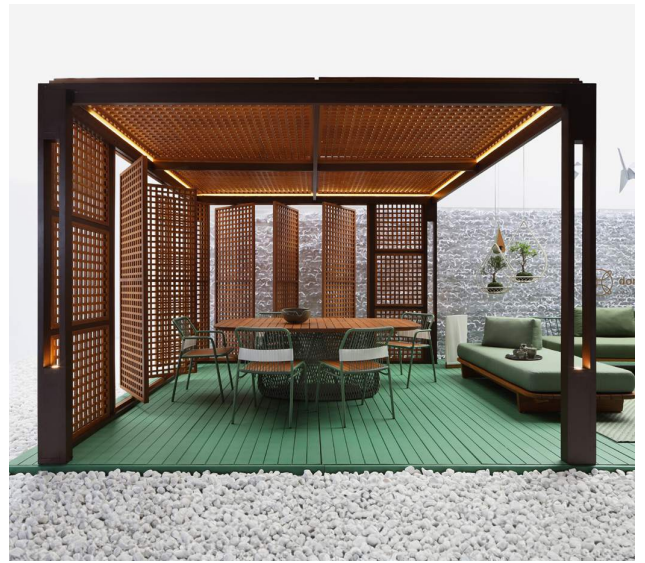
GAZEBO SEM PORTAS
SH07 — A27 / L120 / P60

GAZEBO SEM PORTAS TELA ESPECIAL
SH07TE — A27 / L120 / P60

GAZEBO
SH08 — A27 / L120 / P60

GAZEBO TELA ESPECIAL
SH08TE — A27 / L120 / P60





GAZEBO
SH01 — A230 / L350 / P350



COLEÇÃO DESIGN ASSINADO

Skyfolding

por Daniel Simonini

Com forte influência de elementos urbanos, a coleção Skyfolding reverbera a juventude e plasticidade artística de Daniel Simonini. Com os olhos erguidos para os céus, transformou o cenário da cidade em arte. A coleção assinada é a fusão inovadora dos tempos atuais com a secularidade da madeira. O resultado é um design moderno e orgânico, símbolo da força do novo.



APARADOR
SK77 — A80 / L150 / P45
SK79 — A80 / L200 / P45
SK81 — A80 / L220 / P45

APARADOR
COM PRATELEIRA
SK78 — A80 / L150 / P45
SK80 — A80 / L200 / P45
SK82 — A80 / L220 / P45



CADDEIRA
SK16 — A84 / L50 / P58
CADDEIRA TELA ESPECIAL
SK16TE — A84 / L50 / P58
ALMOFADA CADDEIRA
SK29 — A50 / L46 / P50



BANQUETA
SK36 — A97 / L47 / P57
SK63 — A77 / L47 / P57
BANQUETA TELA ESPECIAL
SK36TE — A97 / L47 / P57
SK63TE — A77 / L47 / P57



ESPREGUIÇADEIRA
SK17 — A30 / L208 / P70
ESPREGUIÇADEIRA TELA ESPECIAL
SK17TE — A30 / L208 / P70



MESA LATERAL
SK25 — A45 / L53 / P53



MESA LATERAL / MÓDULO CANTO
SK37 — A275 / L79 / P79

MESA CENTRO
SK22 — A35 / L140 / P60



MESA LATERAL
SK26 — A45 / L65 / P43



MESA LATERAL
SK89 — A40 / Ø40
SK90 — A45 / Ø45
SK91 — A50 / Ø50



MÓDULO CANTO
SK3 — A80 / L79 / P79



POLTRONA
SK1 — A80 / L91 / P79
POLTRONA TELA ESPECIAL
SK3TE — A80 / L91 / P79



MESA
SK18 — A75 / L76 / P76 SK46 — A75 / L100 / P100 SK47 — A75 / L120 / P120 SK19 — A75 / L152 / P152
MESA RETANGULAR
SK20 — A75 / L173 / P95 SK21 — A75 / L217 / P95 SK47 — A75 / L250 / P95



MESA
SK137 — A75 / Ø120
SK138 — A75 / Ø150
SK124 — A75 / Ø180
SK139 — A75 / Ø200



PUFF
SK27 — A40 / L60 / P45
SK28 — A40 / L79 / P60



SOFÁ
SK5 — A80 / L135 / P79
SK8 — A80 / L200 / P79

SOFÁ TELA ESPECIAL
SK5TE — A80 / L135 / P79
SK8TE — A80 / L200 / P79



SOFÁ BRAÇO DIREITO
SK4 — A80 / L135 / P79
SK10 — A80 / L200 / P79

**SOFÁ BRAÇO DIREITO
TELA ESPECIAL**
SK4TE — A80 / L135 / P79
SK10TE — A80 / L200 / P79

SOFÁ BRAÇO ESQUERDO
SK2 — A80 / L135 / P79
SK9 — A80 / L200 / P79

**SOFÁ BRAÇO ESQUERDO
TELA ESPECIAL**
SK2TE — A80 / L135 / P79
SK9TE — A80 / L200 / P79



Slim

Donaflor



CADEIRA FIBRA
SL02 — A76 / L51 / P58

CADEIRA TELA
SL03 — A76 / L51 / P58

A Coleção Slim retoma o conceito da funcionalidade em sua forma. Cheio de linhas curvas, essa linha assinada pelo Estúdio DonaFlor é confortável, com design sutil sem abrir mão da estética.

Os seixos de rio, que durante milênios foram esculpidos e polidos pela ação da Mãe Natureza, são a inspiração primordial para a criação da Coleção Tiê, assinada por Daniela Ferro com exclusividade para Donafior Mobília. Nesta coleção, Daniela explora o potencial expressivo e as peculiaridades da cerâmica, uma técnica intimamente ligada a cada um dos 4 elementos da natureza. Formas volumosas e arredondadas, obtidas em tornearia artesanal, recebem esmaltação especial em alta temperatura, o que cria texturas e desenhos únicos.



COLEÇÃO DESIGN
DANIELA FERRO

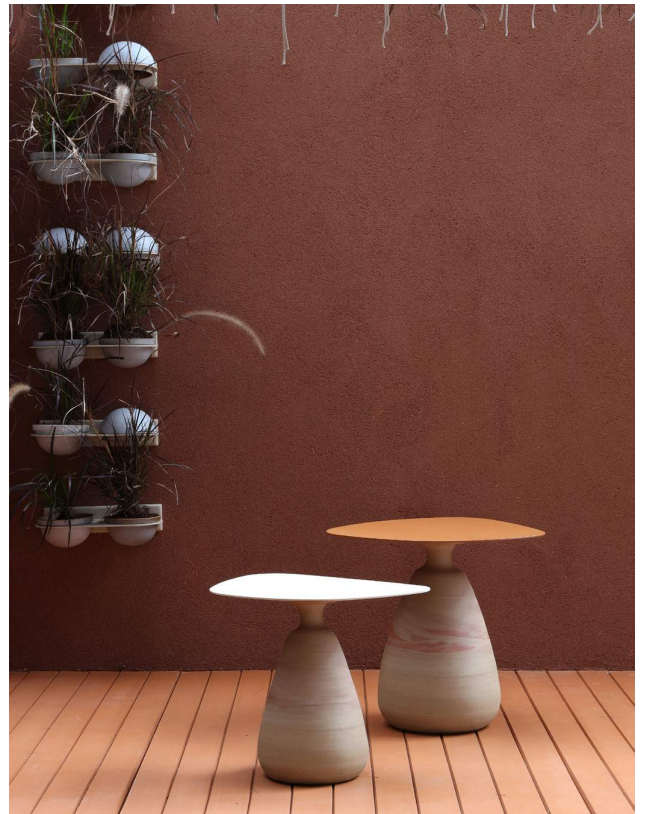
Tiê

por Daniela Ferro



MESA DE CENTRO | NUDE
TIE07 — A35 / L90 / P81

MESA DE CENTRO | TERRACOTA
TIE08 — A35 / L90 / P81



FLOREIRA X FLOREIRA
AC266 — A14 / L38 / P21
 ARANDELA X FLOREIRA
AC264 — A14 / L38 / P21
 ARANDELA X ARANDELA
A265 — A14 / L38 / P21

MESA LATERAL
AC262 — A52 / L57 / P51
AC261 — A50 / L37 / P43

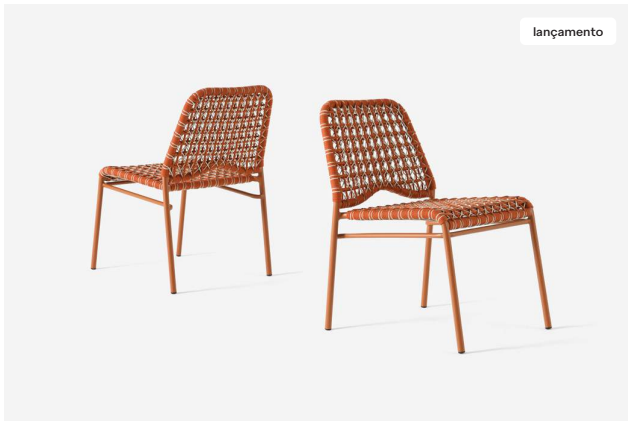
Acabamentos da cerâmica em terracota ou cinza.

Vanuïre

por Eduardo Borém

A coleção de móveis Vanuïre foi concebida por Eduardo Borém como um convite à conversa e ao compartilhamento, de maneira a possibilitar diferentes formas de encontros e de trocas, ao trazer elementos da mitologia dual Kaingang: "Kairu", tudo que se relaciona com motivos circulares, e "Kamé", tudo que se relaciona com motivos lineares. Baseado em um único módulo angular, o sistema é flexível de maneira que possa se dispor módulos lateralmente, para iniciar um círculo ou iniciar uma linha dependendo da posição do módulo; permitindo, assim, composições variadas e dinâmicas.





CADIRA
VN10 — A78 / L55 / P65



MÓDULO ENCOSTO MAIOR
VN2 — A81 / L101 / P88

MÓDULO ENCOSTO MENOR
VN1 — A81 / L101 / P88



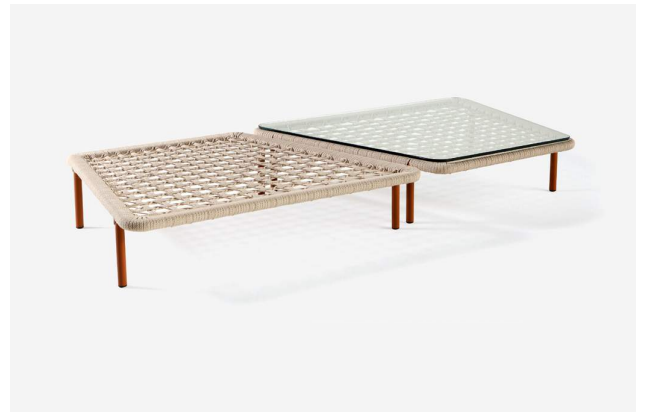
CADIRA CORDA
VN6 — A78 / L55 / P55



MÓDULO PUFF
VN5 — A40 / L101 / P88



MÓDULO CANTO TRIANGULAR
VN3 — A40 / L94 / P84



MESA DE CENTRO COM VIDRO E TRAMA

VN4 — A22 / L70 / P68 VN7 — A22 / L103 / P67



MESA CENTRO COM MADEIRA

VN8 — A22 / L70 / P68



Ubirani

por Sérgio Matos



POLTRONA SUSPensa
UB01 — A147 / L147 / P103

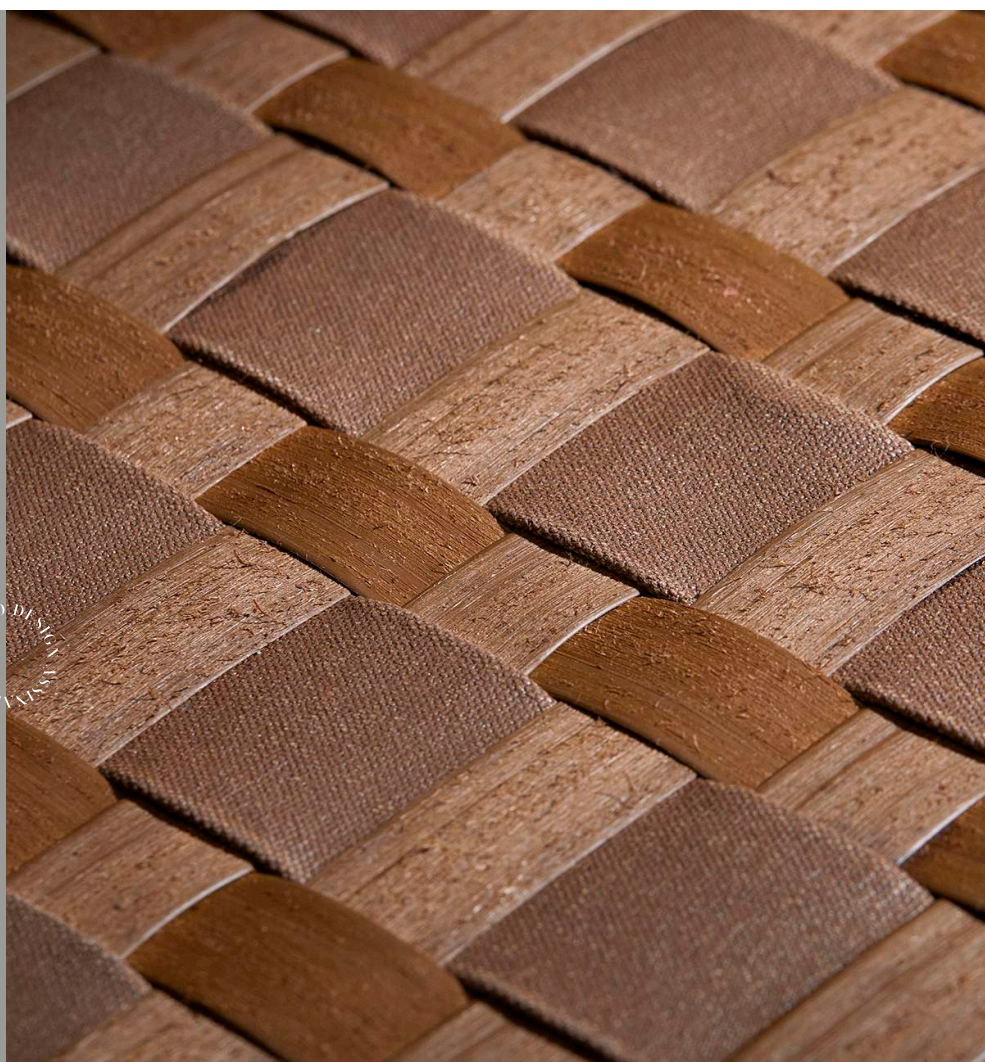
A forma acolhedora guarda a essência de abrigo. Revestido pela sensação de aconchego o desenho do Balanço Ubirani convida a momentos de descanso, relaxamento e conexão interior. Da estrutura circular forjada em alumínio emana a ideia de movimento e leveza que emoldura o conforto do estofado e almofadas em tecido. O nome tem raiz na língua indígena Tupi. A tradução que significa delicadeza e tenacidade incorpora-se sob medida ao traço do design contemporâneo. Para refugiar corpo e alma.

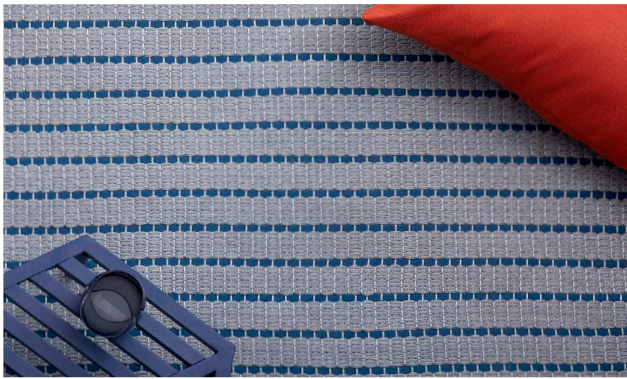
Yby

por Marcelo Bicudo

A Coleção mergulha nas raízes brasileiras e exalta a cultura indígena: sejam pelas arrojadas tramas desenvolvidas por técnicas tradicionais de trançamento e tear manuais e uma rica combinação de cores que proporcionam texturas fortes e diferenciadas; como pelo próprio nome, já que YBY, em tupi, significa "terra", em homenagem à tradição de andar em contato com o solo.

COLEÇÃO DE DESIGN
MARCELLO BICUDO





TAPETE CORDA / FIBRA
TR01 — MEDIDAS SOB CONSULTA



TAPETE L
TR04 — MEDIDAS SOB CONSULTA



TAPETE LISTRADO
TR03 — MEDIDAS SOB CONSULTA

Acabamentos

DonaFlor 2023



Tecidos Poliéster

24 opções



PO 172

TSA 04

PLUS 04

PO 159



PLUS 03

TSA 12

PO 158

TSA 03



PLUS 01

PLUS 08

PO 178

PO 194

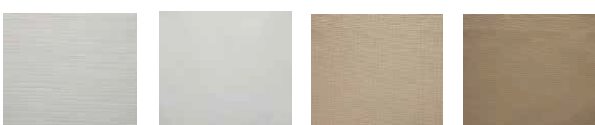


PLUS 05

PO 169

PO 183

PO 184



PO 162

TSA 01

PO 180

PLUS 02

Tecidos Poliéster

24 opções



PLUS 07

PLUS 10

PO 167

TSA 02

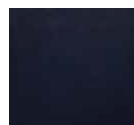


PO 165

PLUS 09

PLUS 06

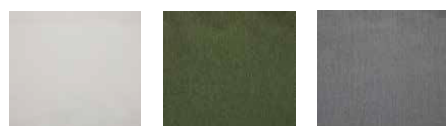
PO 191



TSA 07

Tecidos Acquablock

3 opções



TC 48

TC 51

TC 47

Tecidos Acrílicos

21 opções

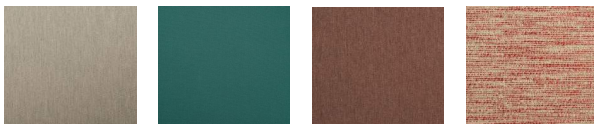


ACN01

ACN02

ACN03

ACN04



ACN05

ACN06

ACN07

ACN08



ACN09

ACN10

ACN11

ACN12



ACN13

ACN14

ACN15

ACN16



ACN17

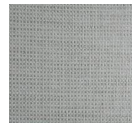
ACN18

ACN19

ACN20

Tecidos Acrílicos

21 opções



ACN21

Fibras

23 opções

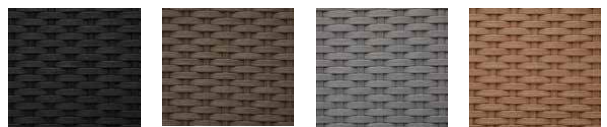


FB45 - TXT WOOD

FB46 - MESCLADO TERRA

FB55 - TXT CASTANHO

FB47 - MESCLADO NATURE

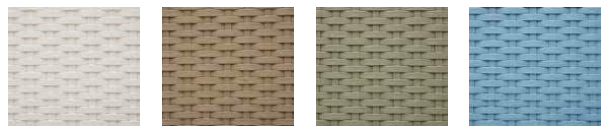


FB80 - PRETO ESTONADO

FB42 - ESTONADO TABACO

FB75 - CINZA ESTONADO

FB44 - ESTONADO NATURAL



FB82 - BRANCO ESTONADO

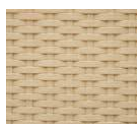
FB43 - ESTONADO CRU

FB74 - OLIVA ESTONADO

FB73 - AZUL CLARO ESTONADO

Fibras

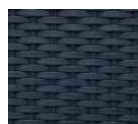
23 opções



FB78 - BEGE ESTONADO



FB77 - VERDE CLARO ESTONADO



FB81 - AZUL MARINHO ESTONADO



FB76 - LARANJA ESTONADO



FB79 - VERMELHO ESTONADO



FB72 - VINHO ESTONADO



FB85 - CENOURA ESTONADO



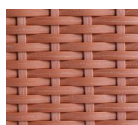
FB88 - MOSTARDA ESTONADO



FB86 - VERDE MUSGO ESTONADO



FB89 - OFF WHITE ESTONADO



FB90 - TERRACOTA ESTONADO



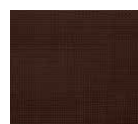
FB91 - ROSÉ ESTONADO

Telas

9 opções



TS01 - TELA PRETA



TS11 - TELA CAFÉ



TS05 - TELA CINZA



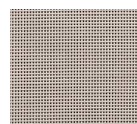
TS04 - TELA BRANCA



TS01 - TELA CINZA MESCLADA ESPECIAL



TS12 - TELA AZUL ÍNDIGO



TS13 - TELA NUDE



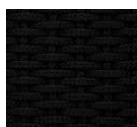
TS14 - SLING LINHO



TS15 - SLING LINHO GRAFITE

Cordas

14 opções



COR05 - PRETO



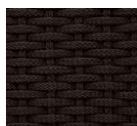
COR08 - CINZA ESCURO



COR07 - CINZA CLARO



COR02 - BRANCO



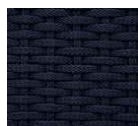
COR04 - MARROM



COR03 - CAMURÇA



COR15 - AREIA



COR13 - AZUL MARINHO



COR06 - AZUL ACIZENTADO



COR09 - VERDE MUSGO



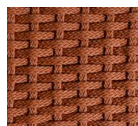
COR11 - LARANJA



COR12 - VERMELHO



COR01 - VINHO



COR4 16 - TERRACOTA



COR17 - VERDE CLARO

Cordas Mescla

11 opções



CORM01 - AZUL CLARO



CORM02 - AZUL ESCURO



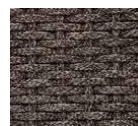
CORM03 - PRETO CLARO



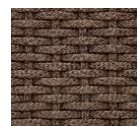
CORM04 - PRETO ESCURO



CORM05 - MARROM CLARO



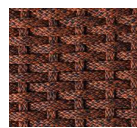
CORM06 - MARROM ESCURO



CORM07 - BRONZE CLARO



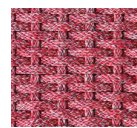
CORM08 - BRONZE ESCURO



COR4 09 - TERRACOTA MESCLADO



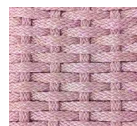
COR4 10 - LARANJA MESCLADO



COR4 11 - VERMELHO MESCLADO



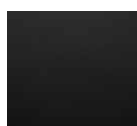
CORM12 - MESCLA OFF WHITE



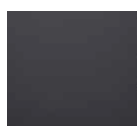
CORM13 - ROSÉ MESCLADO

Alumínios

16 opções



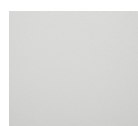
AL09 - PRETO
TXT FOSCO



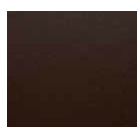
AL43 - CINZA
ESCURO ACETINADO



AL42 - CINZA
CLARO ACETINADO



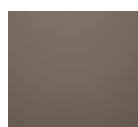
AL05 - BRANCO
TXT



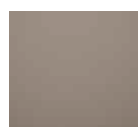
AL41 - CORTÉN



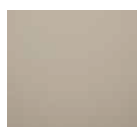
AL06 - MARRROM
TXT FOSCO



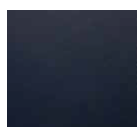
AL46 - CAPUCCINO
TXT ACETINADO



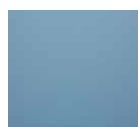
AL39 - CAMURÇA



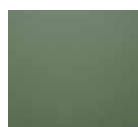
AL04 - BEGE
TXT FOSCO



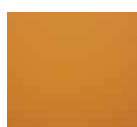
AL40 - AZUL
MARINHO
TXT



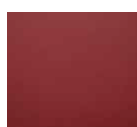
AL48 - AZUL
CLARO ACETINADO



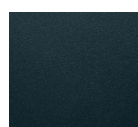
AL45 - VERDE
MÉDIO ACETINADO



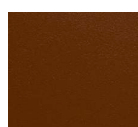
AL44 - AMARELO
ESCURO ACETINADO



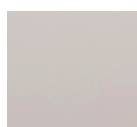
AL47 - VERMELHO
ESCURO ACETINADO



AL49 - VERDE MUSGO
ACETINADO



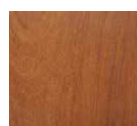
AL52 - TERRACOTA



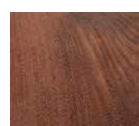
AL53 - OFF
WHITE

Madeiras

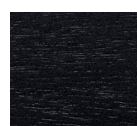
3 opções



CUMARU



SUCUPIRA



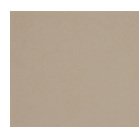
CUMARU
EBANIZADO

Tampos

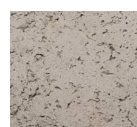
5 opções



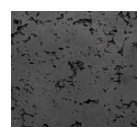
PEDRA NATURAL
TC 51



CHAPA TS



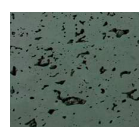
CONCRETO NATURAL



CONCRETO CINZA
CHUMBO



CONCRETO OFF
WHITE



CONCRETO VERDE