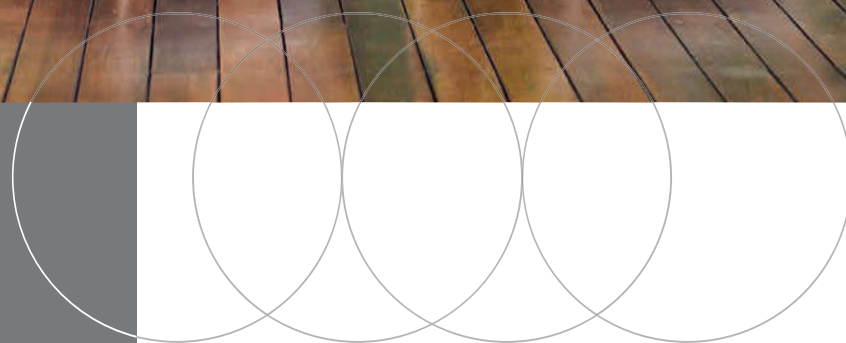


A linha nasceu do desenho à mão, por admiração à influência da escola Bauhaus. A ideia de manter o necessário, apenas o que é preciso para que a peça se mantenha oferecendo a sua principal função: sentar com conforto.

Nas linhas da lapiseira a proposta foi estudar mais os espaços vazios do que os preenchidos. O produto físico deveria ser confeccionado em um material sem muita espessura, para que mantivesse a originalidade da proposta do desenho feito no papel: apenas linhas que se cruzam buscando a proporção nos espaços vazios.



COLEÇÃO DESIGN  
LAPISADO



# Doc

por Bruno Faucz





CADEIRA  
DOC2 — A78 / L57 / P61



CADEIRA SEM BRAÇOS  
DOC3 — A78 / L48 / P61



POLTRONA  
DOC6 — A78 / L76 / P80



CHAISE BRAÇO DIREITO  
SEM ALMOFADA  
DOC4 — A70 / L147 / P72

CHAISE BRAÇO ESQUERDO  
SEM ALMOFADA  
DOC5 — A70 / L147 / P72

ALMOFADA  
ASSENTO CHAISE  
DOC1 — A5 / L111 / P65

ALMOFADA  
ENCOSTO CHAISE  
DOC7 — A17 / L65 / P3