



**LaForm**

ESTOFADOS





# *Linha Selecta*

A **Linha Selecta** é composta por produtos contemporâneos, inspirados na arquitetura geométrica, equilibrando perfeitamente o Classicismo e a Modernidade.

Para seu desenvolvimento se buscou um equilíbrio entre design e funcionalidade. Os estofados são casuais e aconchegantes, com elementos diferenciados como texturas, delicados pés de metais ou madeira e detalhes inspiradores.

Os estofados são perfeitos para serem introduzidos em mercados mais exigentes, que buscam sair da mesmice e do óbvio.

Conheça a seguir todos os produtos da **Linha Selecta** da **LaForm**..





Desde a Antiguidade o homem se preocupa com as relações entre o espaço habitado no Universo e o seu próprio corpo. Na década de 30, o arquiteto franco-suíço Le Corbusier elaborou o Modulor, um sistema de medidas e proporções, que serviria de base para que projetos de todos os tipos respeitassem as proporções humanas. A aplicação das medidas modulares pode ser apreciada em diversos prédios projetados pelo autor.

Inspirados por esse conceito, a LaForm desenvolveu o MODULOR, seguindo linhas e medidas harmônicas e equilibradas referentes à ergonomia do corpo humano, resultando em um produto moderno, prático e muito confortável. O design do móvel contemporâneo possui na sua essência a multifuncionalidade. Assim, o MODULOR proporciona flexibilidade para a escolha da modulação adequada a cada tipo de público e ambiente.



# MODULOR



## MEDIDAS:

- Assentos: 0,85 / 0,95 / 1,05 / 1,15 m
- Braço normal: 0,19 m
- Braço bar: 0,31 m
- Profundidade total: 1,03 m
- Profundidade total aberto: 1,58 m
- Altura total : 0,82 m
- Altura total (encosto estendido): 1,05 m
- Altura do braço: 0,59 m
- Altura do assento: 0,46 m
- Altura do encosto: 0,42 m
- Altura do encosto estendido: 0,65 m
- Profundidade do assento livre: 0,56 m
- Profundidade do assento livre aberto: 1,00 m

## CARACTERÍSTICAS:

- Estofado modulado
- O braço bar é uma peça avulsa, que possui um compartimento interno e uma bandeja removível que pode ser usada em diversas ocasiões
- A cor da bandeja será de acordo com a cor dos pés
- Assentos reclináveis com sistema touch e encosto com catracas
- Sistema Zero Wall, fazendo com que o assento deslize para frente, sem precisar afastar o produto da parede
- Pés de madeira disponíveis nos tons tabaco, castanho e nozes, com 4 centímetros de altura
- Estrutura de madeira de eucalipto, cola e grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas

## ASSENTO:

- Espuma D.28 HR de 6 centímetros e D.60 HS de 6 centímetros
- Sistema motorizado regulável através do botão touch e com articulação em metal
- Peseira articulável fixa ao assento com espuma D.60 HS de 6 centímetros
- Manta de fibra poliéster
- Percintas italianas

## BRAÇO:

- Espuma D.28 Soft de 4 centímetros
- Detalhe de costura em matelassê na lateral

## ENCOSTO:

- Espuma D.40 HS de 7 centímetros e D.23 Extra de 3 centímetros
- Encosto com catraca (tira rugas) de 7 posições, manualmente ajustável
- Manta de fibra poliéster

## CORES DAS FOTOS:

- Com assentos de 95 centímetros, na cor 4080, Prata,
- Bandeja do braço bar na cor tabaco





## AMADEUS

Inspirados por um dos maiores músicos e compositores de todos os tempos, Wolfgang Amadeus Mozart, nascido em 1756 em Viena, apresentamos o estofado AMADEUS. Mozart mostrou aptidão e habilidade musical desde muito jovem. Suas primeiras composições são da época de sua infância e, mesmo criança, se apresentava para a nobreza europeia, que se mostrava admirada com tamanho talento. Tornou-se um dos compositores mais influentes do período clássico, sendo reverenciado até os dias atuais.

Partindo de um conceito com linhas retas e *design* contemporâneo, o estofado AMADEUS une a versatilidade de um produto modulado, com uma configuração atraente, oferecendo um visual sóbrio tanto em seu conceito de estofado *living*, como o estofado com o canto e pufe.

O destaque lateral e a base inferior em madeira enaltecem o *design* despojado, juntamente com as almofadas soltas no encosto, preenchidas com fibra, garantindo maior conforto para todos os momentos.





## MEDIDAS:

- Assentos: 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20 m
- Braço: 0,10 m
- Braço: 0,16 m de ocupação total, devido ao ângulo
- Profundidade total: 0,92 m
- Altura total: 0,91 m
- Altura do braço: 0,63 m
- Altura do assento: 0,45 m
- Altura do encosto: 0,53 m
- Profundidade do assento livre: 0,54 m
- Canto / 1 assento de 80 cm / Pufe: 2,30 x 0,92
- Canto / Pufe: 1,90 x 0,92

## CARACTERÍSTICAS:

- Estofado com 2 assentos e 1 ou 2 braços, ou canto
- Aplique em madeira na lateral do braço
- Pés em formato de base madeira, disponíveis nos tons tabaco, castanho e nozes, com 13 centímetros de altura
- Estrutura de madeira de eucalipto, cola, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas

## ASSENTO:

- Espuma D.28 HR de 5 centímetros e D.30 Soft de 6 centímetros
- Molas bonnel
- Manta de fibra de poliéster
- Percintas italianas

## BRAÇO:

- Espuma D.28 HR de 3 centímetros

## ALMOFADA DO ENCOSTO:

- Almofadas do encosto soltas e com zíper
- Totalmente preenchidas com fibra siliconada
- Manta de fibra de poliéster

## CORES DAS FOTOS:

- Com 2 assentos de 110 centímetros, com 2 braços e com base castanha e tecido 2135, Bronze
- Canto +1 lugar com pufe e 2 assentos de 90 centímetros, com 1 braço e com base na cor nozes e tecido 2139, Bronze





## PETRUS

O pintor flamengo Petrus Christus, nascido em 1415, é considerado o mais importante sucessor do pintor Jan van Eyck, sendo o responsável por terminar as suas obras inacabadas e disseminar a sua arte, após a sua morte. É considerado, também, como o primeiro pintor a utilizar cenários internos para retratar os seus modelos, além de ser o descobridor da perspectiva linear, aplicando-a em seus trabalhos. Tornou-se um dos artistas mais influentes da escola de Bugres.

Através de sua influência artística, a LaForm apresenta o estofado PETRUS, idealizado através de um conjunto de linhas retas e curvas, em uma proposta diferenciada de um estofado retrátil que se transforma em cama, sem precisar afastar o produto da parede. O *pillowtop* sobre todo o assento transmite maior aconchego e bem-estar, proporcionando um conforto diferenciado no uso do PETRUS como estofado ou cama, garantindo assim, um conceito moderno e usual, no qual o mesmo produto possui mais de uma utilidade.





## MEDIDAS:

- Assentos: 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20 m
- Braço: 0,09 m
- Profundidade total: 1,18 m
- Profundidade total aberto: 1,59 m
- Altura total: 0,95 m
- Altura do braço: 0,64 m
- Altura do assento: 0,46 m
- Altura do encosto: 0,50 m
- Profundidade do assento livre: 0,55 m
- Profundidade do assento livre aberto: 1,18 m
- Profundidade do assento como cama: 1,38 m

## CARACTERÍSTICAS:

- Estofado modulado
- Assento retrátil e encosto com catracas, ambos revestidos por um *pillowtop*
- Pode ser usado como cama de casal
- Possui pés de madeira, disponíveis nos tons tabaco, castanho e nozes, com 4 centímetros de altura
- Estrutura de madeira de eucalipto, cola, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas

## ASSENTO E ENCOSTO:

- Espuma D.28 HR de 5 centímetros e D.30 Soft de 8 centímetros
- Rodizio de silicone com estrutura de metal
- Mecanismo retrátil metálico, com avanço de 41 centímetros
- Encosto com catracas e sistema de reclinção de 90°
- Manta de fibra de poliéster
- Percintas italianas

## BRAÇO:

- Espuma D.20 de 1 centímetro e D.27 Soft de 2 centímetros

## ALMOFADA DO ENCOSTO:

- Almofadas do encosto soltas, com zíper e costura diferenciada ao redor, em forma de debrum
- Totalmente preenchidas com fibra siliconizada
- Manta de fibra de poliéster

## CORES DAS FOTOS:

- Com 2 assentos de 100 centímetros com 2 braços, cores 4068 (interno) e 4069 (externo), Prata





# TAVARES

O estofado TAVARES constitui numa releitura contemporânea de um modelo clássico. Através de um desenho linear, aliado a uma proposta ousada, o TAVARES carrega a versatilidade de um estofado retrátil que se converte em uma cama de casal, sem precisar afastar o produto da parede.

O *design* contemporâneo, a sofisticação e conforto, tornam o TAVARES um produto elegante e funcional, perfeito para compor diversos ambientes.

Além de toda a sua praticidade, as costuras em debrum que adornam o produto e a junção de assentos ergonômicos com almofadas soltas, preenchidas com fibra, somam o aconchego e a durabilidade já reconhecidos como características da LaForm.





## MEDIDAS:

- Assentos: 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20 m
- Braço: 0,12 m
- Profundidade total: 1,18 m
- Profundidade total aberto: 1,59 m
- Altura total: 0,93 m
- Altura do braço: 0,65 m
- Altura do assento: 0,45 m
- Altura do encosto: 0,50 m
- Profundidade do assento livre: 0,54 m
- Profundidade do assento livre aberto: 1,17 m
- Profundidade do assento como cama: 1,38 m

## CARACTERÍSTICAS:

- Estofado modulado
- Assento retrátil e encosto com catracas
- Pode ser usado como cama de casal
- Possui pés de madeira, disponíveis nos tons tabaco, castanho e nozes, com 4 centímetros de altura
- Estrutura de madeira de eucalipto, cola, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas

## ASSENTO E ENCOSTO:

- Espuma D.28 HR de 7 centímetros e D.30 Soft de 6 centímetros
- Rodízio de silicone com estrutura de metal
- Mecanismo retrátil metálico, com avanço de 41 centímetros
- Encosto com catracas e sistema de reclinção de 90°
- Manta de fibra de poliéster
- Percintas italianas

## BRAÇO:

- Espuma D.30 de 2 centímetros e D.27 Soft de 2 centímetros

## ALMOFADA DO ENCOSTO:

- Almofadas do encosto soltas, com zíper e costura diferenciada ao redor em forma de debrum
- Totalmente preenchidas com fibra siliconada
- Manta de fibra de poliéster

## CORES DAS FOTOS:

- Com 2 assentos de 100 centímetros com 2 braços, cor 2151, Bronze
- Com 2 assentos de 100 centímetros com 2 braços, cores 1037 (interno) e 1038 (externo)



# CANNES



Pufe de 60 x 50 na cor 2147, Bronze,  
com pés pretos centralizados



Pufe de 90 x 50 na cor 4078 na parte superior  
e 4064 na parte inferior, Pratas,  
com pés dourados nas extremidades

## CARACTERÍSTICAS:

- Assento com debrum ao redor e parte superior com costura em matelassê
- Pés de metal disponíveis nas cores preto, cobre e dourado, com 15 centímetros de altura do chão
- Os pés possuem 25 centímetros de altura total e são fixados através de parafusos
- Nos pufes de 0,51 e 0,61 m os pés serão centralizados
- Nos pufes de 0,71 / 0,81 / 0,91 m os pés serão fixos nas extremidades
- Estrutura de madeira de eucalipto, cola, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas

## MEDIDAS:

- Largura: 0,51 / 0,61 / 0,71 / 0,81 / 0,91 m
- Profundidade total: 0,51m
- Altura total: 0,40 m

## ASSENTO:

- Espuma de D. 28 HR de 6 centímetros
- Percintas italianas

## CARACTERÍSTICAS:

- Assento com costura diferenciada em botônê
- Base de metal, em formato de "X", disponível nas cores preta, cobre e dourada, com 27 centímetros de altura
- Base de madeira, em formato de "X", disponível nas cores tabaco, castanha e nozes, com 27 centímetros de altura
- Estrutura de madeira de eucalipto, cola, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas

## MEDIDAS:

- Largura: 0,60 / 0,70 / 0,80 m
- Profundidade total: 0,45 m
- Altura total: 0,45 m

## ASSENTO:

- Espuma D.30 HR de 5 centímetros
- Percintas italianas

# MARSELHA



Pufe de 70 x 45 na cor 4037, Prata,  
com base castanha



Pufe de 70 x 45 na cor 2129, Bronze,  
com base dourada



Pufe de 70 x 45 na cor 2109, Bronze,  
com base cobre

## PUFES

A França é um país cheio de encantos, localizado na Europa Ocidental. É considerada uma nação apaixonante e encantadora, que atrai milhões de turistas todos os anos. Afinal, quem nunca ouviu falar de Cannes, cidade célebre por abrigar alguns dos festivais mais famosos do mundo? E quem não gostaria de se deslumbrar com Versalhes, a cidade artificial, construída a mando de Luís XV, que abriga até hoje um dos palácios mais grandiosos do mundo? Cidades como Arles, Brest, Marselha e Toulon ajudam a compor um cenário cinematográfico. Em meio às suas ruas é possível se deparar com uma arquitetura medieval e peculiar, que carrega riquíssimos vestígios históricos. Montanhas, florestas e um mar de águas azuis e cristalinas, repletos de vida marinha fazem com que a natureza não deixe nada a desejar na composição harmoniosa dos cenários.

Movidos pela paixão e pelos encantos franceses, a LaForm apresenta a nova coleção de PUFES, idealizados para atender aos públicos mais exigentes. Através de traços suaves e simétricos, associados a modelos ousados, os novos PUFES conectam atributos clássicos e contemporâneos, tomando-se os complementos perfeitos para qualquer espaço.



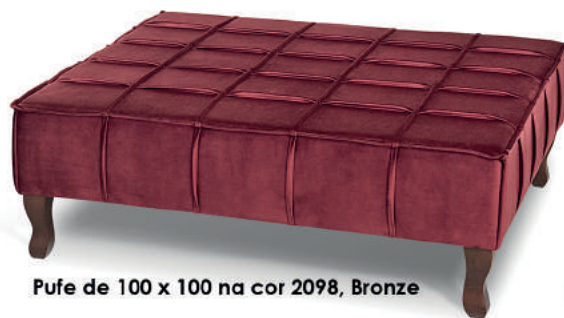
# VERSALHES



Pufe de 80 x 80 na cor 2145, Bronze  
e pés nozes

## CARACTERÍSTICAS:

- Assento quadrado com costuras encorpadas
- Pés estilo Luís XV, com 15 centímetros de altura, disponíveis nos tons tabaco, castanho e nozes



Pufe de 100 x 100 na cor 2098, Bronze  
e pés castanhos

## MEDIDAS:

- Largura x Profundidade: 0,60 x 0,60 / 0,70 x 0,70 / 0,80 x 0,80 / 0,90 x 0,90 / 1,00 x 1,00 m
- Altura total: 0,35 m

## ASSENTO:

- Espuma D.28 de 7 centímetros
- Percintas italianas

# BREST



Pufe de 80 x 50 na cor 2119, Bronze

## CARACTERÍSTICAS:

- Assento retangular
- Rodízios com trava, com 7 centímetros de altura



Pufe de 100 x 50 na cor 1039, Bronze

## MEDIDAS:

- Largura: 0,60 / 0,70 / 0,80 / 0,90 / 1,00 m
- Profundidade: 0,50 m
- Altura total: 0,37 m

## ASSENTO:

- Espuma D.30 HR de 5 centímetros
- Manta de fibra de poliéster
- Percintas italianas

# TOULON

## CARACTERÍSTICAS:

- Assento redondo, com dimensões circulares, que diferem conforme a altura
- Possui alças decorativas
- Pés com 2 centímetros de altura

## MEDIDAS:

- Largura: 0,50 m
- Profundidade total: 0,50 m
- Altura total: 0,50 m



Pufe na cor 2084, Bronze e  
detalhe na cor 4082, Prata

## ASSENTO:

- Espuma D.28 HR de 7 centímetros



Pufe na cor 4066, Bronze  
e detalhe na cor 2127, Prata

# ARLES



Pufe na cor 4073, Prata  
e pés castanhos

## CARACTERÍSTICAS:

- Assento com curvas em formato de elipse
- Pés cônicos de madeira, com 20 centímetros de altura, disponíveis nos tons tabaco, castanho e nozes



Pufe na cor 2125, Bronze  
e pés nozes

## MEDIDAS:

- Largura: 0,80 m
- Profundidade total: 0,60 m
- Altura: 0,40 m

## ASSENTO:

- Espuma D.28 HR de 6 centímetros
- Percintas italianas





O Monte Olimpo, imponente e poderoso, é uma das montanhas mais altas da Grécia, considerado na Antiguidade a morada dos principais deuses da mitologia grega. Em seu tributo, com estilo atemporal e contemporâneo, detalhes preciosos, design harmonioso, formas horizontais e um conforto excepcional, nasceu a concepção para a criação do estofado OLIMPO. O estofado OLIMPO se distingue em virtude de sua extrema versatilidade. Ele apresenta uma confortável almofada lombar no encosto e assentos retráteis. Possui linhas modernas e proporções generosas, criando um estilo adequado para qualquer ambiente. Conforto e personalidade convergem alegremente, proporcionando momentos de convívio e bem-estar, enaltecidos com seu design sofisticado e sóbrio. Para ampliar as opções, o OLIMPO possui várias medidas de assentos e duas opções de braço: retangular ou fino (com visual do Lanner).

**OLIMPO**

  
**LaForm**  
ESTOFADOS



## MEDIDAS:

- Canto: 1,03 x 1,03
- Assentos: 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20
- Assento com pufe: 1,41 / 1,51 / 1,61 / 1,71 / 1,81
- Largura do pufe: 0,60
- Braço Lanner: 0,09
- Braço retangular: 0,25
- Profundidade total: 1,05
- Profundidade total aberto: 1,58
- Altura total: 0,78
- Altura do braço: 0,62
- Altura do assento: 0,44
- Altura do encosto: 0,58
- Profundidade do assento livre: 0,48
- Profundidade do assento livre aberto: 1,01

## CARACTERÍSTICAS:

- Estofado modulado
- Almofada lombar com zíper
- Encosto com catraca de 7 posições
- Aparador do canto e pés de madeira disponíveis nas cores tabaco, castanho e nozes
- Pés com altura de 4 centímetros
- Estrutura de madeira de eucalipto, cola, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlook e costura dupla nas emendas

## ASSENTO:

- Espuma D30 HR de 8 cm. e D50 HS de 5cm.
- Fibra manta poliéster 200 gr;
- Percintas italianas
- Molas bonnel
- Rodízio de silicone com estrutura de metal
- Mecanismo retrátil metálico

## ENCOSTO:

- Espuma D23 Extra Soft de 9 cm.
- Fibra manta poliéster 200 gr.
- Catraca blindada com mola de retorno

## COR DAS FOTOS:

- Com braço fino: cor 2107, Bronze
- Com braço retangular: cor 2107, Bronze

## BRAÇO:

- Espuma D28 HR de 3 cm. (Br. retangular)
- Espuma D27 Soft de 2 cm. (Br. Lanner)

## ALMOFADA LOMBAR:

- 100% fibra siliconada
- Tnt 60 gr.
- Manta de fibra poliéster 200 gr.









# DI PIETRO

Sano Di Pietro (1406-1481) foi um famoso pintor italiano. Suas pinturas encontram-se hoje no Museu do Vaticano, no Brooklyn Museum, entre vários outros espalhados pelo mundo. Em sua homenagem, lançamos o estofado Di Pietro, que é muito harmonioso, abrangente e altamente confortável, possuindo ainda um toque de romantismo. O Di Pietro não é apenas um sofá: é um sistema de design inteligente, constituído por diferentes elementos que podem ser combinados em várias configurações ou podem ser usados de forma independente, proporcionando dinamismo e originalidade ao ambiente.

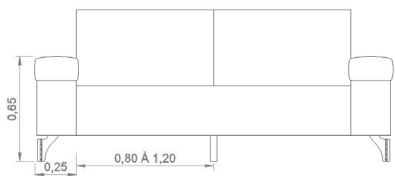
Na peça de 3 lugares o destaque é dado ao encosto, o qual possui um sistema articulado de catracas, que pode ser movimentado, ao mesmo tempo em que o assento é fixo. Este movimento é o que define a sua profundidade. Já na peça do canto a ênfase é dada ao aparador, um componente que agrega valor e exclusividade a este modelo, sendo sustentado por um suporte metálico, aumentando seu charme e tornando-o um excelente móvel para divisão de ambientes, bem como apoio para objetos. Na peça do canto, os encostos são soltos, a fim de dinamizar o seu uso, sendo possível optar pela melhor posição e espaço.

A sustentação de seus assentos se dá através de percintas elásticas e de molas bonnel, com espumas de densidades 60 HS e 20 Extra Soft. No encosto, o conforto é garantido por espumas de densidades 23 Extra Soft e 40 HS. O braço em pillow top, é preenchido com fibra siliconizada.

Seus pés são de madeira e possuem 15 centímetros de altura, disponíveis nas cores tabaco, castanho e nozes. A chapa de madeira que compõe o aparador é produzida em MDF e está disponível somente na cor "linho". Da mesma forma, o metal que apoia o aparador está disponível apenas na cor preta.

O Di Pietro é produzido com madeira de eucalipto e nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura.

O estofado da foto está na cor 4060, Prata com pés castanhos.



## 2 assentos com 2 braços

Alt.: 0,91

Prof.: 1,26

Larg.:

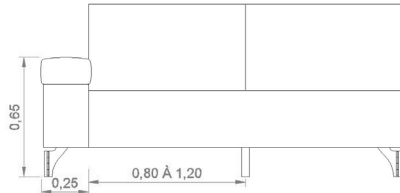
2 assentos de 80: 2,11

2 assentos de 90: 2,31

2 assentos de 100: 2,51

2 assentos de 110: 2,71

2 assentos de 120: 2,91



## 2 assentos com 1 braço

Alt.: 0,91

Prof.: 1,26

Larg.:

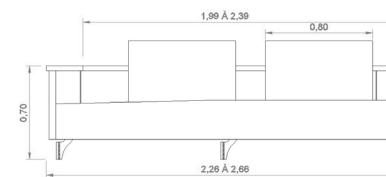
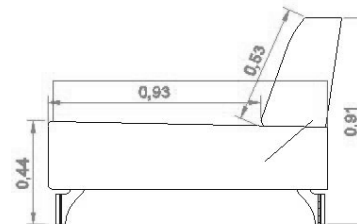
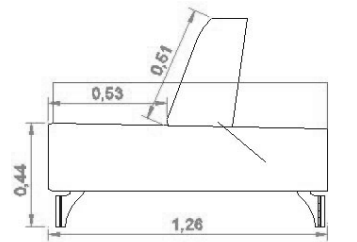
2 assentos de 80: 1,86

2 assentos de 90: 2,06

2 assentos de 100: 2,26

2 assentos de 110: 2,46

2 assentos de 120: 2,66

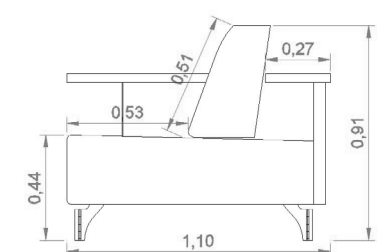


## Canto com 2 assentos

Alt.: 0,91

Prof.: 1,10

Larg.: 2,26 / 2,46 / 2,66









# DI PAOLO

Giovanni Di Paolo, pintor italiano, nasceu em Siena, Itália, em 1403. Possuía um estilo conservador e descritivo, sendo fiel aos valores medievais. A sua arte combinava características criativas com a falta de perspectiva da época, possuindo um tom, quase que, expressionista. Além de pinturas, dentre seus trabalhos estão as ilustrações das obras de Dante.

Inspirados por suas obras, lançamos o estofado DI PAOLO, que possui um visual mais despojado, pensado e concebido com uma estética elegante, trazendo o conceito de um produto clean, ao mesmo tempo em que proporciona um pleno conforto.

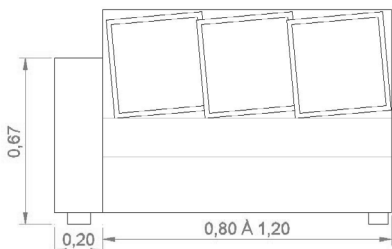
O estofado DI PAOLO possui almofadas de dois tamanhos, todas preenchidas com fibra siliconizada, sendo que a almofada maior ainda é revestida por uma camada de manta termobonding, o que promove um aconchego inigualável. As poltronas acompanharão 3 almofadas menores e uma almofada maior, com exceção da peça de 1 lugar com 80 centímetros, que terá duas almofadas menores e uma maior.

Este modelo dispõe de 2 opções de profundidade nos assentos: o módulo com assento normal e ainda o módulo com assento alongado, o qual possui 20 centímetros a mais de profundidade. As duas opções são retráteis, possibilitando que o estofado possa ser composto por assentos com a mesma profundidade ou não, oportunizando uma característica diferenciada. Aliado ao braço que, além de ser mais alto, acompanha a profundidade escolhida para o assento, criando um jogo de inúmeras possibilidades, fazendo com que o DI PAOLO se destaque como um produto versátil e contemporâneo.

Os seus assentos são compostos por um pillow top com espumas de densidades 28 HR e 60 HS, revestidas com uma dupla manta termobonding. É sustentado por uma base com percintas elásticas e duplo molejo, gerado pela soma das qualidades das molas ensacadas e bonnel. Os encostos são reclináveis, possuindo catracas com 7 estágios.

Os seus pés são de madeira de 4 centímetros de altura e estão disponíveis nas cores tabaco, castanho e nozes. O DI PAOLO é produzido com madeira de eucalipto e nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura.

A cor do tecido da foto principal é 4051, Prata e a poltrona com braço direito possui assento alongado. O estofado do verso está na cor 4060, Prata. Ao estofado da foto foi agregado o carregador por indução, que é um acessório opcional.



### 1 assento normal com 1 braço

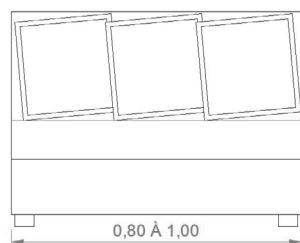
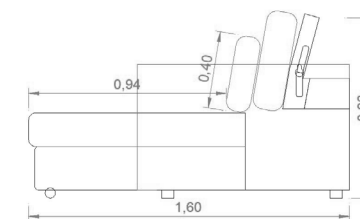
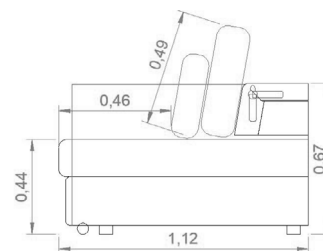
Alt.: 0,89  
Prof.: 1,12 (fechado)  
Prof.: 1,60 (aberto)  
Larg.:

1 assento de 80: 1,01  
1 assento de 90: 1,11  
1 assento de 100: 1,21  
1 assento de 110: 1,31  
1 assento de 120: 1,41

### 1 assento alongado com 1 braço

Alt.: 0,89  
Prof.: 1,32 (fechado)  
Prof.: 1,80 (aberto)  
Larg.:

1 assento de 80: 1,01  
1 assento de 90: 1,11  
1 assento de 100: 1,21  
1 assento de 110: 1,31  
1 assento de 120: 1,41



### 1 assento normal sem braço

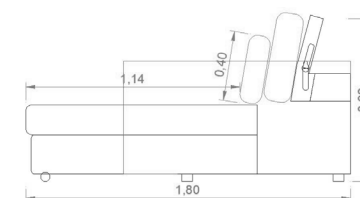
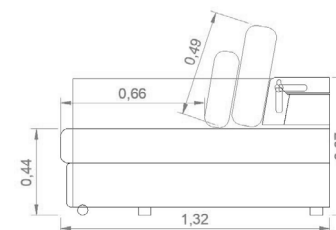
Alt.: 0,89  
Prof.: 1,12 (fechado)  
Prof.: 1,60 (aberto)  
Larg.:

1 assento de 80: 0,81  
1 assento de 90: 0,91  
1 assento de 100: 1,01

### 1 assento alongado sem braço

Alt.: 0,89  
Prof.: 1,32 (fechado)  
Prof.: 1,80 (aberto)  
Larg.:

1 assento de 80: 0,81  
1 assento de 90: 0,91  
1 assento de 100: 1,01









# AUBER

Daniel François Esprit Auber, compositor francês, nasceu em 1782 na Normandia. Colecionou vários sucessos, como “La Bergere Châtelaine”, porém seu primeiro grande triunfo foi através da ópera “Le Maçon” em 1825, obra aplaudida mundo a fora.

Com a certeza de que será um verdadeiro sucesso, o estofado AUBER foi desenvolvido trazendo uma junção de beleza estética e conforto, com um visual contemporâneo e elegante.

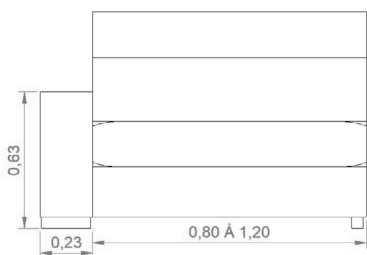
Seu braço possui um detalhe na lateral, o qual é opcional, além de um recorte em ângulo que foi planejado para agregar um visual diferenciado e moderno. Os encostos são compostos por duas almofadas soltas, preenchidas com fibra siliconizada, garantindo aconchego e sustentação. Ainda, dentro do conceito de conforto, o AUBER possui um sistema de assentos retráteis que avançam 48 centímetros, chegando a uma profundidade total de 160 centímetros quando abertos. Sua estrutura é composta por um pillow top com espumas de densidades 28 HR, 27 Soft e 50 HS, revestidas com manta termobonding. A sua base é sustentada com percintas elásticas e duplo molejo, gerado pela soma das qualidades das molas ensacadas e bonnel.

Composto por poltronas com ou sem braços de vários tamanhos, a modulação poderá ser formada conforme necessidade e critério de cada cliente, tendo em vista o ambiente disponível. Este tipo de modulação facilita nos quesitos de transporte e logística, principalmente para quem reside em ambientes com corredores e escadas.

Os seus pés são de madeira, com altura de 5 centímetros, nas cores tabaco, castanho e nozes.

O AUBER é produzido com madeira de eucalipto e nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura.

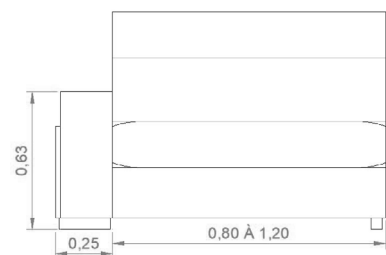
A cor do tecido da foto principal é 4056, Prata e o detalhe do braço está na cor 4061, Prata. No estofado da foto foi agregado Kit Multimídia, que é um acessório opcional. O braço sem detalhe está na cor 2123, Bronze.



#### 1 assento com 1 braço

Alt.: 0,95  
Prof.: 1,12 ( fechado )  
Prof.: 1,60 ( aberto )  
Larg.:

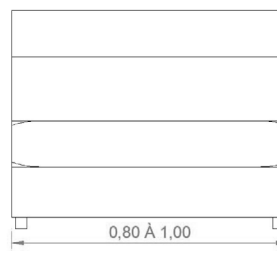
1 assento de 80: 1,04  
1 assento de 90: 1,14  
1 assento de 100: 1,24  
1 assento de 110: 1,34  
1 assento de 120: 1,44



#### 1 assento com 1 braço com aplique

Alt.: 0,95  
Prof.: 1,12 ( fechado )  
Prof.: 1,60 ( aberto )  
Larg.:

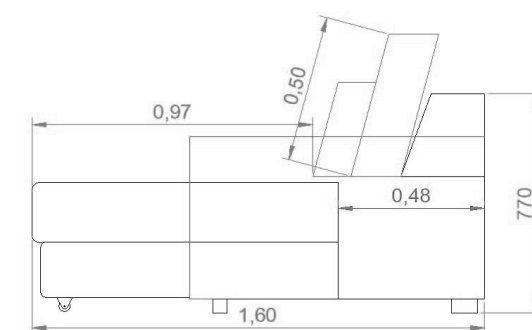
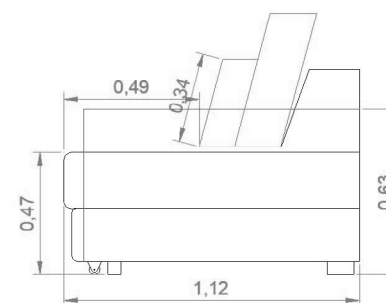
1 assento de 80: 1,06  
1 assento de 90: 1,16  
1 assento de 100: 1,26  
1 assento de 110: 1,36  
1 assento de 120: 1,46



#### 1 assento sem braço

Alt.: 0,95  
Prof.: 1,12 ( fechado )  
Prof.: 1,60 ( aberto )  
Larg.:

1 assento de 80: 0,81  
1 assento de 90: 0,91  
1 assento de 100: 1,01









# LANNER

Joseph Lanner, conhecido como compositor austríaco de músicas dançantes, nasceu em Viena em 1801. O artista é lembrado até hoje por ser um dos primeiros compositores vienenses a reformular o conceito da valsa, transformando-a de uma simples dança de camponeses para uma coreografia que favorecia a mais alta sociedade.

Com um estilo audacioso, o modelo LANNER possui um visual minimalista, com pés que se alinham geometricamente ao estofado, fundindo-se em uma única peça.

Possui almofadas soltas nos encostos, assentos lisos e braços mais estreitos, com um design diferenciado que agrega leveza ao produto, sem abrir mão de elegância e conforto. Conta com assentos retráteis que avançam 48 centímetros, dando uma profundidade total de 160 centímetros quando abertos. Além de um sistema de catracas articuladas, que proporciona a opção de encosto mais elevado, utilizando a almofada lombar como apoio.

O LANNER é composto por poltronas com ou sem braços, de vários tamanhos e a modulação poderá ser formada conforme necessidade e critério de cada cliente, tendo em vista o ambiente disponível.

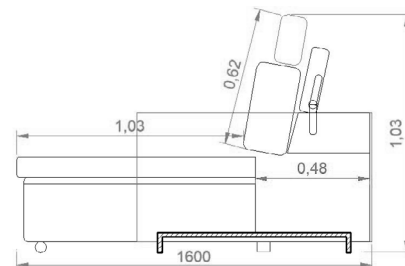
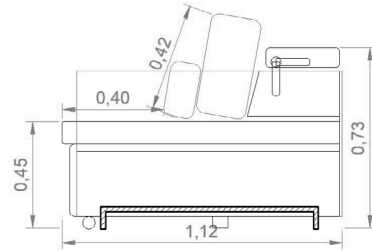
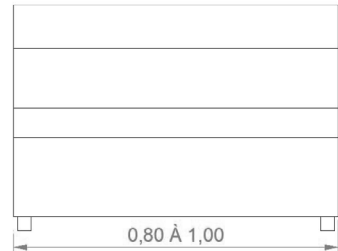
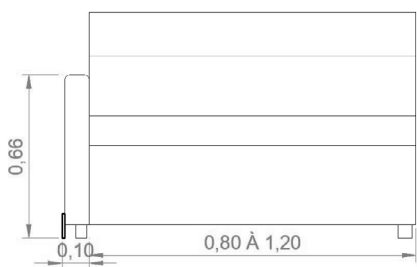
Este tipo de modulação facilita nos quesitos de transporte e logística, principalmente para quem reside em ambientes com corredores e escadas.

A garantia de conforto se dá a partir da sustentação de seus assentos, com um pillow top composto por espumas de densidades 50 HS e 30 HR, revestidas com manta termobonding. É sustentado por uma base com percintas elásticas, espuma de densidade 28 HR e duplo molejo, gerado pela soma das qualidades das molas em Zig e Zag e bonnel. Os encostos possuem duas medidas de almofadas, ambas preenchidas com fibra siliconizada e são reclináveis, possuindo catracas com 7 estágios.

Possui uma haste em aço carbono com 9 centímetros de altura, da qual 5 centímetros são para os pés que dão a sustentação do sofá e os outros 4 centímetros avançam na lateral do braço, agregando mais leveza e sintonia nos detalhes deste estofado.

O sofá LANNER é produzido com madeira de eucalipto e nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura.

A cor do tecido da foto é 4013, Prata.



## 1 assento com 1 braço

Alt.: 0,83  
Prof.: 1,12 ( fechado )  
Prof.: 1,60 ( aberto )  
Larg.:

1 assento de 80: 0,91  
1 assento de 90: 1,01  
1 assento de 100: 1,11  
1 assento de 110: 1,21  
1 assento de 120: 1,31

## 1 assento sem braço

Alt.: 0,83  
Prof.: 1,12 ( fechado )  
Prof.: 1,60 ( aberto )  
Larg.:

1 assento de 80: 0,81  
1 assento de 90: 0,91  
1 assento de 100: 1,01



# FERRARA

Ferrara fica na região norte da Itália, fazendo fronteira com outras províncias famosas como Vêneto, Lombardia, Bolonha, Ravena e Módena. O seu centro histórico foi declarado Patrimônio Histórico da Humanidade em 1995 e a cidade é famosa por suas belezas renascentistas preservadas até os dias de hoje.

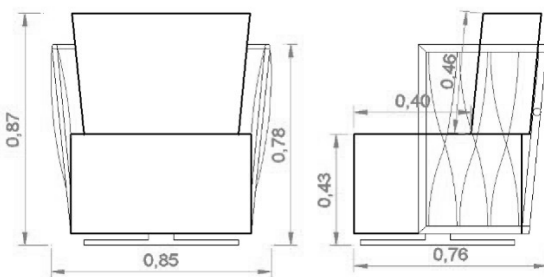
Desenvolvida em homenagem ao charme único da província italiana, a poltrona FERRARA foi cuidadosamente projetada para trazer um conceito inovador, agregado a qualidade e conforto já conhecidos da marca LaForm.

Conforto este que se dá através de um assento composto por espumas de densidades 27 Soft e 50 HS, com uma almofada no encosto preenchida com fibra siliconizada.

Sua estrutura em ferro dá a sustentação para o revestimento da base em couro vegetal, o qual é tracionado e contorcido, aliado a uma costura diferenciada que aparece também nos detalhes em couro da almofada, proporcionando muito charme e beleza para a peça.

A base fica a 6 centímetros do chão e é giratória, o que proporciona um maior dinamismo para a peça.

Na foto a poltrona Ferrara está na cor 2103, Bronze e o couro vegetal está na cor Marrom, sendo que a linha utilizada para o detalhe é a L4 (Caramelo) e a base de ferro na cor preta.



**Poltrona**  
Alt.: 0,87  
Prof.: 0,76  
Larg.: 0,85



# BÉRGAMO

Bérgamo é uma cidade italiana que fica a nordeste de Milão, na região da Lombardia. É caracterizada por suas ruas calçadas com pedras, rodeadas por muralhas venezianas e acessíveis através de funicular, um tipo de bonde elevador que passa por caminhos feitos de ferro. Por toda a cidade é possível se encantar com a arquitetura e costumes centenários.

Nesse espírito, apresentamos a poltrona BÉRGAMO, que possui um visual leve e que se adapta a qualquer espaço, sendo ele grandioso ou modesto, pois com conceito sereno alia conforto, beleza e praticidade.

Possui uma estrutura em madeira, sendo que os seus braços e pés são formados por uma única peça, disponível nas cores tabaco, castanho e nozes. Possui ainda uma discreta coluna de ferro na cor dourada fosca. O conforto do encosto se dá através de espumas de densidades 23 Soft e 40 HS. Já no assento, a densidade é de 28 HR e 50 HS.

As fotos da poltrona BÉRGAMO estão com uma peça na cor 2144, Bronze, com base de madeira na cor nozes e a outra peça está na cor 4055, Prata, com a base na cor castanha.

# VENEZA

Veneza, a capital de Vêneto, no norte da Itália, é mundialmente famosa por não possuir estradas, apenas canais, nos quais é possível navegar em águas esverdeadas ao mesmo tempo em que se pode admirar a arquitetura renascentista em seus prédios e palácios. Na praça central está a Basílica de São Marcos, padroeiro local.

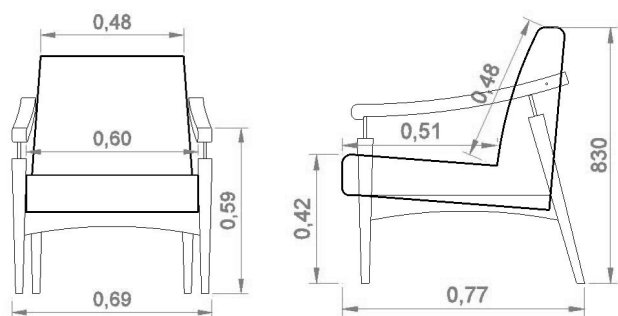
Inspirados pela beleza de tirar o fôlego da famosa cidade, lançamos a poltrona VENEZA, com uma proposta inovadora, de conforto aliado a uma estética clássica, porém contemporânea.

A poltrona está disponível em duas versões e se acomoda a qualquer ambiente. Possui detalhes de cordões, tornando a poltrona VENEZA uma peça elegante e moderna. Também pode ser feita em duas versões: com ou sem debrum, fazendo com que esta peça seja uma opção perfeita para ambientes com estilos e designs distintos.

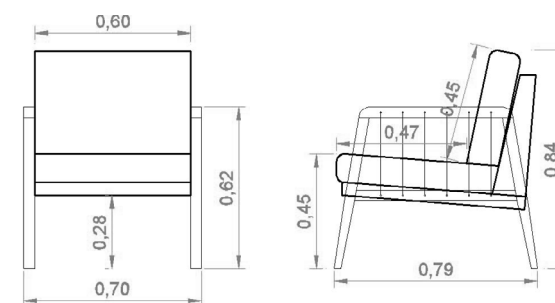
No encosto, a almofada é preenchida com fibra siliconizada, revestida com uma camada de manta termobonding e o assento é sustentado com espumas de densidades 30 e 27 Soft, além de também possuir uma camada de manta termobonding, fazendo com que a VENEZA tenha maciez e conforto, além de toda a elegância, tornando-a uma peça com beleza singular.

Destacamos os seus braços, que são vazados e ganham formas lineares através da madeira com aplicação de cordão naval na cor rami, enriquecendo ainda mais o seu desenho e conferindo mais naturalidade ao ambiente.

A foto da poltrona VENEZA sem debrum está com tecido na cor 2140, Bronze e braços na cor nozes. E a peça com debrum está na cor 2081, Bronze, com os braços na cor castanha.



**Poltrona**  
Alt.: 0,83  
Prof.: 0,77  
Larg.: 0,69



**Poltrona**  
Alt.: 0,84  
Prof.: 0,79  
Larg.: 0,70



# AURORA

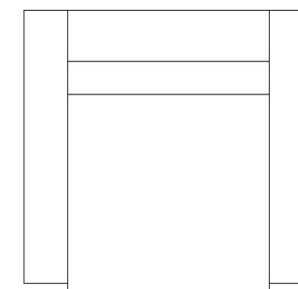
Aurora é, na mitologia grega, a deusa do amanhecer e acredita-se que ela se renova em todas as manhãs, anunciando a chegada de um novo dia.

Assim como na crença secular, a poltrona AURORA renova os estilos de bom gosto e, com as linhas arredondadas, alia os conceitos contemporâneos a um design diferenciado.

As espumas estão dispostas em camadas, oferecendo maior durabilidade através de suas densidades de 28 HR e 23 Soft. No encosto, a almofada é solta, sustentada através de percintas elásticas.

A AURORA possui pés de madeira, com altura de 22 centímetros, disponíveis nas cores tabaco, castanho e nozes. Além disso, possui a opção de pés em metal e base giratória.

A poltrona da foto está na cor 2122, Bronze.



**Poltrona**  
Alt.: 0,86  
Prof.: 0,80  
Larg.: 0,84







# LANDOWSKI

Paul Landowski (1875 – 1961) foi um escultor francês, criador de vários monumentos mundialmente renomados, entre eles, o Cristo Redentor, no Rio de Janeiro-RJ. Com essa inspiração de grandiosidade, apresentamos o nosso estofado LANDOWSKI que possui traços de grande beleza, requinte e estilo moderno, sem abrir mão do alto nível de conforto.

A sustentação do assento se dá através de percintas elásticas e molas zig-zag. As espumas estão dispostas em camadas, com densidades 23 Soft e 40 Soft, recobertas ainda por uma camada de manta termobonding.

As almofadas do encosto são soltas, preenchidas com fibra siliconizada e recobertas por uma camada de manta termobonding. Elas apresentam o detalhe dos botões de fibra de coco, agregando ainda mais sofisticação.

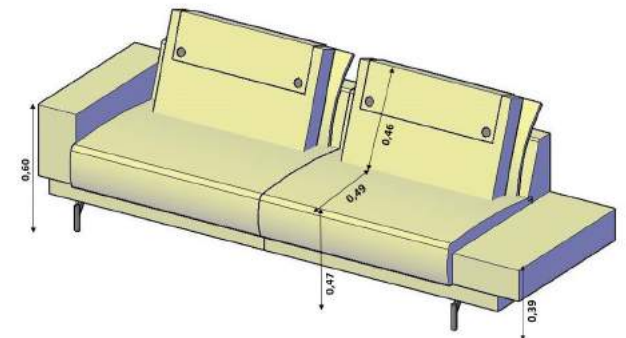
O modelo conta também com uma chapa curvada de apoio para o encosto, garantido total sustentação e comodidade. As peças deste modelo são bipartidas.

Os pés possuem altura de quinze centímetros, com cinco opções de cores: latão, cobre, polido, preto e chocolate.

O Landowski é produzido com madeira de eucalipto e nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura.

A cor do tecido da foto é 4020, Prata e o detalhe na cor 6013, Ouro.

É importante observar que, por serem produzidos com fibra natural de coco, os botões podem ter variações na tonalidade de cor e textura.



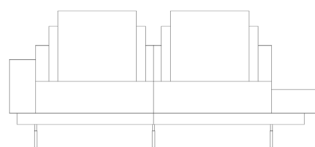
## 1 assento ( ass. Sem enc. )

Alt.: 0,47

Prof.: 0,88

Larg.:

1 assento de 60: 0,61  
1 assento de 70: 0,71  
1 assento de 80: 0,81  
1 assento de 90: 0,91  
1 assento de 100: 1,01  
1 assento de 110: 1,11  
1 assento de 120: 1,21



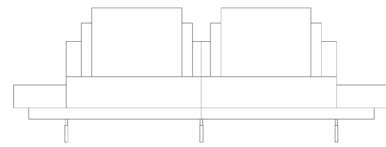
## 2 assentos c/ 1 braço e 1 br. aparador

Alt.: 0,88

Prof.: 0,88

Larg.:

2 assentos de 80: 2,17  
2 assentos de 90: 2,37  
2 assentos de 100: 2,57  
2 assentos de 110: 2,77  
2 assentos de 120: 2,97



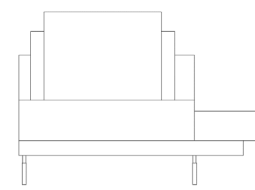
## 2 assentos c/ 2 braços aparador

Alt.: 0,88

Prof.: 0,88

Larg.:

2 assentos de 80: 2,31  
2 assentos de 90: 2,51  
2 assentos de 100: 2,71  
2 assentos de 110: 2,91  
2 assentos de 120: 3,11



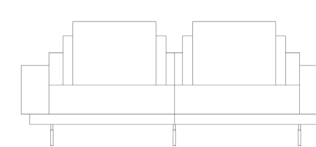
## 1 assento c/ 1 braço aparador

Alt.: 0,88

Prof.: 0,88

Larg.:

1 assento de 80: 1,16  
1 assento de 90: 1,26  
1 assento de 100: 1,36  
1 assento de 110: 1,46  
1 assento de 120: 1,56



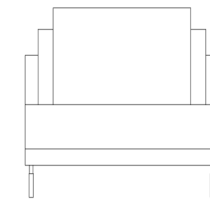
## 2 assentos c/ 2 braços

Alt.: 0,88

Prof.: 0,88

Larg.:

2 assentos de 80: 2,01  
2 assentos de 90: 2,21  
2 assentos de 100: 2,41  
2 assentos de 110: 2,61  
2 assentos de 120: 2,81



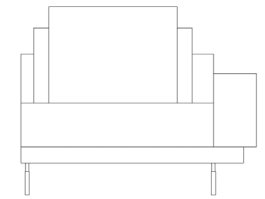
## 1 assento sem braço

Alt.: 0,88

Prof.: 0,88

Larg.:

1 assento de 80: 0,81  
1 assento de 90: 0,91  
1 assento de 100: 1,01  
1 assento de 110: 1,11  
1 assento de 120: 1,21



## 1 assento c/ 1 braço

Alt.: 0,88

Prof.: 0,88

Larg.:

1 assento de 80: 1,02  
1 assento de 90: 1,12  
1 assento de 100: 1,22  
1 assento de 110: 1,32  
1 assento de 120: 1,42







# LASSUS

Com um estilo contemporâneo, o modelo LASSUS possui um visual mais clean, agregando leveza e elegância ao produto. O modelo possui uma costura diferenciada, deixando a linha em evidência, com cinco opções de cores: preto, bege, cinza, caramelo e marrom, criando assim, um leque de possibilidades.

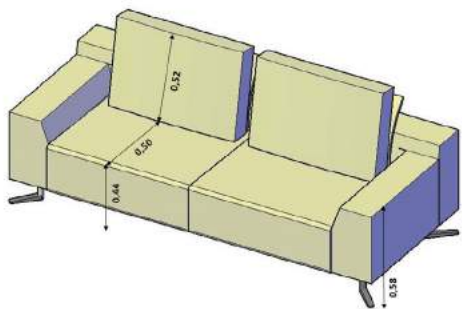
A garantia de conforto se dá a partir da sustentação de seus assentos, através de percintas elásticas, espumas com densidades 60 HS e 20 Extra Soft e molas ensacadas individualmente.

O encosto possui almofadas soltas, com preenchimento de fibra siliconizada. O modelo conta também com uma chapa de apoio para o encosto, proporcionado ainda mais sustentação e comodidade.

Os pés possuem uma altura de quinze centímetros, com cinco opções de cores: latão, cobre, polido, preto e chocolate. As peças deste modelo são bipartidas.

O Lassus é produzido com madeira de eucalipto e nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura.

A cor do tecido da foto é 2084, Bronze e o detalhe na cor 2101, Bronze. A costura do modelo da foto é na cor L1 (preto).



### Pufe central

Alt.: 0,44

Prof.: 0,61

Larg.:

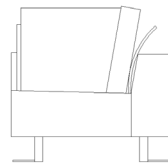
1 assento de 60 cm: 0,61

1 assento de 70 cm: 0,71

1 assento de 80 cm: 0,81

1 assento de 90 cm: 0,91

1 assento de 100 cm: 1,01



### Canto normal

Alt.: 0,89

Prof.: 0,96

Larg.: 0,96

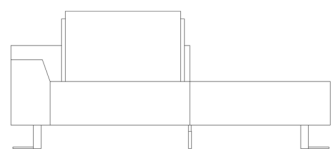


### Canto baixo

Alt.: 0,44

Prof.: 0,96

Larg.: 0,96



### 2 assentos c/ 1 braço (1 ass. sem encosto)

Alt.: 0,89

Prof.: 0,98

Larg.:

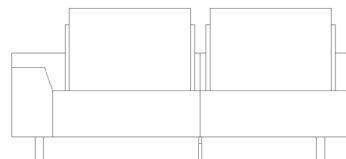
2 assentos de 80 cm: 1,86

2 assentos de 90 cm: 2,06

2 assentos de 100 cm: 2,26

2 assentos de 110 cm: 2,46

2 assentos de 120 cm: 2,66



### 2 assentos c/ 1 braço

Alt.: 0,89

Prof.: 0,98

Larg.:

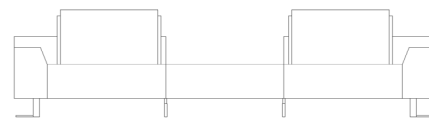
2 assentos de 80 cm: 1,86

2 assentos de 90 cm: 2,06

2 assentos de 100 cm: 2,26

2 assentos de 110 cm: 2,46

2 assentos de 120 cm: 2,66



### 3 assentos c/ 2 braços (1 ass. sem encosto)

Alt.: 0,89

Prof.: 0,98

Larg.:

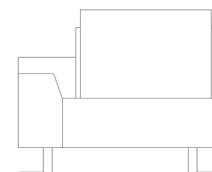
3 assentos de 80 cm: 2,91

3 assentos de 90 cm: 3,21

3 assentos de 100 cm: 3,51

3 assentos de 110 cm: 3,81

3 assentos de 120 cm: 4,11



### 1 assento c/ 1 braço

Alt.: 0,89

Prof.: 0,98

Larg.:

1 assento de 80 cm: 1,06

1 assento de 90 cm: 1,16

1 assento de 100 cm: 1,26

1 assento de 110 cm: 1,36

1 assento de 120 cm: 1,46



### 1 assento c/ pufe

Alt.: 0,89

Prof.: 0,98

Larg.:

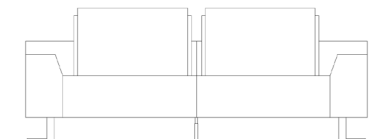
1 assento de 80 cm: 1,41

1 assento de 90 cm: 1,51

1 assento de 100 cm: 1,61

1 assento de 110 cm: 1,71

1 assento de 120 cm: 1,81



### 2 assentos c/ 2 braços

Alt.: 0,89

Prof.: 0,98

Larg.:

2 assentos de 80 cm: 2,11

2 assentos de 90 cm: 2,31

2 assentos de 100 cm: 2,51

2 assentos de 110 cm: 2,71

2 assentos de 120 cm: 2,91







# LORENZO

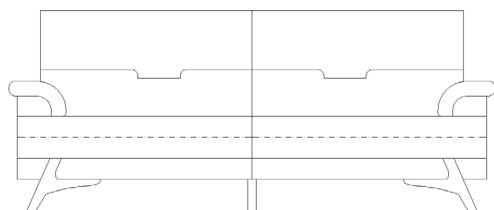
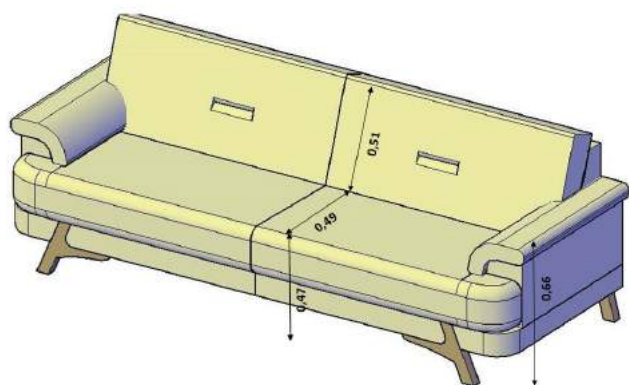
Inspirado no estilo Vanguardista, o modelo LORENZO acompanha diversos detalhes que o tornam singular, conferindo beleza, charme e claro, muito estilo ao estofado. O destaque é para os pés de madeira que, com suas linhas sinuosas, se encaixam perfeitamente à base.

Cuidadosamente desenvolvido, o Lorenzo oferece assentos com molas ensacadas, sustentadas por percintas elásticas. Suas espumas com densidades de 27 Soft e 50 HS oferecem alto conforto, juntamente com a camada de manta termobonding.

O braço é composto por uma camada de densidade 40 HS, além de uma camada de manta termobonding. As almofadas do encosto são soltas, preenchidas com fibra siliconizada, apresentando na parte da frente um lindo detalhe costurado em matelassê.

Seus pés possuem quinze centímetros de altura, com três opções de acabamento: tabaco, castanho e nozes. Todos os módulos são bipartidos. A cor do tecido da foto é 4008, Prata e o detalhe é na cor 6024, Ouro.

O Lorenzo é produzido com madeira de eucalipto e nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura.



## 2 assentos c/ 2 braços

Alt.: 0,91

Prof.: 0,94

Larg.:

2 assentos de 80 cm: 2,10

2 assentos de 90 cm: 2,30

2 assentos de 100 cm: 2,50

2 assentos de 110 cm: 2,70

2 assentos de 120 cm: 2,90









# OFFENBACH

Design, estilo e extremo bem-estar. Esta é a definição do estofado OFFENBACH. Com um conceito jovem e despojado, foi especialmente desenvolvido para proporcionar sensações de conforto e aconchego sem igual. Destaque para seu revestimento em matelassê mais folgado, evidenciando a maciez encontrada no produto.

O assento é sustentado através de percintas elásticas. As espumas estão dispostas em camadas com densidades 30 Soft, 40 HS e Visco elástica, deixando-o incrivelmente acolhedor e confortável.

No encosto, assim como no assento, a sustentação se dá através de percinta elástica e suas espumas estão dispostas em camadas com densidades 40 HS e Hiper Soft.

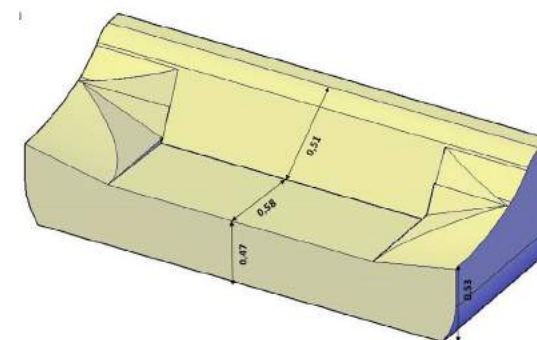
Os pés de madeira possuem altura de quatro centímetros e são estrategicamente posicionados mais adentro do estofado, dando a impressão de que ele pareça “flutuar”.

A cor do tecido da foto principal e do pufe é 6019, Ouro. A foto do verso é na cor 2094, Bronze.

O Offenbach é produzido com madeira de eucalipto, sendo que nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura.

Ao adquirir este produto é importante observar alguns aspectos singulares dele:

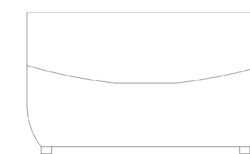
- Nas modulações maiores é preciso ter atenção, principalmente para os aspectos de transporte e entrega do produto, pois o mesmo NÃO é desmontável e NÃO será feito bipartido, sob nenhuma hipótese.
- A capa com um aspecto mais folgado faz parte do visual do produto, podendo variar de um tipo de revestimento para outro. É importante salientar que esta é uma característica do produto e não um defeito de fabricação.



#### 2 assentos c/ 2 braços

Alt.: 0,85  
Prof.: 1,02  
Larg.:

2 assentos de 40 cm: 1,80  
2 assentos de 50 cm: 2,00  
2 assentos de 60 cm: 2,20  
2 assentos de 70 cm: 2,40  
2 assentos de 80 cm: 2,60  
2 assentos de 90 cm: 2,80  
2 assentos de 100 cm: 3,00



#### 1 assento c/ 2 braços

Alt.: 0,85  
Prof.: 1,02  
Larg.:  
1 assento de 35 cm: 1,35



#### Pufe Central

Alt.: 0,49  
Prof.: 0,61  
Larg.:  
1 assento de 30 cm: 0,90  
1 assento de 40 cm: 1,00  
1 assento de 50 cm: 1,10







**PÁDUA**



**POMPEIA**



# PÁDUA

Com um visual convidativo e romântico, a poltrona PÁDUA renova qualquer ambiente, aliando os quesitos de qualidade e conforto, sempre presentes nos produtos da marca LaForm.

O assento é sustentado através de percintas elásticas e espuma com densidade 30 Soft, que é recoberta com uma camada de manta termobonding.

O encosto também conta com sustentação através de percintas elásticas e espumas dispostas em camadas com densidades 23 Extra Soft e 40 HS.

Sua base possui altura de vinte e nove centímetros e conta com três opções: Base Giratória e Base Requadro, ambas de madeira, nas cores tabaco, castanho e nozes e Base Giratória de Alumínio.

A Pádua é produzida com madeira de eucalipto e nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura.

A foto é no tecido cor 2080, Bronze e o detalhe na cor 2104, Bronze na poltrona com base giratória. Já a foto da poltrona com base requadro é na cor 4029, Prata e o detalhe é na cor 4029, Prata.

# POMPEIA

Com estilo minimalista, a poltrona POMPEIA agrega modernidade e elegância na medida certa para o ambiente.

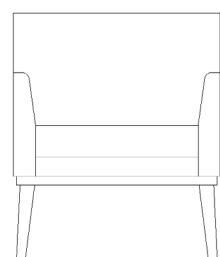
A sustentação do assento se dá através de percintas elásticas, sendo as espumas dispostas em camadas com densidades 30 Soft e 50 HS, além de uma camada de manta termobonding.

Seu encosto é sustentado através de percintas elásticas e espumas dispostas em camadas com densidades 40 HS e 23 Extra Soft.

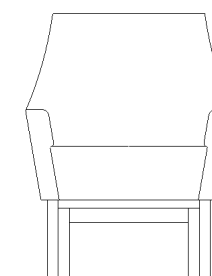
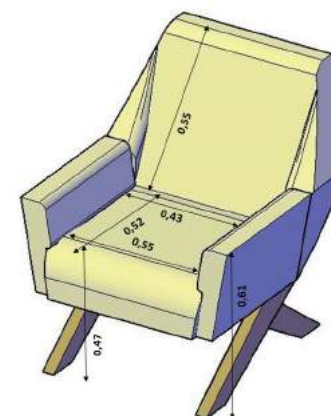
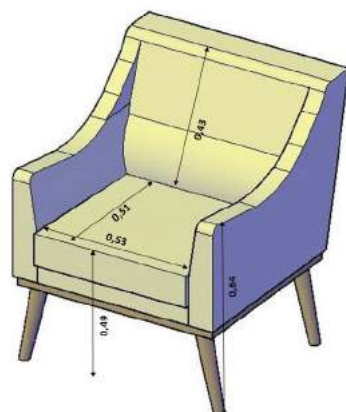
Sua base possui altura de vinte e nove centímetros e conta com três opções: Base com Pés Cruzados e Base Giratória, em madeira nas cores tabaco, castanho e nozes e a Base Giratória de Alumínio.

A Pompeia é produzida com madeira de eucalipto e nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura.

A foto da poltrona com pé cruzado está com tecido na cor 4037, Prata e a foto da poltrona com a base giratória está na cor 6018, Ouro.



Larg.:0,71  
Prof.: 0,78  
Alt.: 0,83



Larg.:0,75  
Prof.: 0,83  
Alt.: 0,94







# FILIPPINI

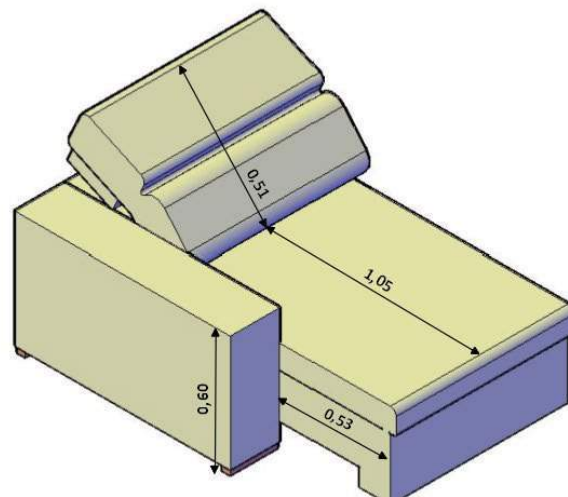
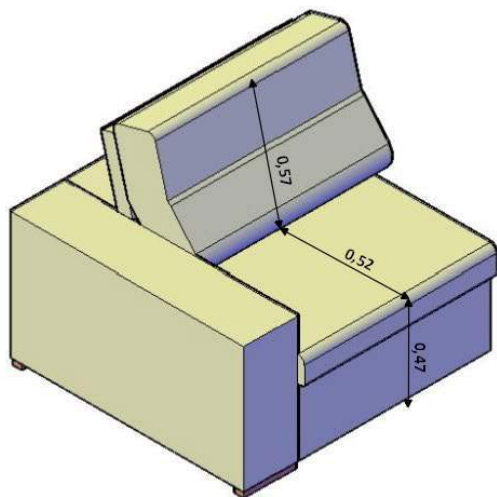
O modelo Filippini, mais do que beleza, oportuniza um conforto inconfundível, com um duplo molejo nos assentos. Seus detalhes nos braços, debruns no assento e encosto o tornam ainda mais belo e charmoso. Manifesta-se através de diversas opções de modulações, conseguindo assim ser perfeito para qualquer ambiente.

O assento conta com espumas especiais de densidades 28 HR e 23 Soft, percintas elásticas, molas ensacadas individualmente e molas bonnel, fazendo-o ter duplo molejo, além de uma camada de manta termobonding. Os assentos são retráteis, possuindo um mecanismo de trilhos que avançam 53 centímetros, obtendo assim uma profundidade de 105 centímetros quando aberto e com altura de 48 centímetros.

A almofada do seu encosto é fixa, seu preenchimento é com fibra siliconizada e possui dispositivos que articulam o encosto para trás.

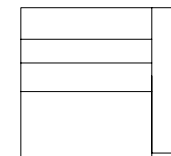
Seus pés possuem 5 centímetros de altura. A cor do tecido da foto é 2091, Bronze e a foto no verso está na cor 2039, Bronze.

O Filippini é produzido com madeira de eucalipto e nas junções são utilizados cola, grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, costura e sobre costura.



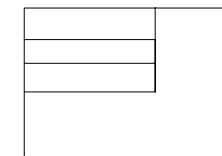
#### 1 assento s/ braço

alt.: 1,06  
prof.: 1,19  
larg.:  
1 Assento 80: 0,81  
1 Assento 90: 0,91  
1 Assento 100: 1,01  
1 Assento 110: 1,11  
1 Assento 120: 1,21



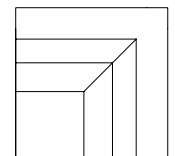
#### 1 assento c/ 1 braço

alt.: 1,06  
prof.: 1,19  
larg.:  
1 Assento 80: 1,06  
1 Assento 90: 1,16  
1 Assento 100: 1,26  
1 Assento 110: 1,36  
1 Assento 120: 1,46



#### 1 assento c/ pufe

alt.: 1,06  
prof.: 1,19  
larg.:  
1 Assento 80: 1,41  
1 Assento 90: 1,51  
1 Assento 100: 1,61  
1 Assento 110: 1,71  
1 Assento 120: 1,81



#### Canto

alt.: 1,06  
prof.: 1,19  
larg.: 1,19







# LANGE

Para quem busca conforto, beleza e praticidade, desenvolvemos o modelo Lange, com duplo molejo nos assentos, que realçam e não deixam dúvidas sobre seu conforto. Os detalhes na costura do braço e debrum ao redor do encosto o tornam ainda mais cativante. Suas diversas opções de modulações o fazem ser ideal para qualquer ambiente.

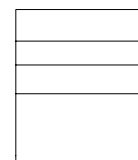
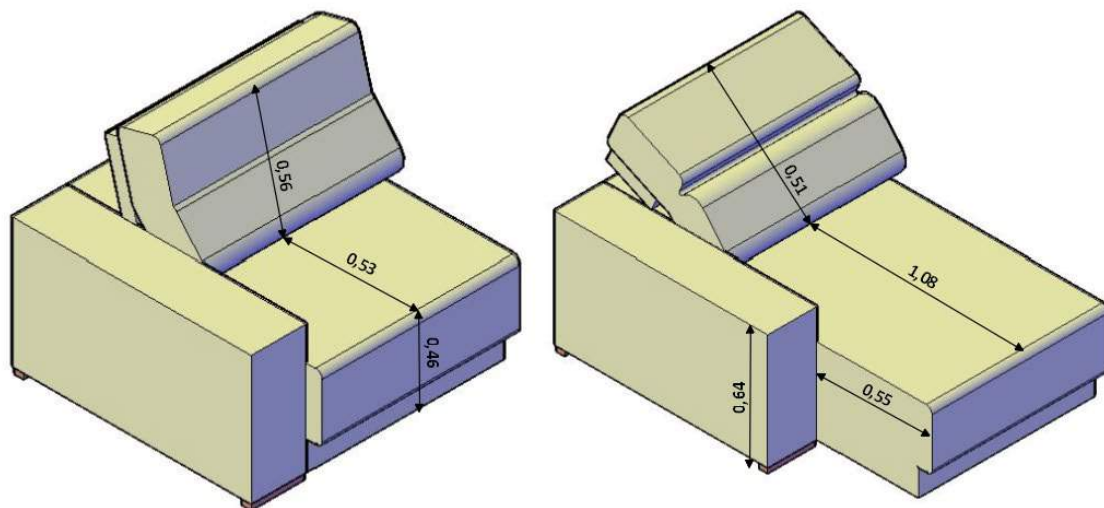
O assento conta com espumas especiais de densidades 28 HR e 23 Soft, além de percintas elásticas, molas ensacadas individualmente, molas bonnel, além de uma camada de manta termobonding.

Os assentos são retráteis, possuindo um mecanismo de trilhos que avançam 55 centímetros, obtendo assim uma profundidade de 108 centímetros quando aberto e com altura de 46 centímetros.

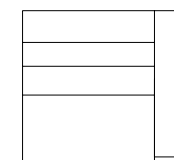
A almofada do encosto é fixa, seu preenchimento é com fibra siliconizada e possui dispositivos que articulam o encosto para trás.

Seus pés possuem 3 centímetros de altura. A cor do tecido da foto é 2087, Bronze e a foto no verso está com tecido na cor 2088, Bronze.

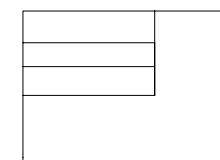
O Lange é produzido com madeira de eucalipto e nas junções são utilizados cola, grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, costura e sobre costura.



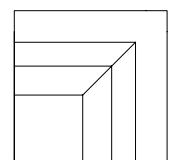
**1 assento s/ braço**  
alt.: 1,03  
prof.: 1,17  
larg.:  
1 Assento 80: 0,81  
1 Assento 90: 0,91  
1 Assento 100: 1,01  
1 Assento 110: 1,11  
1 Assento 120: 1,21



**1 assento c/ 1 braço**  
alt.: 1,03  
prof.: 1,17  
larg.:  
1 Assento 80: 1,06  
1 Assento 90: 1,16  
1 Assento 100: 1,26  
1 Assento 110: 1,36  
1 Assento 120: 1,46



**1 assento c/ pufe**  
alt.: 1,03  
prof.: 1,17  
larg.:  
1 Assento 80: 1,41  
1 Assento 90: 1,51  
1 Assento 100: 1,61  
1 Assento 110: 1,71  
1 Assento 120: 1,81



**Canto**  
alt.: 1,03  
prof.: 1,17  
larg.: 1,17





# BERNINI

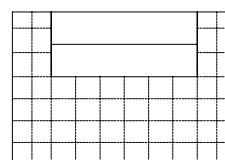
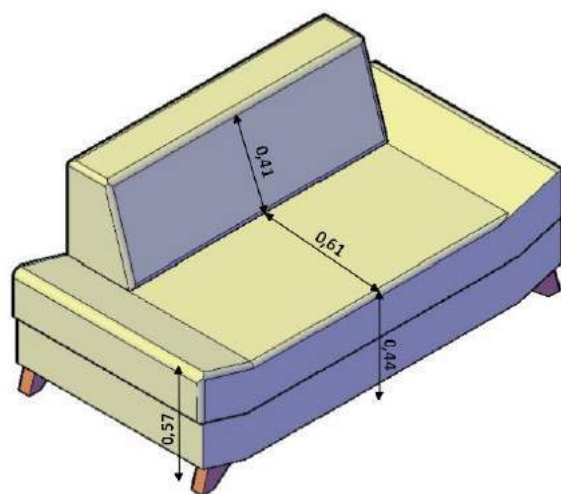
O modelo Bernini apresenta a combinação do estilo contemporâneo com suas formas geométricas e traz o charme do clássico com o acabamento de suas costuras em capitonê. Um modelo tradicional que harmoniza o design de suas formas e ainda apresenta diversas opções de modulações, tornando-se perfeito para qualquer ambiente.

O assento conta com espumas especiais de densidades 28 HR e 20 Extra Soft e também é sustentado por percintas elásticas, além de uma camada de manta termobonding, proporcionando maciez e aconchego.

Seu encosto é fixo e a sustentação se dá através de percintas elásticas. Além disso, conta com espumas especiais de densidade 23 Soft.

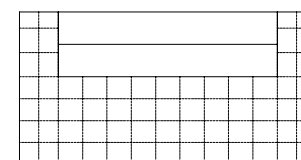
Seus pés são angulares e contabilizam 5 centímetros de altura do chão. A cor do tecido da foto é 4020, Prata.

O Bernini é produzido com madeira de eucalipto e nas junções são utilizados cola, grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, costura e sobre costura.



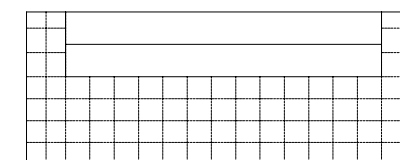
### 1 lugar c/ apóia braço

alt.: 0,85  
prof.: 0,94  
larg.:  
Assento 123: 1,23  
Assento 138: 1,38  
Assento 153: 1,53



### 2 lugares c/ apóia braço

alt.: 0,85  
prof.: 0,94  
larg.:  
Assento 183: 1,83  
Assento 198: 1,98



### 3 lugares c/ apóia braço

alt.: 0,85  
prof.: 0,94  
larg.:  
Assento 213: 2,13  
Assento 228: 2,28  
Assento 243: 2,43  
Assento 258: 2,58





# BECKER

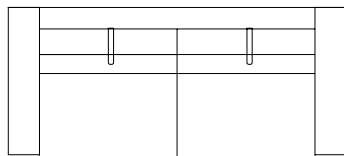
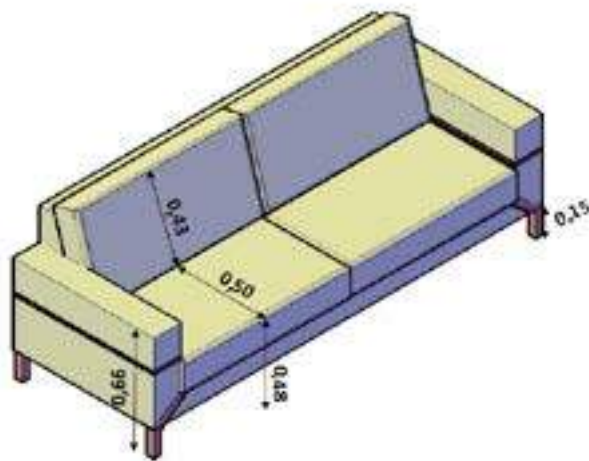
O estofado busca inspiração na arquitetura geométrica, em linhas perfeitamente equilibradas entre o Classicismo e a Modernidade. As almofadas são opcionais e fornecem um suporte mais confortável. Várias combinações de tecidos possíveis adicionam um toque decorativo e refinado a qualquer ambiente.

A sustentação do assento se dá através de percintas elásticas. As almofadas do assento Becker são soltas e as espumas estão compostas em camadas, com densidades de 30 HR e 60 HS e recobertas por uma camada de manta termobonding.

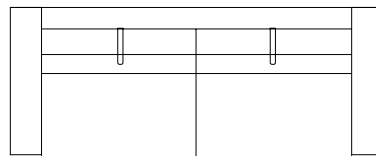
As almofadas do encosto são soltas e o preenchidas com fibra siliconizada e recobertas por uma manta termobonding.

Seus pés possuem altura de 15 centímetros. A cor do tecido da foto é 2103, Bronze e a cinta do encosto na cor 6012, Ouro.

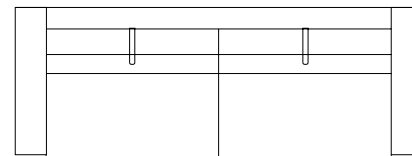
O Becker é produzido com madeira de eucalipto, sendo que nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura.



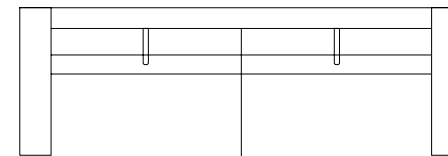
**2 assentos 80cm**  
alt.: 0,91  
larg.: 1,96  
prof.: 0,88



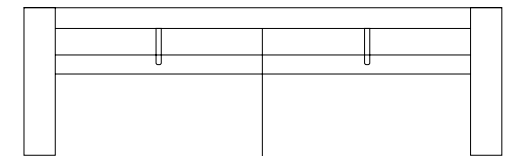
**2 assentos 90cm**  
alt.: 0,91  
larg.: 2,16  
prof.: 0,88



**2 assentos 100cm**  
alt.: 0,91  
larg.: 2,36  
prof.: 0,88



**2 assentos 110cm**  
alt.: 0,91  
larg.: 2,56  
prof.: 0,88



**2 assentos 120cm**  
alt.: 0,91  
larg.: 2,76  
prof.: 0,88





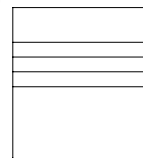
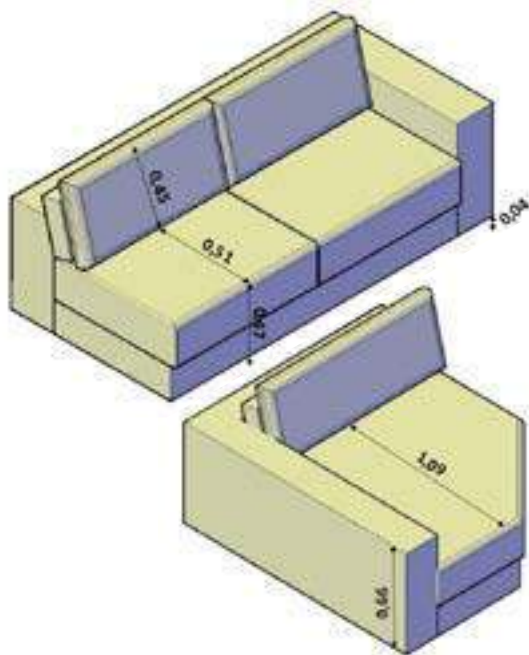
# FIORAVANTI

Um produto contemporâneo e moderno que, através das várias modelagens e padronizações de tamanhos, proporciona funcionalidade e requinte. Com linhas retas e acabamento perfeito, além de toda a sua praticidade, pode ser inserido em qualquer ambiente.

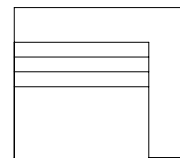
Cuidadosamente estudado, o Fioravanti oferece assentos com molas pocket, ensacadas uma a uma, sustentados por percintas elásticas de alta resiliência e durabilidade. Suas espumas especiais, com densidades de 28 HR e 23 Soft, oferecem alto conforto, juntamente com a camada de manta termobonding.

As almofadas do encosto são soltas e seus preenchimentos são com espumas de densidades 20 e 23 Extra Soft.

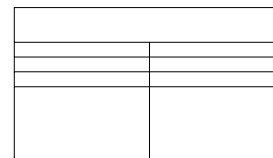
Os pés possuem 4 centímetros de altura. A cor do tecido da foto principal é 4035, Bronze e as laterais e a traseira são na cor 6011, Ouro. A foto do verso é na cor 2086, Bronze e as laterais na cor 4031, Prata. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura.



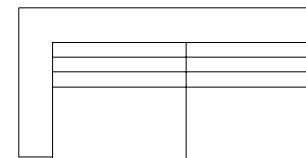
**1 assento s/ braço**  
alt.: 0,91  
prof.: 1,03  
larg.:  
1 assento 80: 0,81  
1 assento 90: 0,91  
1 assento 100: 1,01



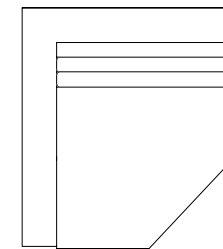
**1 assento c/ 1 braço**  
alt.: 0,91  
prof.: 1,03  
larg.:  
1 assento 80: 1,04  
1 assento 90: 1,14  
1 assento 100: 1,24



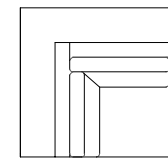
**2 assentos s/ braço**  
alt.: 0,91  
prof.: 1,03  
larg.:  
1 assento 80: 1,61  
1 assento 90: 1,81  
1 assento 100: 2,01



**2 assentos c/ 1 braço**  
alt.: 0,91  
prof.: 1,03  
larg.:  
1 assento 80: 1,84  
1 assento 90: 2,04  
1 assento 100: 2,24



**Chaise c/ 1 braço**  
alt.: 0,91  
prof.: 1,63  
larg.: 1,44



**Canto**  
alt.: 0,91  
prof.: 1,01  
larg.: 1,01



**Pufe Central e terminal**  
alt.: 0,47  
prof.: 1,03  
larg.: 0,70





# PAGANINI

Um estofado casual e aconchegante, com elementos diferenciados como ilhoses e texturas, sobre delicados pés de madeira ou de metal, que elevam o produto do chão, conferindo-lhe total delicadeza.

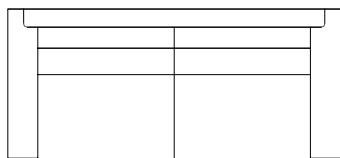
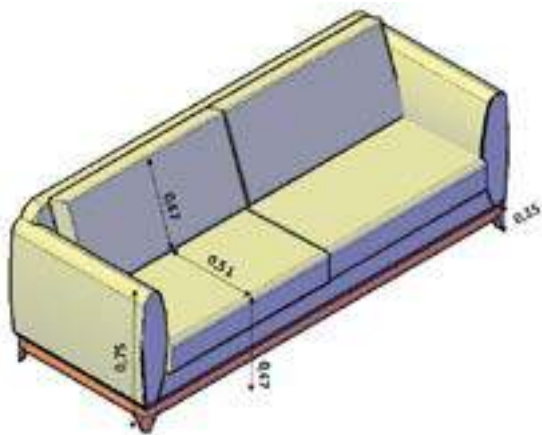
A garantia de conforto e durabilidade se dá a partir da sustentação de seus assentos através de percintas elásticas, sendo as espumas dispostas em camadas, com densidades 30 HR e 50 HS, além de uma camada de manta termobonding.

As almofadas do encosto são soltas, preenchidas com espuma de densidade 20 Extra Soft e recobertas por uma manta termobonding.

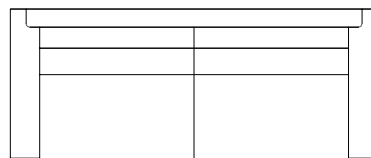
Sua base possui altura de 15 centímetros, podendo ser de madeira ou alumínio. Os braços são parafusados, podendo ser desmontados conforme a necessidade. A foto está com tecido na cor 2095, Bronze e o detalhe na cor 2102, Bronze.

O Paganini é produzido com madeira de eucalipto e nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura.

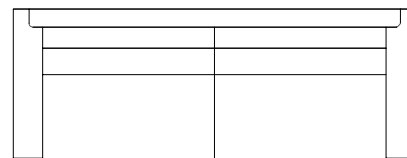
**ATENÇÃO:** A partir de janeiro de 2022 o modelo Paganini permanece apenas com a opção de base de madeira, nas cores tabaco, castanho e nozes.



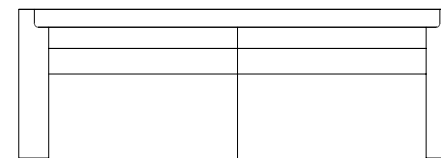
**2 assentos 80 cm**  
alt.: 0,90  
larg.: 1,90  
prof.: 0,88



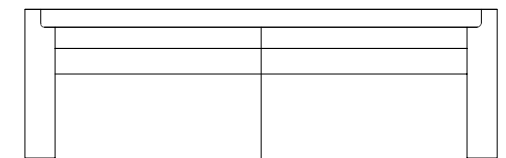
**2 assentos 90 cm**  
alt.: 0,90  
larg.: 2,10  
prof.: 0,88



**2 assentos 100 cm**  
alt.: 0,90  
larg.: 2,30  
prof.: 0,88



**2 assentos 110 cm**  
alt.: 0,90  
larg.: 2,50  
prof.: 0,88



**2 assentos 120 cm**  
alt.: 0,90  
larg.: 2,70  
prof.: 0,88





# SMITH

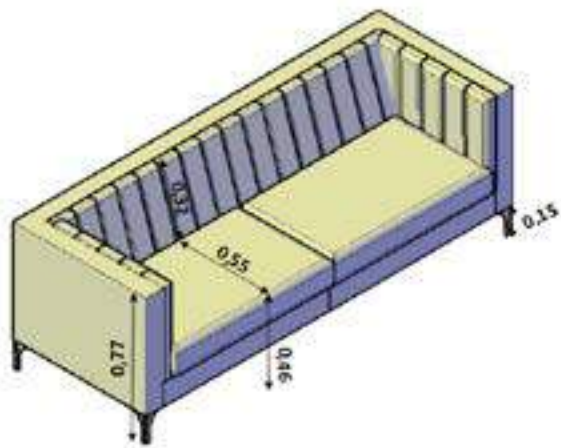
Um estofado clássico e encorpado que, através de linhas lineares e costuras verticais, torna-se um modelo refinado e atemporal. Ainda, através dos acabamentos metálicos dos pés, foi introduzido aos dias atuais, unindo modernidade e elegância.

A sustentação do assento se dá através de percintas elásticas. As almofadas do assento Smith são soltas e as espumas são compostas em camadas, com densidades de 55 HR e 50 HS e recobertas por uma camada de manta termobonding.

Já as espumas do encosto são compostas de camadas com densidades 28 HR e 50 HS, com um acabamento diferenciado.

Os pés possuem altura de 15 centímetros, com 5 opções de cor: latão, cobre, polido, preto e chocolate. A cor do tecido da foto é 2097, Bronze.

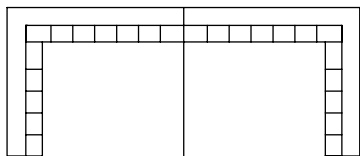
O Smith é produzido com madeira de eucalipto, sendo que nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura.



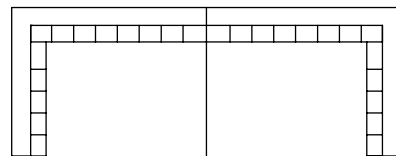
cor: latão



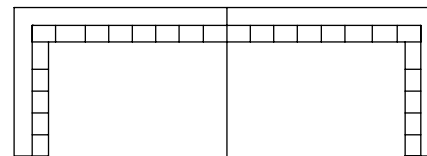
cor: cobre



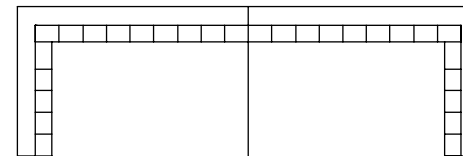
**2 assentos 80 cm**  
alt.: 0,78  
larg.: 1,96  
prof.: 0,87



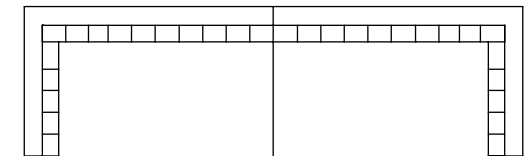
**2 assentos 90 cm**  
alt.: 0,78  
larg.: 2,16  
prof.: 0,87



**2 assentos 100 cm**  
alt.: 0,78  
larg.: 2,36  
prof.: 0,87



**2 assentos 110 cm**  
alt.: 0,78  
larg.: 2,56  
prof.: 0,87



**2 assentos 120 cm**  
alt.: 0,78  
larg.: 2,76  
prof.: 0,87







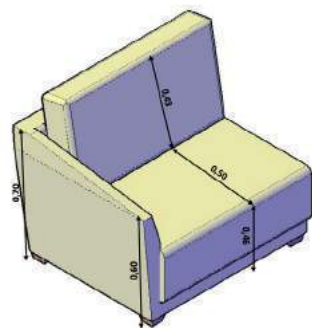
# Ahlstrom

Moderno e que irá abrilhantar qualquer ambiente, o modelo AHLSTROM encanta à primeira vista. Com uma ampla variação de modulação, (duas opções de almofada do encosto, inteira ou com várias almofadinhas), o Ahlstrom se adapta a uma infinidade de situações e ambientes.

O assento é sustentado por percintas e molas zig zag, sendo as espumas dispostas em camadas com densidades de 28 HR e 50 HS, além de uma camada de manta termobonding, oferecendo um conforto inconfundível.

As almofadas são soltas e o preenchimento é feito com fibra siliconizada. Os pés possuem uma altura de 4 centímetros. A cor do tecido da foto principal é 2086, Bronze e a foto do sofá do verso é 4026, Prata.

É produzido com madeira de eucalipto, sendo que nas junções são utilizados cola, grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura.

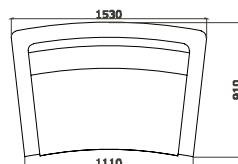
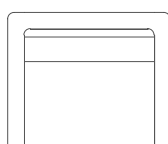


**1 assento s/ braço reto**

alt.: 0,87  
prof.: 0,84  
larg.:  
1 lugar 80cm: 0,81  
1 lugar 90cm: 0,91  
1 lugar 100cm: 1,01  
2 lugares 110cm: 1,11  
2 lugares 120cm: 1,21

**1 assento c/ 1 braço reto**

alt.: 0,87  
prof.: 0,84  
larg.:  
1 lugar 80cm: 0,96  
1 lugar 90cm: 1,06  
1 lugar 100cm: 1,16  
2 lugares 110cm: 1,26  
2 lugares 120cm: 1,36

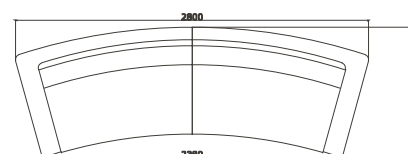


**1 lugar c/ 2 braços retos**

alt.: 0,87  
larg.: 1,10  
prof.: 0,84

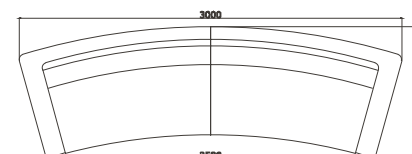
**1 lugar c/ 2 braços curva**

alt.: 0,87  
larg.: 1,53  
prof.: 0,91



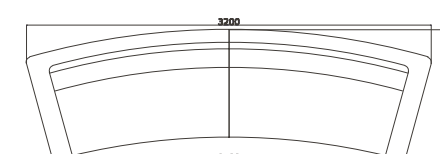
**Curva 2,80cm**

alt.: 0,87  
larg.: 2,80  
prof.: 1,04



**Curva 3,00cm**

alt.: 0,87  
larg.: 3,00  
prof.: 1,04



**Curva 3,20cm**

alt.: 0,87  
larg.: 3,20  
prof.: 1,04



**Pufe 1,00cm x 0,60cm**

alt.: 0,49  
larg.: 1,02  
prof.: 0,62





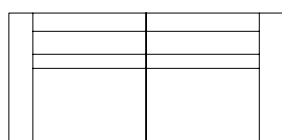
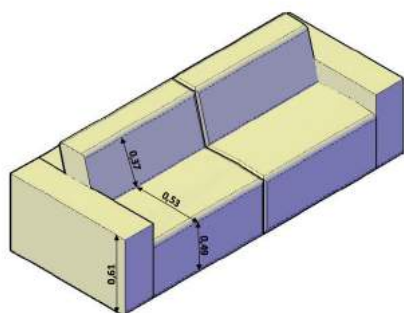
# Sautier

Seguindo uma tendência mundial, de poucas costuras, visual leve e romântico, o SAUTIER possui um charme único.

Elaborado com um cuidado todo especial, e minuciosamente estudado, a sustentação do assento se dá através percintas elásticas e molas zig zag. As espumas estão dispostas em camadas com densidade 30 HR e 60 HS, tendo ainda uma camada de manta termobonding.

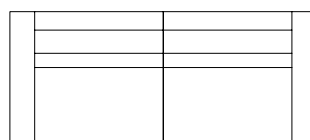
As almofadas do encosto são fixas, com espumas de densidade 40 HS e uma camada extra de manta termobonding. Seus pés possuem 7 centímetros de altura. A cor do tecido da foto é 6008, Ouro.

O Sautier é produzido com madeira de eucalipto, sendo que nas junções são utilizados cola, grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura.



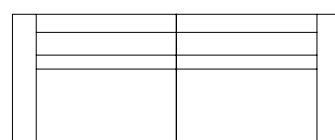
**2 assentos 80cm**

alt.: 0,82  
larg.: 2,08  
prof.: 0,94



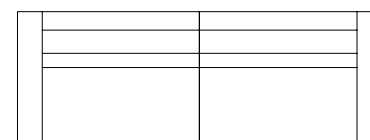
**2 assentos 90cm**

alt.: 0,82  
larg.: 2,28  
prof.: 0,94



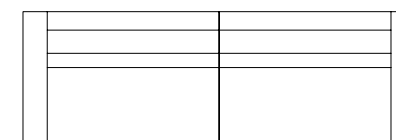
**2 assentos 100cm**

alt.: 0,82  
larg.: 2,48  
prof.: 0,94



**2 assentos 110cm**

alt.: 0,82  
larg.: 2,68  
prof.: 0,94



**2 assentos 120cm**

alt.: 0,82  
larg.: 2,88  
prof.: 0,94



**Pufe 1,00cm x 0,60cm**

alt.: 0,49  
larg.: 1,02  
prof.: 0,62





# Molino

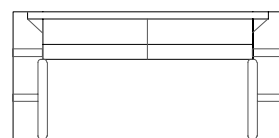
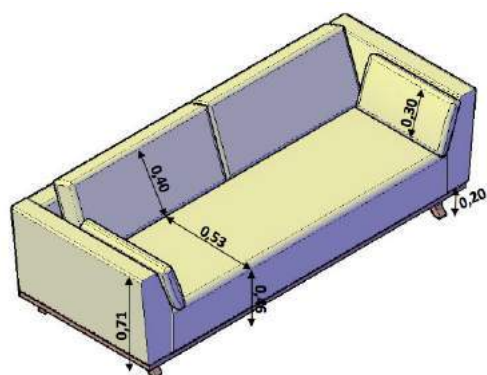
Inspirado nas tendências europeias mais recentes, o estofado MOLINO foi elaborado pensando em ambientes modernos, arrojados e diferenciados.

A garantia de conforto e durabilidade se dá a partir da sustentação de seus assentos através de percintas elásticas e molas bonnel, sendo as espumas dispostas em camadas com densidades 28 HR e 50 HS, além de uma camada de manta termobonding.

As almofadas do encosto são soltas, preenchidas com espuma de densidade 23 Extra Soft e recoberta por uma manta termobonding.

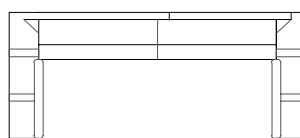
Sua base possui altura de 20 centímetros e os braços são parafusados, podendo ser desmontados conforme necessidade. A foto está com tecido na cor 2083, Bronze e a cinta na cor 6007, Ouro.

O Molino produzido com madeira de eucalipto e nas junções são utilizados cola, grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura.



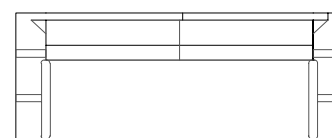
**2 assentos 70cm**

alt.: 0,84  
larg.: 1,81  
prof.: 0,88



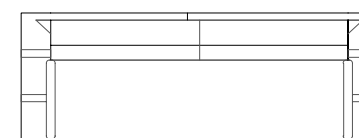
**2 assentos 80cm**

alt.: 0,84  
larg.: 2,01  
prof.: 0,88



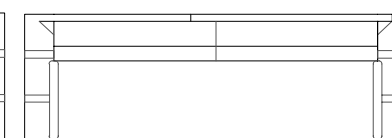
**2 assentos 90cm**

alt.: 0,84  
larg.: 2,21  
prof.: 0,88



**2 assentos 100cm**

alt.: 0,84  
larg.: 2,41  
prof.: 0,88



**2 assentos 110cm**

alt.: 0,84  
larg.: 2,61  
prof.: 0,88







# Benedict

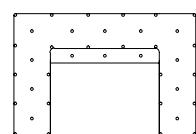
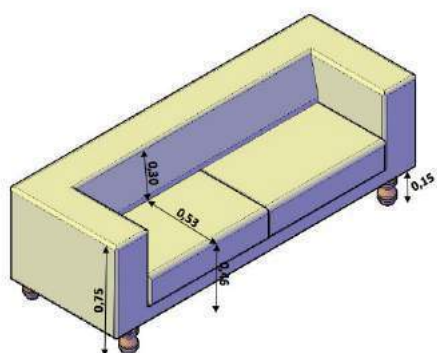
Requinte, sofisticação e absoluta beleza: assim é o BENEDICT, um clássico que o tempo não deixa esquecer.

Suas espumas especiais dispostas em camadas e produzidas com a melhor tecnologia, são nas densidades 55 HR e 50 HS, oferecendo alta durabilidade e conforto. A sustentação do assento se dá através de percintas elásticas e molas bonnel.

Já as espumas do encosto são compostas de camadas com densidades 28 HR E 23 Soft, com um acabamento luxuoso em captonê.

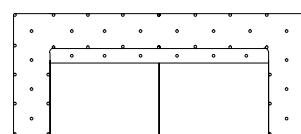
Os pés possuem altura de 15 centímetros. A cor do tecido da foto principal é 4030, Prata e no verso a poltrona é na cor 4027 Prata.

O Benedict é produzido com madeira de eucalipto, sendo que nas junções são utilizados cola, grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura.



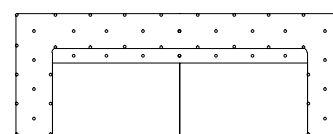
**1 lugar 1,25cm**

alt.: 0,75  
larg.: 1,25  
prof.: 0,86



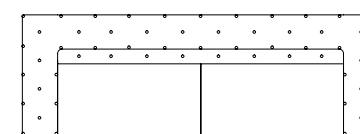
**2 lugares 2,00cm**

alt.: 0,75  
larg.: 2,00  
prof.: 0,86



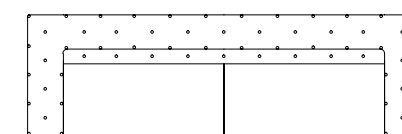
**3 lugares 2,25cm**

alt.: 0,75  
larg.: 2,25  
prof.: 0,86



**3 lugares 2,50cm**

alt.: 0,75  
larg.: 2,50  
prof.: 0,86



**4 lugares 2,75cm**

alt.: 0,75  
larg.: 2,75  
prof.: 0,86





Salerno



Ancona



# Salermo

Simpática e aconchegante, a SALERMO chega para ocupar um espaço especial em seu lar.

A sustentação do assento se dá através de molas zig zag e percintas elásticas. As espumas estão dispostas em camadas e por densidades de 30 HR e 60 HS.

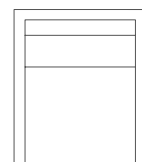
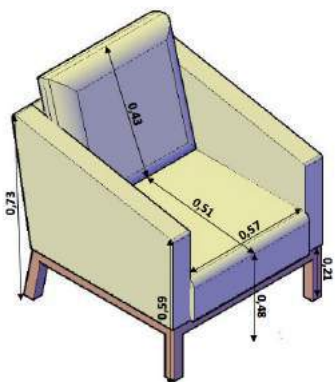
A almofada do encosto é solta, com preenchimento de fibra siliconizada. A base tem altura de 21 centímetros, com duas opções: em madeira, nas cores castanho, tabaco e nozes ou em alumínio, podendo ser nas cores chocolate, preto ou polido. A cor do tecido da foto é 4025, Prata.

# Ancona

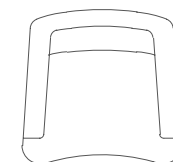
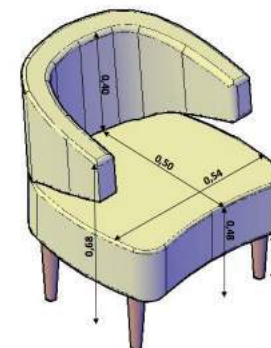
Charmosa e elegante, com detalhes totalmente diferenciados: Assim é a ANCONA. Possui assento sustentado através de percintas elásticas e espumas compostas em camadas, com densidades de 30 HR e 50 HS.

Seu encosto tem sustentação através de percintas elásticas e com espuma de densidade 23 Soft.

Os pés possuem altura de 27 centímetros. A cor do tecido da foto é 4015, Prata.



alt.: 0,92  
larg.: 0,73  
prof.: 0,80



alt.: 0,84  
larg.: 0,75  
prof.: 0,70







# Bonis

Num estilo completamente clean, o modelo Bonis é um sofá moderno, com pés de alumínio e almofadas soltas no encosto.

O assento é sustentado por percintas elásticas e molas bonnel. As espumas estão dispostas em camadas com densidades 30 HR e 50 HS, além de uma manta termobonding.

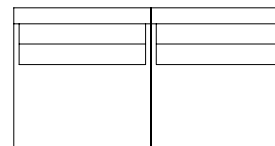
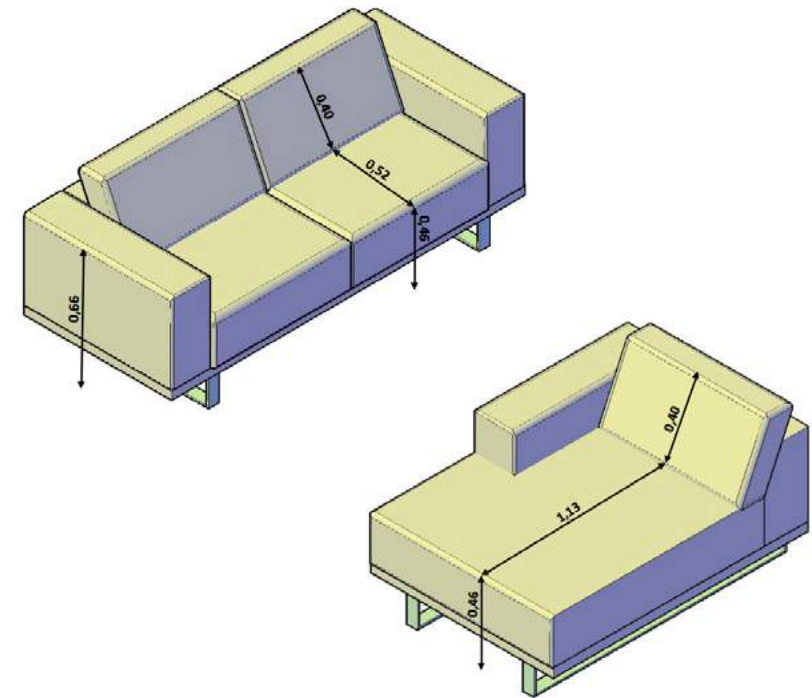
As almofadas do encosto são soltas, com preenchimento de espuma de densidade 23 Extra Soft, recoberta por uma manta termobonding.

Os pés são de alumínio, a cor do pé da foto é polido e possuem 15 centímetros de altura, possuindo duas opções de cores: polido e preto.

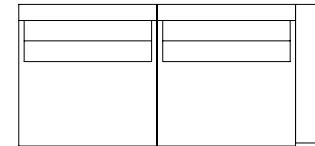
A cor da foto principal é no tecido 6006, Ouro. A do verso, com chaise é na cor 517, Prata e o de 3 lugares é no tecido 4004, Prata.

É produzido com madeira de eucalipto, e nas suas junções são utilizados cola, grampos industriais e nas laterais é colocado papelão couro.

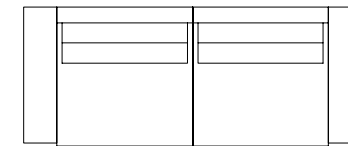
Características: Overlock, costura e sobre costura.



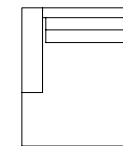
**2 assentos s/ braço**  
alt.: 0,84  
prof.: 0,91  
larg.:  
2 assentos 70: 1,41  
2 assentos 80: 1,61  
2 assentos 90: 1,81  
2 assentos 100: 2,01  
2 assentos 110: 2,21



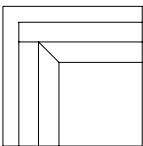
**2 assentos c/ 1 braço**  
alt.: 0,84  
prof.: 0,91  
larg.:  
2 assentos 70: 1,65  
2 assentos 80: 1,85  
2 assentos 90: 2,05  
2 assentos 100: 2,25  
2 assentos 110: 2,45



**2 assentos c/ 2 braços**  
alt.: 0,84  
prof.: 0,91  
larg.:  
2 assentos 70: 1,88  
2 assentos 80: 2,08  
2 assentos 90: 2,28  
2 assentos 100: 2,48  
2 assentos 110: 2,68



**Chaise c/ 1 braço**  
alt.: 0,84  
prof.: 1,51  
larg.:  
2 assentos 70: 0,95  
2 assentos 80: 1,05  
2 assentos 90: 1,15  
2 assentos 100: 1,25  
2 assentos 110: 1,35



**Canto**  
alt.: 0,84  
prof.: 0,89  
larg.: 0,89







O estofado Arensky possui um visual contemporâneo, perfeito para compor modernas salas de estar. Possui a excelência em conforto, qualidade e acabamento que caracterizam os produtos da LaForm. O modelo possui uma grande variedade de modulações, entre elas a opção de um aparador baixo ou alto.

A sustentação do assento se dá através de percintas elásticas e molas bonnel, sendo as espumas dispostas em camadas com densidades 28 HR e 50 HS, além da manta termobonding.

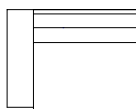
As almofadas do encosto são fixas, com espuma de densidade 23 Extra Soft.

Os pés são de alumínio, a cor do pé da foto é chocolate e possuem 15 centímetros de altura, com a opção de serem em três cores: chocolate, preto e polido. A cor do tecido da foto é 4000, Prata.

Observação: O aparador alto acompanha o estofado desmontado.

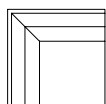
É produzido com madeira de eucalipto, nas junções são utilizados cola, grampos industriais e nas laterais é colocado papelão couro.

Características: Overlock, costura e sobre costura.



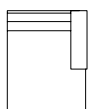
### 1 assento c/ 1 braço

alt.: 0,88  
prof.: 0,86  
larg.:  
1 assento 70cm: 0,94  
1 assento 80cm: 1,04  
1 assento 90cm: 1,14  
1 assento 100cm: 1,24  
1 assento 110cm: 1,34



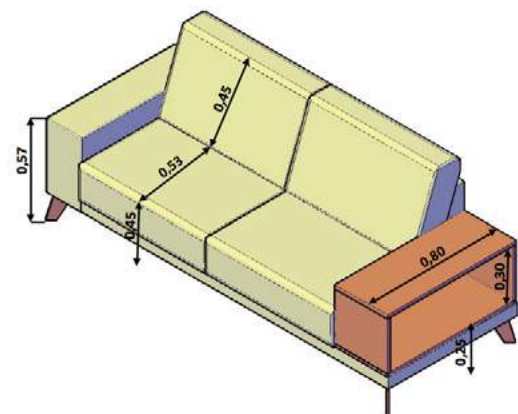
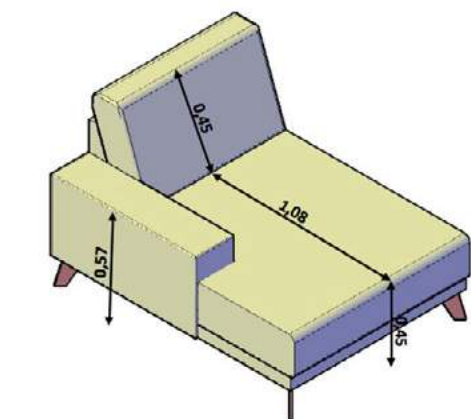
### Canto

alt.: 0,88  
larg.: 0,84  
prof.: 0,84



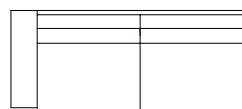
### Chaise c/ 1 braço

alt.: 0,88  
prof.: 1,41  
larg.:  
1 assento 70cm: 0,94  
1 assento 80cm: 1,04  
1 assento 90cm: 1,14  
1 assento 100cm: 1,24  
1 assento 110cm: 1,34



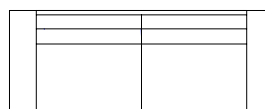
### 2 assentos s/ braço

alt.: 0,88  
prof.: 0,86  
larg.:  
2 assentos 70cm: 1,41  
2 assentos 80cm: 1,61  
2 assentos 90cm: 1,81  
2 assentos 100cm: 2,01  
2 assentos 110cm: 1,21



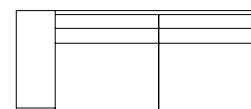
### 2 assentos c/ 1 braço

alt.: 0,88  
prof.: 0,86  
larg.:  
2 assentos 70cm: 1,64  
2 assentos 80cm: 1,84  
2 assentos 90cm: 2,04  
2 assentos 100cm: 2,24  
2 assentos 110cm: 2,44



### 2 assentos c/ 2 braços

alt.: 0,88  
prof.: 0,86  
larg.:  
2 assentos 70cm: 1,86  
2 assentos 80cm: 2,06  
2 assentos 90cm: 2,26  
2 assentos 100cm: 2,46  
2 assentos 110cm: 2,66



### 2 assentos c/ 1 aparador s/ braço

alt.: 0,88  
prof.: 0,86  
larg.:  
2 assentos 70cm: 1,76  
2 assentos 80cm: 1,96  
2 assentos 90cm: 2,16  
2 assentos 100cm: 2,36  
2 assentos 110cm: 2,56



### 2 assentos c/ 1 aparador e c/ 1 braço

alt.: 0,88  
prof.: 0,86  
larg.:  
2 assentos 70cm: 1,98  
2 assentos 80cm: 2,18  
2 assentos 90cm: 2,38  
2 assentos 100cm: 2,58  
2 assentos 110cm: 2,78









# Kalafati

As curvas do Kalafati são para deixar sua sala moderna, inovadora e muito elegante. O modelo possui três opções de modulação e almofadas soltas no encosto.

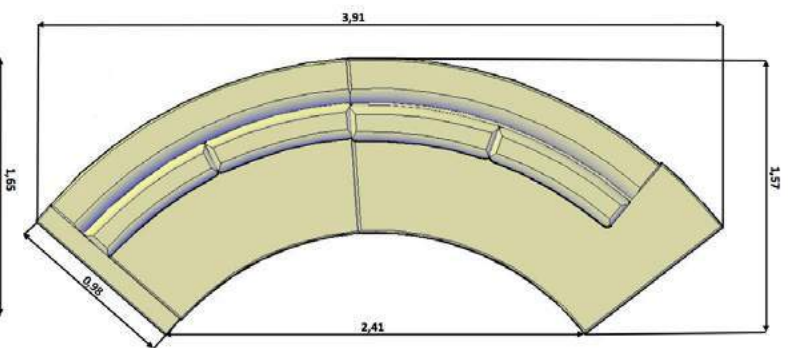
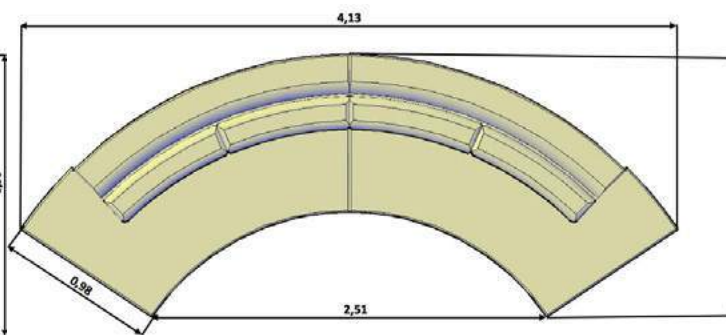
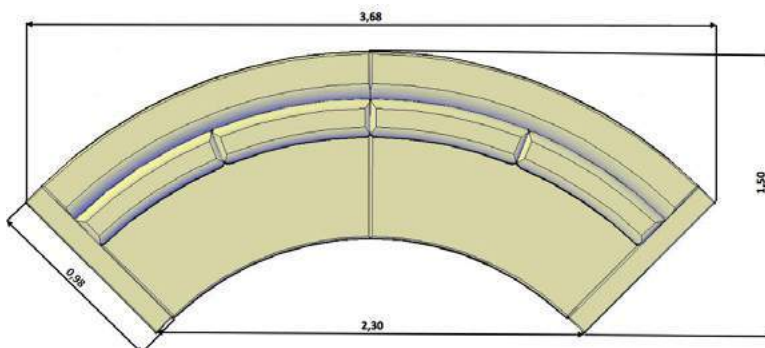
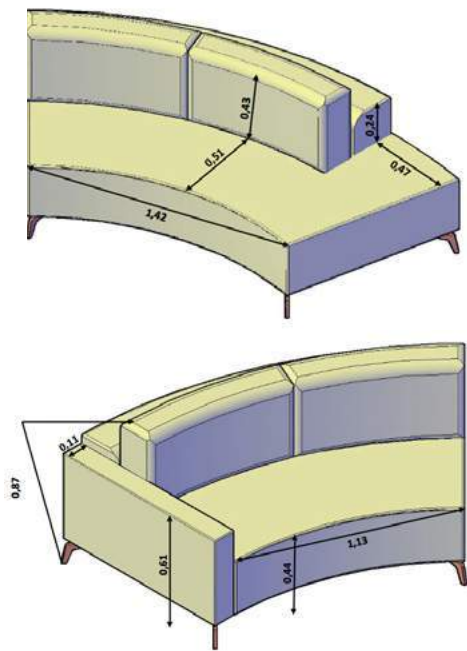
O assento é sustentado através de percintas elásticas e molas bonnel sendo as espumas dispostas em camadas com densidades 28 HR e 23 Soft, além de uma manta termobonding.

As almofadas do encosto são soltas, preenchidas com fibra siliconizada.

Os pés são de alumínio, a cor da foto é preta, com altura de 13 centímetros e com três opções de cores: chocolate, preto e polido. A cor do tecido da foto é 4019, Prata.

É produzido com madeira de eucalipto, sendo que nas junções são utilizados cola, grampos industriais e nas laterais é colocado papelão couro.

Características: Overlock, costura e sobre costura.







# Fontana

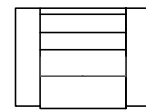
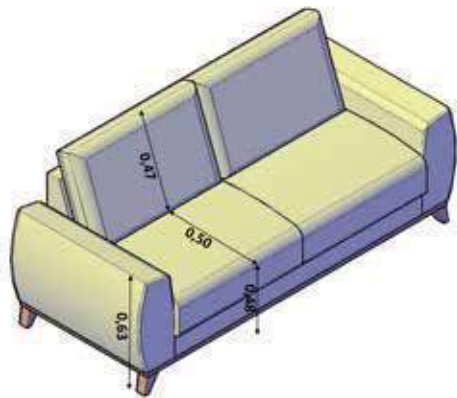
A elegância das formas, a estrutura da base em madeira e seu visual moderno fazem do FONTANA um dos lançamentos mais apreciados desta coleção. As almofadas soltas no encosto e assento com molas dispostas em zig zag oferecem um excelente conforto.

A sustentação do assento se dá através de mola zig zag e as espumas estão dispostas em camadas com densidade 28 HR e 50 HS e uma camada extra de manta termobonding. As almofadas do encosto são soltas, com preenchimento de fibra siliconizada.

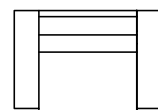
A altura da base de madeira é de 13 centímetros. A cor do sofá da foto é 4008, Prata e o detalhe é 2024, Bronze.

É produzido com madeira de eucalipto, sendo que nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro.

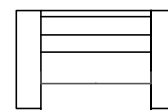
Características de costura: Overlock, costura e sobre costura.



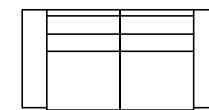
**1 Assento 70cm**  
alt.: 0,93  
prof.: 0,88  
larg.: 1,18



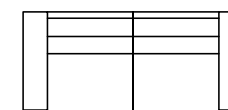
**1 Assento 80cm**  
alt.: 0,93  
prof.: 0,88  
larg.: 1,28



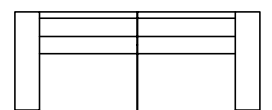
**1 Assento 90cm**  
alt.: 0,93  
prof.: 0,88  
larg.: 1,38



**2 Assentos 60cm**  
alt.: 0,93  
prof.: 0,88  
larg.: 1,68



**2 Assentos 70cm**  
alt.: 0,93  
prof.: 0,88  
larg.: 1,88



**2 Assentos 80cm**  
alt.: 0,93  
prof.: 0,88  
larg.: 2,08



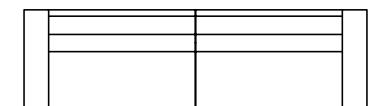
**2 Assentos 90cm**  
alt.: 0,93  
prof.: 0,88  
larg.: 2,28



**2 Assentos 100cm**  
alt.: 0,93  
prof.: 0,88  
larg.: 2,48



**2 Assentos 110cm**  
alt.: 0,93  
prof.: 0,88  
larg.: 2,68



**2 Assentos 120cm**  
alt.: 0,93  
prof.: 0,88  
larg.: 2,88





O modelo Caccini vem com assento com pilotop e retrátil. Um modelo com opções de variação de modulação e opcionais, sendo de um excelente conforto e o encosto que reclina.

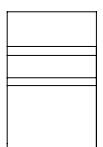
Assento: A sustentação se dá através de percinta elástica e de mola pocket ensacada uma a uma. Todos os assentos são retrateis com opção de touch ou manual. A espuma com densidade 28 HR e o pilotop densidade de 50 HS recoberta com uma camada de manta termobond. O mecanismo retrátil é em tubo que avança 55 cm, obtendo assim a profundidade de 1,09 cm quando aberto e 47 cm de altura.

Encosto: A almofada do encosto é fixa, seu preenchimento é de fibra siliconizada pena de ganso e com um dispositivo que articula o encosto para trás.

Detalhe: Os pés têm 5 cm de altura. O retrátil do assento é de corrediça em tubo, com uma trava na frente quando manual, e quando o retrátil está aberto tem uma profundidade de 1,72 cm.

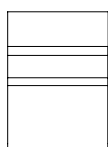
Características: Overlock, costura e sobre costura.

Estrutura: Produzido com madeira de eucalipto sendo que, nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro.



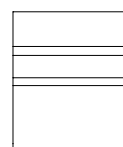
**1 assento 80cm s/ braço**

alt.: 1,08  
larg.: 0,81  
prof.: 1,17  
prof aberto.: 1,72



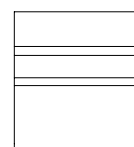
**1 assento 90cm s/ braço**

alt.: 1,08  
larg.: 0,91  
prof.: 1,17  
prof aberto.: 1,72



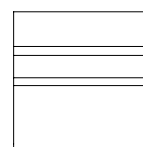
**1 assento 100cm s/ braço**

alt.: 1,08  
larg.: 1,01  
prof.: 1,17  
prof aberto.: 1,72



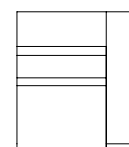
**1 assento 110cm s/ braço**

alt.: 1,08  
larg.: 1,11  
prof.: 1,17  
prof aberto.: 1,72



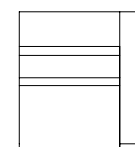
**1 assento 120cm s/ braço**

alt.: 1,08  
larg.: 1,21  
prof.: 1,17  
prof aberto.: 1,72



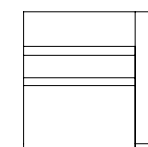
**1 assento 80cm c/ braço**

alt.: 1,08  
larg.: 1,08  
prof.: 1,17  
prof aberto.: 1,72



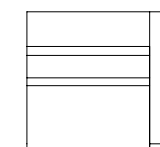
**1 assento 90cm c/ braço**

alt.: 1,08  
larg.: 1,18  
prof.: 1,17  
prof aberto.: 1,72



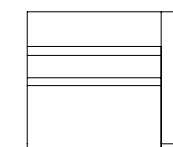
**1 assento 100cm c/ braço**

alt.: 1,08  
larg.: 1,28  
prof.: 1,17  
prof aberto.: 1,72



**1 assento 110cm c/ braço**

alt.: 1,08  
larg.: 1,38  
prof.: 1,17  
prof aberto.: 1,72



**1 assento 120cm c/ braço**

alt.: 1,08  
larg.: 1,48  
prof.: 1,17  
prof aberto.: 1,72







# Santoro

O modelo Santoro é um clássico, com uma ampla variação de modulação.

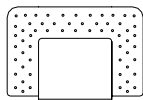
Assento: A sustentação se dá através de percinta elastica. As espumas estão dispostas em camadas com densidade 55 HR e 50 HS e uma camada de manta termobonding.

Encosto: As espumas estão compostas em camadas com densidades 28 HR E 50 HS, com acabamento em captonê.

Detalhe: Os pés têm altura de 10 cm.

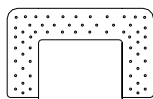
Características de costura: Overlock, costura e sobre costura.

Estrutura: Produzido com madeira de eucalipto. Nas junções é utilizado cola e grampos industriais. Nas laterais é usado papelão couro.



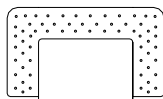
**1 assento 70cm**

alt.: 0,81  
larg.: 1,35  
prof.: 0,88



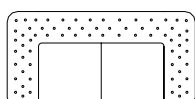
**1 assento 80cm**

alt.: 0,81  
larg.: 1,45  
prof.: 0,88



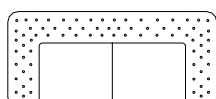
**1 assento 90cm**

alt.: 0,81  
larg.: 1,55  
prof.: 0,88



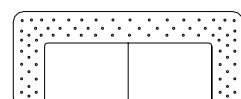
**2 assentos 60cm**

alt.: 0,81  
larg.: 1,85  
prof.: 0,88



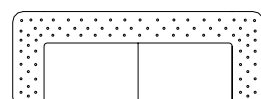
**2 assentos 70cm**

alt.: 0,81  
larg.: 2,05  
prof.: 0,88



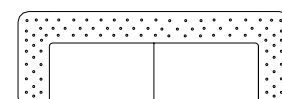
**2 assentos 80cm**

alt.: 0,81  
larg.: 2,25  
prof.: 0,88



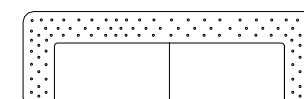
**2 assentos 90cm**

alt.: 0,81  
larg.: 2,45  
prof.: 0,88



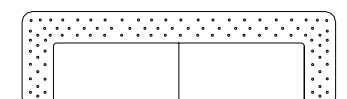
**2 assentos 100cm**

alt.: 0,81  
larg.: 2,65  
prof.: 0,88



**2 assentos 110cm**

alt.: 0,81  
larg.: 2,85  
prof.: 0,88



**2 assentos 120cm**

alt.: 0,81  
larg.: 3,05  
prof.: 0,88





# Glass

O modelo Glass é apresentado com visual diferente, braço reclinado, almofada solta e com debrum e uma ampla variação de modulações.

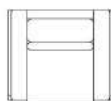
Assento: A sustentação se dá através de percinta elástica e mola zig zag. As espumas estão dispostas em camadas com densidade 28 HR e 50 HS e uma camada de manta termobonding.

Encosto: Almofada é solta, com preenchimento de fibra siliconizada e recoberta por uma camada de fibra poliéster termobonding na forma de manta.

Detalhe: Os pés têm altura de 15 cm.

Características de costura: Overlock, costura e sobre costura.

Estrutura: Produzido com madeira de eucalipto sendo que, nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro.



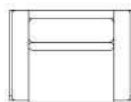
**1 lugar ass. 70 cm**

alt.: 0,89  
larg.: 1,10  
prof.: 0,94



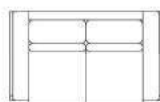
**1 lugar ass. 80 cm**

alt.: 0,89  
larg.: 1,20  
prof.: 0,94



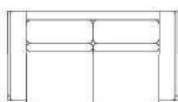
**1 lugar ass. 90 cm**

alt.: 0,89  
larg.: 1,30  
prof.: 0,94



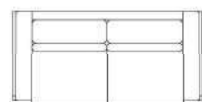
**2 lugares ass. 60 cm**

alt.: 0,89  
larg.: 1,60  
prof.: 0,94



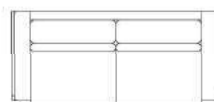
**2 lugares ass. 70 cm**

alt.: 0,89  
larg.: 1,80  
prof.: 0,94



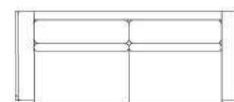
**3 lugares ass. 80 cm**

alt.: 0,89  
larg.: 2,00  
prof.: 0,94



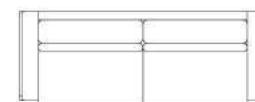
**3 lugares ass. 90 cm**

alt.: 0,89  
larg.: 2,20  
prof.: 0,94



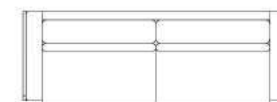
**3 lugares ass. 100 cm**

alt.: 0,89  
larg.: 2,40  
prof.: 0,94



**4 lugares ass. 110 cm**

alt.: 0,89  
larg.: 2,60  
prof.: 0,94



**4 lugares ass. 120 cm**

alt.: 0,89  
larg.: 2,80  
prof.: 0,94





# Campra

O modelo Campra está disposto com visual diferente, braço reclinado com matelassê, almofada solta e com debrum diferenciado. O assento apresenta-se com acabamento em botoneê, que resgata um detalhe clássico.

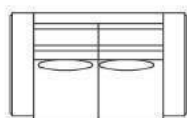
Assento: A sustentação do assento se dá através de percinta elástica e mola bonnel. As espumas estão dispostas em camadas com densidade 28 HR, 23 soft e 50 HS e uma manta de fibra siliconizada.

Encosto: Almofada do encosto é solta com preenchimento de fibra siliconizada, recoberta por uma camada de fibra poliéster termobonding na forma de manta.

Detalhe: Os pés têm uma altura de 15 cm.

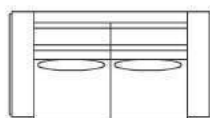
Características de costura: Overlock, costura e sobre costura.

Estrutura: Produzido com madeira de eucalipto. Nas junções é utilizado cola e grampos industriais. Nas laterais é usado papelão couro.



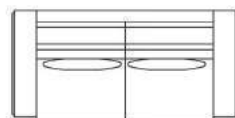
2 lugar ass. 60 cm

alt.: 0,94  
larg.: 1,73  
prof.: 0,93



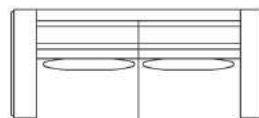
2 lugar ass. 70 cm

alt.: 0,94  
larg.: 1,93  
prof.: 0,93



3 lugar ass. 80 cm

alt.: 0,94  
larg.: 2,13  
prof.: 0,93



3 lugar ass. 90 cm

alt.: 0,94  
larg.: 2,33  
prof.: 0,93



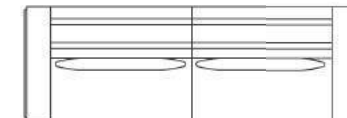
3 lugar ass. 100 cm

alt.: 0,94  
larg.: 2,53  
prof.: 0,93



4 lugar ass. 110 cm

alt.: 0,94  
larg.: 2,73  
prof.: 0,93



4 lugar ass. 120 cm

alt.: 0,94  
larg.: 2,93  
prof.: 0,93





# Davis

O modelo Davis é apresentado com design moderno, e acabamento em captonê, almofada solta no assento e uma ampla variação de modulações.

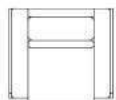
Assento: A sustentação se dá através de percinta elástica. As espumas das almofadas estão compostas em camadas com densidades 55 HR e 50 HS e uma camada de manta termobonding.

Encosto: As espumas estão compostas em camadas com densidades 28 HR E 50 HS, com acabamento em captonê.

Detalhe: Os pés têm altura de 10 cm. Obs. Ao adquirir este estofado na modulação maior é preciso de ter certo cuidado, pois o mesmo não tem como desmontar.

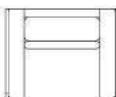
Características: Overlock, costura e sobre costura.

Estrutura: Produzido com madeira de eucalipto sendo que, nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro.



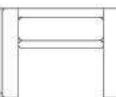
**1 lugar ass. 80 cm**

alt.: 0,78  
larg.: 1,16  
prof.: 0,87



**1 lugar ass. 90 cm**

alt.: 0,78  
larg.: 1,26  
prof.: 0,87



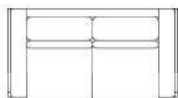
**1 lugar ass. 100 cm**

alt.: 0,78  
larg.: 1,36  
prof.: 0,87



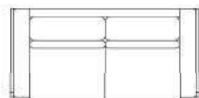
**2 lugares ass. 60 cm**

alt.: 0,78  
larg.: 1,56  
prof.: 0,87



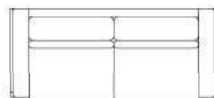
**2 lugares ass. 70 cm**

alt.: 0,78  
larg.: 1,76  
prof.: 0,87



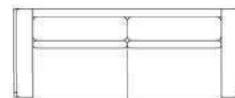
**3 lugares ass. 80 cm**

alt.: 0,78  
larg.: 1,96  
prof.: 0,87



**3 lugares ass. 90 cm**

alt.: 0,78  
larg.: 2,16  
prof.: 0,87



**3 lugares ass. 100 cm**

alt.: 0,78  
larg.: 2,36  
prof.: 0,87



**4 lugares ass. 110 cm**

alt.: 0,78  
larg.: 2,56  
prof.: 0,87



**4 lugares ass. 120 cm**

alt.: 0,78  
larg.: 2,76  
prof.: 0,87





# Clinton

O modelo Clinton apresenta uma linha reta e estilo moderno, com uma ampla variação de modulações.

Assento: as almofadas são fixas. Sua sustentação se dá através de percinta elástica e de molas bonnel. As espumas estão compostas em camadas de diversas densidades.

Encosto: almofada do encosto é solta com preenchimento de fibra siliconizada.

Detalhe: os pés têm altura de 10 cm e são de alumínio.

Características de costura: overlock, costura e sobre costura.

Estrutura: produzido com madeira de eucalipto. Nas junções é utilizado cola e grampos industriais. Nas laterais é usado papelão couro.



#### Braço

alt.: 0.59  
prof.: 0.90  
larg.:  
Braço 12cm = 0.12  
Braço 20cm = 0.20  
Braço 30cm = 0.30

#### 2 Assentos s/ Braço

alt.: 0.93  
prof.: 0.93  
larg.:  
2 Lugares 60 = 1.21  
2 Lugares 70 = 1.41  
3 Lugares 80 = 1.61  
3 Lugares 80 = 1.81  
4 Lugares 110 = 2.21  
4 Lugares 120 = 2.41

#### Canto Normal

alt.: 0.93  
larg.: 0.90  
prof.: 0.90

#### Pufe Terminal 60cm

alt.: 0.48  
larg.: 0.61  
prof.: 0.93



#### Canto Baixo

alt.: 0.48  
larg.: 0.90  
prof.: 0.90



#### Pufe Terminal 90cm

alt.: 0.48  
larg.: 0.91  
prof.: 0.93



#### Pufe Terminal 120 cm

alt.: 0.48  
larg.: 1.21  
prof.: 0.93





# Stravinsky

O modelo Stravinsky vem com design moderno, com acabamento em captonê e uma ampla variação de modulações.

Assento: A sustentação se dá através de percinta elástica e com mola bonel. As espumas estão compostas em camadas com diversas densidades.

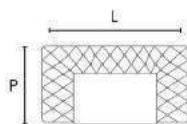
Encosto: As espumas estão compostas em camadas com diversas densidades e com acabamento em captonê.

Detalhe: Os pés têm altura de 15 cm, nas opções: revestido de alumínio ou pintado.

OBS: Ao adquirir este estofado em modulações maiores, deve-se ter certo cuidado, pois o mesmo não tem como desmontar.

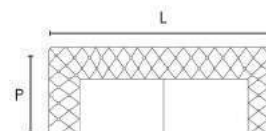
Características: Overlock, costura e sobre costura.

Estrutura: Produzido com madeira de eucalipto. Nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro.



**1 assento c/ 2 braços**

alt.: 0.82  
prof.: 0.82  
larg.:  
1 lugar 60 = 1.17  
1 lugar 70 = 1.27  
1 lugar 80 = 1.37  
1 lugar 90 = 1.47  
1 lugar 100 = 1.57  
2 lugares 110 = 1.67  
2 lugares 120 = 1.77



**2 assentos c/ 2 braços**

alt.: 0.82  
prof.: 0.82  
larg.:  
2 lugares 60 = 1.77  
2 lugares 70 = 1.97  
3 lugares 80 = 2.17  
3 lugares 90 = 2.37  
3 lugares 100 = 2.57  
4 lugares 110 = 2.77  
4 lugares 120 = 2.97





# Hummel

O modelo Hummel é formado por vários tamanhos de módulos, podendo assim atender as necessidades do cliente, vem com detalhes em matelassê nos assentos e na parte superior do encosto.

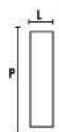
**Assento:** A sustentação se dá através de percinta elástica e com mola bonnel. As espumas estão compostas em camadas com diversas densidades. Os assentos são retráteis ou fixos, onde o mecanismo retrátil avança 45 cm obtendo assim, a profundidade de 104 cm quando aberto e altura de 45 cm.

**Encosto:** Possui um dispositivo que articula a cabeceira e prolonga o encosto, quando aberto alcança a altura de 62 cm. A almofada é fixa e o preenchimento é de fibra siliconizada.

**Detalhe:** Os pés têm altura de 05 cm. Os braços são fixos com parafusos soberbo. O sistema retrátil do assento é de correção em tubo.

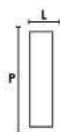
**Revestimento:** Overlock, costura e sobrecostura.

**Estrutura:** Produzido com madeira de eucalipto. Nas junções é utilizado cola e grampos industriais. Nas laterais é usado papelão couro.



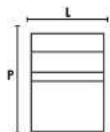
**Braço reto**

alt.: 0.61  
larg.: 0.26  
prof.: 1.05



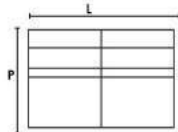
**Braço voltado**

alt.: 0.69  
larg.: 0.26  
prof.: 1.05



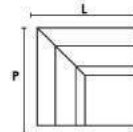
**1 assento s/ braço**

alt.: 0.90  
prof.: 1.11  
larg.:  
1 lugar 60 = 0.61  
1 lugar 70 = 0.71  
1 lugar 80 = 0.81  
1 lugar 90 = 0.91  
1 lugar 100 = 1.01



**2 assentos s/ braços**

alt.: 0.90  
prof.: 1.11  
larg.:  
2 lugares 60 = 1.21  
2 lugares 70 = 1.41  
3 lugares 80 = 1.61  
3 lugares 90 = 1.81  
3 lugares 100 = 2.01



**canto**

alt.: 0.90  
prof.: 1.20  
larg.: 1.20





# Spontini



O modelo Spontini possui várias opções de modulações, assentos retráteis, encosto que articula para trás, matelassê no assento e debrum no encosto.

**Assento:** A sustentação se dá através de percinta elástica e das molas pocket encaçadas uma a uma, com camadas de espumas, sendo uma em matelassê. Os assentos podem ser retráteis ou fixos, onde o mecanismo retrátil avança 48 cm, obtendo assim a profundidade de 98 cm quando aberto e 47 cm de altura. O assento possui um mecanismo articulado e quando puxado para frente, automaticamente se posiciona. Quando é recolhido ele retorna na posição normal.

**Encosto:** Possui um dispositivo que articula a parte superior do encosto para trás. A almofada é fixa e o preenchimento é de fibra siliconizada.

**Detalhe:** Os pés tem 5 cm de altura. Os braços e o encosto do canto são fixos com parafusos, podem ser desmontados conforme a necessidade. Os sofás que são desmontados vêm com zíper no fundo.

**Caraterística da costura:** Overlock, costura e sobre costura.

**Estrutura:** Produzido com madeira de eucalipto. Nas junções são utilizados cola e grampos industriais. Nas laterais coloca-se papelão couro.



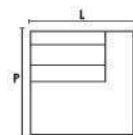
**Braço**

alt.: 0.63  
larg.: 0.31  
prof.: 1.07



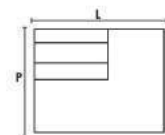
**1 assento s/ braço**

alt.: 1.05  
prof.: 1.12  
larg.:  
1 lugar 60 = 0.61  
1 lugar 70 = 0.71  
1 lugar 80 = 0.81  
1 lugar 90 = 0.91  
1 lugar 100 = 1.01



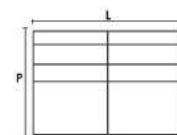
**1 assento s/ braço e pufe 30 cm**

alt.: 1.05  
prof.: 1.12  
larg.:  
1 lugar 60 = 0.92  
1 lugar 70 = 1.02  
1 lugar 80 = 1.12  
1 lugar 90 = 1.22  
1 lugar 100 = 1.32



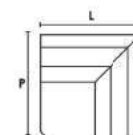
**1 assento s/ braço e pufe 60 cm**

alt.: 1.05  
prof.: 1.12  
larg.:  
1 lugar 60 = 1.22  
1 lugar 70 = 1.32  
1 lugar 80 = 1.42  
1 lugar 90 = 1.52  
1 lugar 100 = 1.62



**2 assentos s/ braço**

alt.: 1.05  
prof.: 1.12  
larg.:  
2 lugar 60 = 1.21  
2 lugar 70 = 1.41  
3 lugar 80 = 1.61  
3 lugar 90 = 1.81  
3 lugar 100 = 2.01



**Canto**

alt.: 1.05  
larg.: 1.12  
prof.: 1.12



# *Linha Essencial*

Os produtos da **Linha Essencial** são compostos por nossa linha mais tradicional, com itens práticos e preços competitivos, desenvolvidos para proporcionar um bem-estar e aconchego para toda a família.

São estofados de qualidade e conforto excepcionais, com maior abrangência e permeabilidade no mercado.

A **Linha Essencial** busca unificar as condições do seu custo e dos benefícios que traz aos clientes.

Conheça a seguir todos os produtos da **Linha Essencial da LaForm.** .





Na mitologia grega ZEUS era o pai dos deuses, aquele que exercia a autoridade sobre os demais deuses olímpicos. É considerado também o deus dos céus, dos raios e relâmpagos e mantedor da justiça. Com essa inspiração de superioridade, apresentamos o estofado ZEUS, com seu conforto pleno no assento e sua beleza nos detalhes de suas almofadas e braços. Fazer a diferença e tornar qualquer ambiente lindo e charmoso é a nossa proposta com o estofado ZEUS. Para ampliar as opções de composições e adequar-se a qualquer espaço, o ZEUS pode ser produzido com duas variações de braços: retangular ou fino (com o visual do Lanner).

**ZEUS**

  
**LaForm**  
ESTOFADOS



# ZEUS

## MEDIDAS:

- Assentos: 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20
- Braço Lanner: 0,09
- Braço retangular: 0,20
- Profundidade total: 0,93
- Altura total: 0,90
- Altura braço: 0,63
- Altura assento: 0,48
- Altura encosto: 0,44

## CARACTERÍSTICAS:

- Estofados de 3 e 4 lug. são bipartidos
- Almofada lombar com detalhes na costura
- Almofadas soltas com zíper (ambas)
- Pés de madeira disponíveis nas cores tabaco, castanho e nozes, com 7 cm. de altura (Br. retangular) e 4 cm. ( Br. Lanner)
- Estrutura de madeira de eucalipto, cola e grampos galvanizados e papelão-couro

## ALMOFADA ENCOSTO:

- 100% de fibra siliconada
- Tnt 60 gr.
- Manta de fibra poliéster 200 gr.

## ALMOFADA LOMBAR:

- Espuma D23 Extra Soft de 6 cm.
- Manta de fibra poliéster 200 gr.

## ASSENTO:

- Espuma D28 HR de 6 cm. e D50 HS de 3 cm.
- Espuma de 1 cm. compactada em cima da mola
- Manta de fibra poliéster 200 gr.

## BRAÇO:

- Espuma D28 HR de 3 cm. (Br. retangular)
- Espuma D27 Soft de 2 cm. (Br. Lanner)

## CORES DAS FOTOS:

- Com braço fino: cor 2038, Bronze
- Com braço retangular: cor 2075, Bronze







Galileu Galilei ( 1564-1642 ) foi um astrônomo, físico e engenheiro, conhecido por construir o primeiro telescópio. Era descrito por muitos por ser uma pessoa polímata, que detinha um grande conhecimento nos mais variados assuntos .

Partindo de um design contemporâneo, no qual “menos é mais”, adicionamos a este sofá living muita elegância e sofisticação com formas minimalistas. A sutileza dos detalhes nas almofadas e braços agregam a sofisticação e descontração para inovar os ambientes aos quais o GALILEI é inserido. Para ampliar as opções, o GALILEI possui várias medidas de assentos e duas opções de braço: retangular ou fino (com visual do Lanner).

**GALILEI**

  
**LaForm**  
ESTOFADOS



## MEDIDAS:

- Assentos: 0,80 / 0,90 / 1,00 / 1,10 / 1,20
- Braço Lanner: 0,09
- Braço retangular: 0,11
- Profundidade total: 0,88
- Altura total: 0,87
- Altura do braço: 0,62
- Altura do assento: 0,46
- Altura do encosto: 0,43

## CARACTERÍSTICAS:

- Estofados de 3 e 4 lug. são bipartidos
- Almofadas do encosto soltas com zíper e costura diferenciada com botônê
- Assento com mola ensacada individualmente
- Pés de madeira disponíveis nas cores tabaco, castanho e nozes, com 4 cm. de altura
- Estrutura de madeira de eucalipto, cola, grampos galvanizados e papelão-couro
- Costura com overlock e sobre costura nas emendas.

## ALMOFADA ENCOSTO:

- Espuma D23 Extra Soft de 7 cm.
- Espuma D20 Extra Soft de 6 cm. (Espessura total de 13 cm. na espuma
- Detalhe botônê

## ASSENTO:

- Espuma D28 HR de 12 cm. e D23 So de 3 cm.
- Molas ensacadas individualmente
- Manta de fibra poliéster 200 gr.
- Percintas italianas

## BRAÇO:

- Espuma D28 HR de 3 cm. (Br. retangular)
- Espuma D27 Soft de 2 cm. (Br. Lanner)

## CORES DAS FOTOS:

- Com braço fino: cor 2075, Bronze
- Com braço retangular: cor 2103, Bronze









# SULLIVAN

Arthur Seymour Sullivan, compositor inglês, nasceu em 1842, em Londres e foi uma criança prodígio, compondo o seu primeiro hino aos oito anos de idade. Suas obras incluem óperas, obras orquestrais, hinos, balés e diversas outras obras religiosas, que compôs sozinho ou com parcerias famosas. No ano de 1883 foi nomeado cavaleiro, tornando-se Sir Arthur Seymour Sullivan.

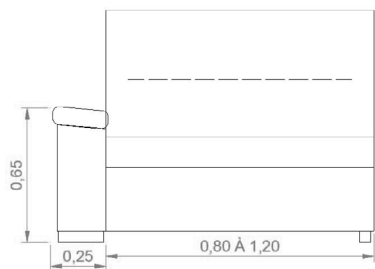
Com detalhes muito bem planejados, o estofado SULLIVAN foi projetado para ir além da beleza, trazendo um sentimento de aconchego e harmonia, com seus assentos e braços revestidos com um pillow top, sendo a descrição perfeita de conforto aliado ao design funcional.

O assento conta com uma espuma especial de densidade 27 Soft, percintas elásticas e molas bonnel, além de uma camada de manta termobonding. Os assentos são retráteis, possuindo um mecanismo de trilhos que avançam 60 centímetros, chegando a uma profundidade total de 180 centímetros, quando abertos.

A almofada do seu encosto é fixa e seu preenchimento é com fibra siliconizada. Possui um dispositivo que articula o encosto para trás com catracas de 4 estágios, tendo a possibilidade de remover o encosto para um melhor deslocamento em casos específicos de logística.

Seus pés são de madeira, possuem 5 centímetros de altura e estão dispostos nas cores tabaco, castanho e nozes. A cor do tecido usado para foto é 2097, Bronze.

O SULLIVAN é produzido com madeira de eucalipto e nas junções são utilizados cola, grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características de costuras são: overlock, costura e sobre costura.



## 1 assento com 1 braço

Alt.: 1,04

Prof.: 1,21 ( fechado )

Prof.: 1,81 ( aberto )

Larg.:

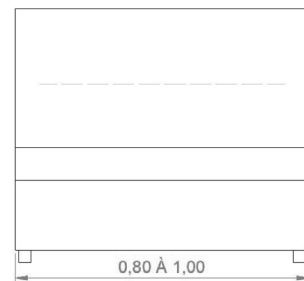
1 assento de 80: 1,06

1 assento de 90: 1,16

1 assento de 100: 1,26

1 assento de 110: 1,36

1 assento de 120: 1,46



## 1 assento sem braço

Alt.: 1,04

Prof.: 1,21 ( fechado )

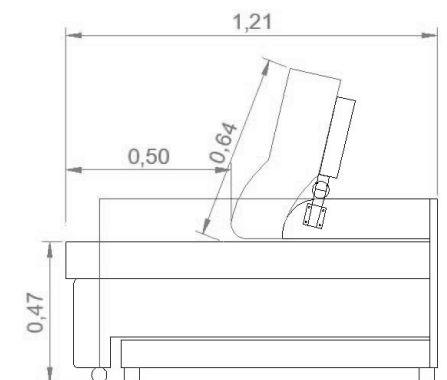
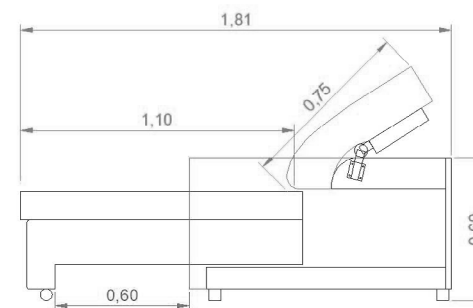
Prof.: 1,81 ( aberto )

Larg.:

1 assento de 80: 0,81

1 assento de 90: 0,91

1 assento de 100: 1,01









# GRANADOS

Enrique Granados foi um compositor e pianista que viveu na Espanha entre 1867 e 1916, sendo um estudioso de música e apresentando-se pela primeira vez ao dezesseis anos de idade. Sua maior obra foi a suíte para piano "GOYESCAS" (1911), que foi inspirada nas pinturas de Goya. Também é autor de canções para voz e piano, incluindo as conhecidas Danças Espanholas.

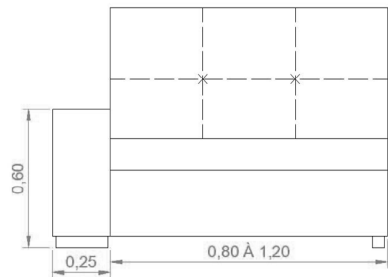
Inspirando-nos em suas obras, criamos e apresentamos o modelo GRANADOS, sofá retrátil, que proporciona muito conforto e imponência. Possui detalhes sutis nos braços e puxados nos assentos e encostos, tornando-se uma peça com estilo e elegância.

O assento conta com espuma especial de densidade 27 Soft, percintas elásticas, molas ensacadas individualmente e molas bonnel, fazendo-o ter duplo molejo, além de uma camada de manta termo-bonding. Os assentos são retráteis, possuindo um mecanismo de trilhos que avançam 60 centímetros, chegando a uma profundidade total de 180 centímetros, quando abertos.

A almofada do seu encosto é fixa e seu preenchimento é com fibra siliconizada. Possui um dispositivo que articula o encosto para trás com catracas de 4 estágios, tendo a possibilidade de remover o encosto para um melhor deslocamento e logística.

Seus pés são de madeira, possuem 5 centímetros de altura e estão dispostos nas cores tabaco, castanho e nozes. A cor do tecido usada para foto é 2039, Bronze.

O GRANADOS é produzido com madeira de eucalipto e nas junções são utilizados cola, grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características de costuras são: overlock, costura e sobre costura.



### 1 assento com 1 braço

Alt.: 1,04

Prof.: 1,21 ( fechado )

Prof.: 1,81 ( aberto )

Larg.:

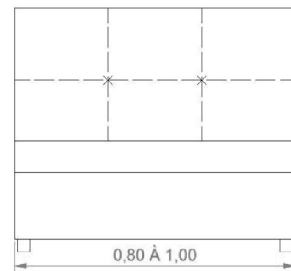
1 assento de 80: 1,06

1 assento de 90: 1,16

1 assento de 100: 1,26

1 assento de 110: 1,36

1 assento de 120: 1,46



### 1 assento sem braço

Alt.: 1,04

Prof.: 1,21 ( fechado )

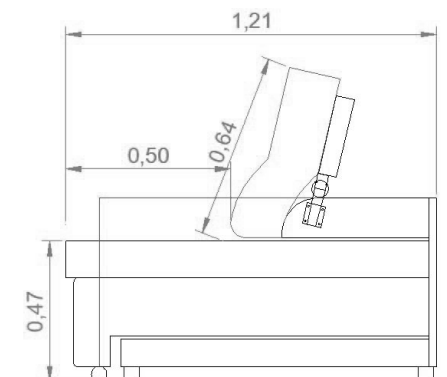
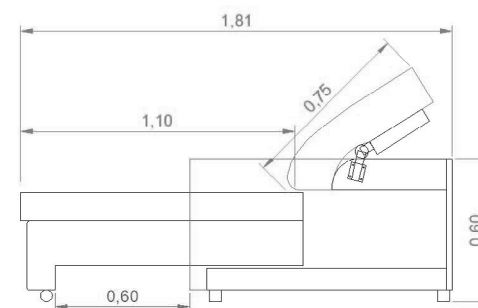
Prof.: 1,81 ( aberto )

Larg.:

1 assento de 80: 0,81

1 assento de 90: 0,91

1 assento de 100: 1,01



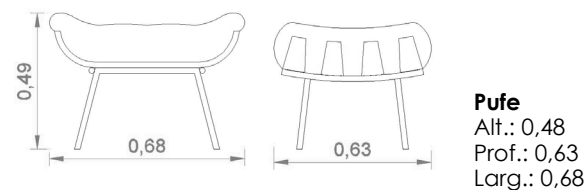
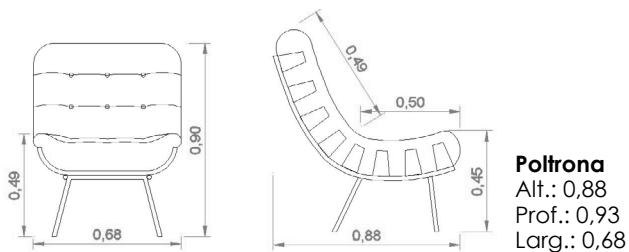
# PALATINA

A poltrona PALATINA é inspirada em um dos grandes clássicos do mobiliário contemporâneo: a poltrona “Costela”, que foi projetada em 1956 por Martin Eisler e até hoje ainda está em alta, agregando valor e requinte a distintos ambientes. A PALATINA pode complementar com personalidade a decoração de diferentes cômodos da casa, agregando valor a diversos estilos de decoração.

A estrutura da poltrona, assim como a do pufe, é desenvolvida em metal na cor preta, e ripas de multilaminados nas cores castanho e nozes. Já a poltrona giratória possui uma base em madeira que pode ser nas cores castanho e nozes, sendo que a cor da base acompanha a cor das ripas.

A PALATINA conta com almofadas enchidas com fibra siliconizada e costuras em botônê. A fixação dessas almofadas se dá por meio de amarração. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura.

Nas fotos, a poltrona e o pufe estão na cor 2137, Bronze, com as costelas na cor castanha e a poltrona giratória está na cor 2081, Bronze, com a base e as costelas na cor nozes.





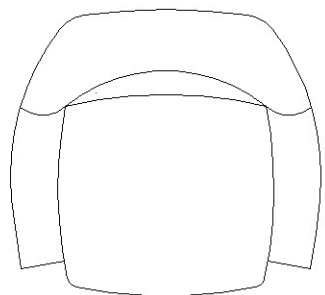
# LUBECK

Lübeck, cidade alemã, possui o status de Patrimônio Histórico da Humanidade e conta até hoje com estruturas que datam dos séculos XV e XVI, como monumentos públicos, igrejas, armazéns e residências.

Levando em conta o estilo renascentista que ainda impera na cidade, a poltrona Lubeck possui os conceitos de elegância e imponência, chamando a atenção à primeira vista.

Seu assento é sustentado através de percintas elásticas e espumas de densidades 28 HR e 23 Soft, enquanto seu encosto é firmado por percintas e espuma de densidade 23 Soft, proporcionando ergonomia e conforto.

Os seus pés são de madeira e possuem 20 centímetros de altura e estão disponíveis nas cores tabaco, castanho e nozes. A poltrona da foto está na cor 4013, Prata, com o debrum na cor 2064, Bronze e a almofada na cor 2059, Bronze.



**Poltrona**  
Alt.: 0,98  
Prof.: 0,83  
Larg.: 0,86

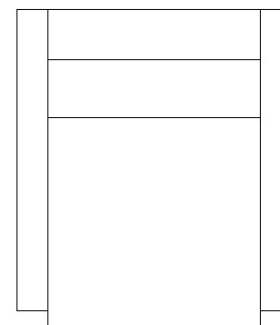
# VARSOVIA

Varsóvia é capital da Polônia, localizada às margens do Rio Vístula. É sede de inúmeras indústrias, instituições de ensino, orquestras e do maior Teatro Nacional do mundo. Surgiu no final do século XIII como uma pequena vila e já foi considerada uma das cidades mais bonitas do mundo. Hoje, o centro histórico da cidade foi tombado como Patrimônio Histórico da Humanidade.

Unindo cultura, história e bom gosto, a poltrona VARSÓVIA propõe, acima de tudo, o conforto para tornar os ambientes aconchegantes.

A sustentação de seus assentos se dá através das percintas elásticas e espumas dispostas em camadas, proporcionando um conforto adicional, com densidades 28 HR e 23 Soft. O seu encosto é sustentado através de percintas elásticas, com espuma de densidade 23 Soft.

Os seus pés são de madeira e possuem 15 centímetros de altura e estão disponíveis nas cores tabaco, castanho e nozes. A poltrona da foto está na cor 4049, Prata.



**Poltrona**  
Alt.: 0,91  
Prof.: 0,83  
Larg.: 0,74

# VICENZA

Vicenza, na Itália, é conhecida como uma cidade carregada de elementos históricos de diferentes épocas, juntando componentes arquitetônicos enriquecidos pelo tempo e evolução da história humana.

Da mesma forma, a poltrona VICENZA carrega traços clássicos e detalhistas, esbanjando estilo e classe, sendo referência nos quesitos de alto padrão.

A sua sustentação se dá através de percintas elásticas e espumas dispostas em camadas de densidades 28 HR e 23 Soft. No encosto, as percintas elásticas dão a sustentação necessária, enquanto o acabamento em capitonê, engrandecendo ainda mais o seu valor.

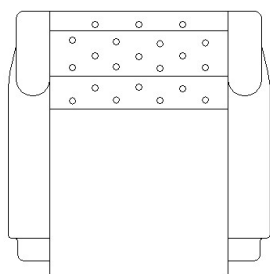
A VICENZA possui pés em madeira com altura de 15 centímetros, dispostos nas cores tabaco, castanho e nozes. Na foto, o tecido utilizado é o 4015, Prata.

# FORLI

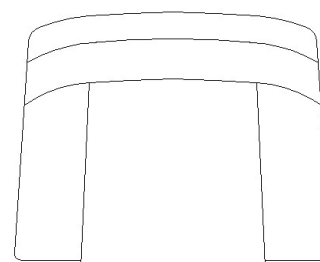
A poltrona FORLI possui o charme e elegância da cidade que leva seu nome, no norte da Itália. Alia seu design ergonômico como conforto ideal para compor diversos ambientes.

Seu assento é sustentado através de percintas elásticas e as espumas estão dispostas em camadas com densidades de 28 HR e 23 Soft. O seu encosto é sustentado com percintas elásticas e espumas de densidade 23 Soft.

A FORLI possui pés de madeira de 20 centímetros de altura, disponíveis nas cores tabaco, castanho e nozes. Na foto, a cor do tecido utilizado é 2119, Bronze.



**Poltrona**  
Alt.: 1,21  
Prof.: 0,80  
Larg.: 0,80



**Poltrona**  
Alt.: 0,87  
Prof.: 0,79  
Larg.: 0,92



# LATINA

De uma pequena província italiana, da região do Lázio e próximo da capital Roma, vem a nossa inspiração para apresentar uma poltrona cheia de estilo e que carrega consigo traços repletos de história.

A poltrona LATINA possui características clássicas, realçadas pelo acabamento em botoneê em seu encosto.

Para garantir o conforto e sustentação, o assento é formado por percintas elásticas e por camadas de espumas de densidades 28 HR e 50 HS, além de uma camada de manta termobonding.

Seus pés são de madeira, com altura de 20 centímetros e podem ser feitos nas cores tabaco, castanho e nozes.

# AQUILA

Uma pequena comunidade italiana, formada por castelos, basílicas e uma fonte medieval repleta de simbolismos, é a nossa inspiração para a poltrona AQUILA.

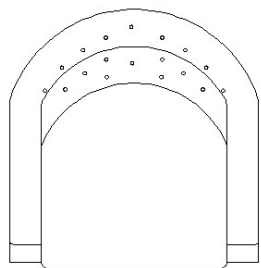
Uma poltrona pensada especialmente para proporcionar pleno conforto e aconchego.

No assento, a sustentação se dá através de percintas elásticas e espumas dispostas em camadas de densidades 28 HR e 22 Hiper Soft, além de uma camada de manta termobonding.

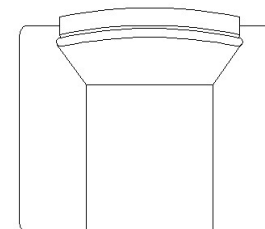
No encosto, a sustentação também se dá através de percintas elásticas e espumas de densidades 23 Soft e 22 Hiper Soft, com uma camada de manta termobonding.

Através de seu design contemporâneo e do pillow top em toda a sua extensão, a AQUILA se torna perfeita para transformar ambientes.

Seus pés são de madeira, com altura de 26 centímetros e podem ser feitos nas cores tabaco, castanho e nozes.



**Poltrona**  
Alt.: 0,82  
Prof.: 0,73  
Larg.: 0,71



**Poltrona**  
Alt.: 0,88  
Prof.: 0,75  
Larg.: 0,85

# LUCCA

Na região alegre da Toscana italiana, em meio a muros renascentistas bem preservados e vias arborizadas, está a cidade de Lucca, que abriga a Casa Di Puccini, onde nasceu e viveu o grande compositor de ópera.

Com a mesma alegria, trazendo vida aos ambientes, o pufe LUCCA agrega o estilo de ser um produto diferenciado, com a praticidade e versatilidade em seu uso. Possui duas opções de altura e três opções de diâmetro, tornando-se uma peça chave na composição de vários ambientes.

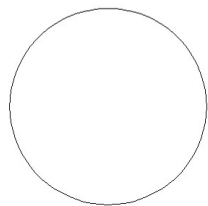
É sustentado por chapas de MDF e espuma de densidade 28 HR. O LUCCA possui sapatas de plástico e é giratório em todos os seus tamanhos.

# LYON

A recamier Lyon homenageia a terceira maior metrópole francesa que possui aspectos renascentistas e medievais repletos de história. Seu design ousado combina a funcionalidade de uma recamier com a beleza estética, agregando charme e elegância aos ambientes nos quais é inserida.

A LYON é sustentada com percintas elásticas e espumas de densidade 28.

Aumentando a sua imponência e versatilidade, possui pés com 26 centímetros de altura, nas opções de madeira, nas cores tabaco, castanho e nozes, além do alumínio.

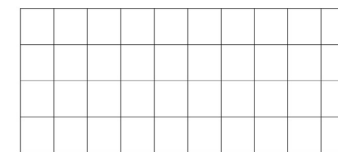


## LUCCA PUFES ALTO

Alt.: 0,60  
DIÂM: 0,40  
DIÂM: 0,60  
DIÂM: 0,80

## LUCCA PUFES BAIXO

Alt.: 0,40  
DIÂM: 0,40  
DIÂM: 0,60  
DIÂM: 0,80



## RECAMIER

Alt.: 0,46  
Prof.: 0,57  
Larg.: 1,21  
Larg.: 1,41  
Larg.: 1,61  
Larg.: 1,81





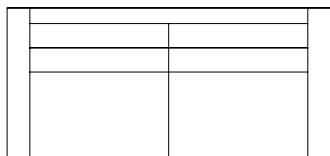
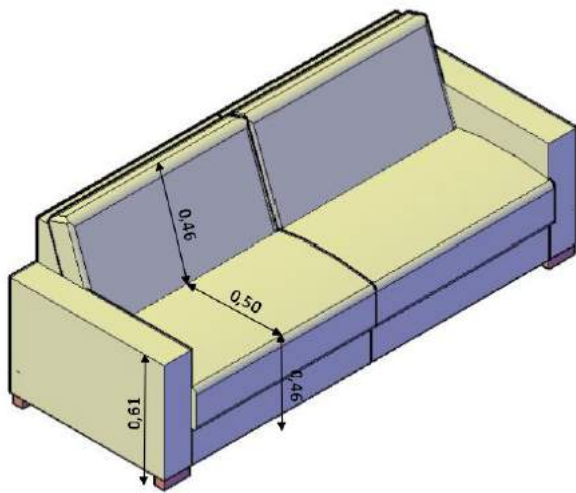
# KLAUS

A origem da palavra Klaus vem do grego que significa: a vitória das pessoas ou pessoa conquistadora. Assim, apresentamos o modelo Klaus: uma conquista à primeira vista, com detalhes charmosos nos braços, evidenciando qualquer ambiente. Realçamos ainda seu confortável assento, que é sustentado por percintas e molas zig-zag, sendo as espumas dispostas em camadas com densidades de 28 HR e 50 HS, além de uma camada de manta termobonding, oferecendo um conforto inconfundível.

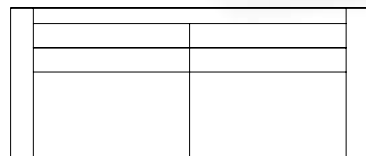
As almofadas do encosto são fixas e são preenchidas com fibra siliconizada.

Os pés possuem altura de 5 centímetros. A cor do tecido da foto é 2081, Bronze. Todos os tamanhos são bipartidos podendo ser separados conforme necessidade.

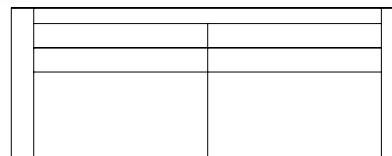
O Klaus é produzido com madeira de eucalipto e nas junções são utilizados cola, grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, costura e sobre costura.



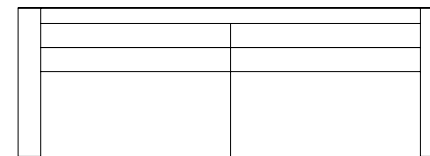
**2 assentos 80cm**  
alt.: 0,91  
larg.: 1,92  
prof.: 0,92



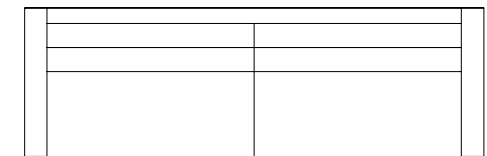
**2 assentos 90cm**  
alt.: 0,91  
larg.: 2,12  
prof.: 0,92



**2 assentos 100cm**  
alt.: 0,91  
larg.: 2,32  
prof.: 0,92



**2 assentos 110cm**  
alt.: 0,91  
larg.: 2,52  
prof.: 0,92



**2 assentos 120cm**  
alt.: 0,91  
larg.: 2,72  
prof.: 0,92





# BERGER

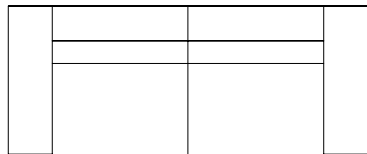
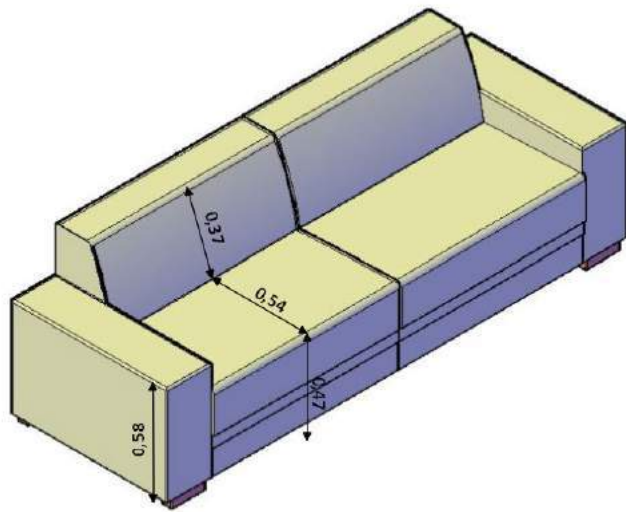
A decoração clean preza um ambiente leve, funcional e arejado. Formas simples e cores neutras e claras são constantes nestes espaços. Assim, apresentamos o estofado Berger, um modelo atraente e encantador, desenvolvido para espaços clean.

A garantia de conforto e durabilidade se dá a partir da sustentação de seus assentos através de percintas elásticas, sendo as espumas dispostas em camadas com densidades de 28 HR e 50 HS, além de uma camada de manta termobonding.

Já a espuma do encosto possui uma camada com densidade 23 Extra Soft.

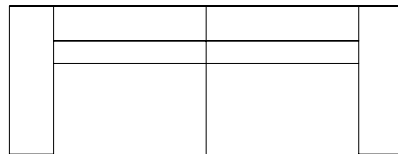
Os pés possuem altura de 5 centímetros. A cor do tecido da foto é 2107, Bronze. Todos os tamanhos são bipartidos, podendo ser separados conforme necessidade.

O Berger é produzido com madeira de eucalipto e nas junções são utilizados cola, grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, costura e sobre costura.



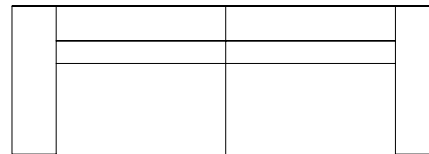
## 2 assentos 80cm

alt.: 0,82  
larg.: 2,10  
prof.: 0,86



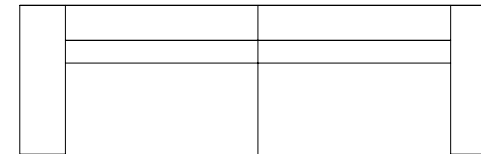
## 2 assentos 90cm

alt.: 0,82  
larg.: 2,30  
prof.: 0,86



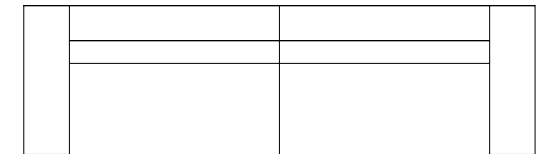
## 2 assentos 100cm

alt.: 0,82  
larg.: 2,50  
prof.: 0,86



## 2 assentos 110cm

alt.: 0,82  
larg.: 2,70  
prof.: 0,86



## 2 assentos 120cm

alt.: 0,82  
larg.: 2,90  
prof.: 0,86





# DOMENICO

Na busca pela união de conforto, praticidade e versatilidade, criamos o modelo Domenico, buscando ocupar espaços com toques de elegância sempre procurados.

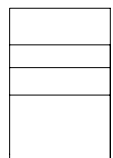
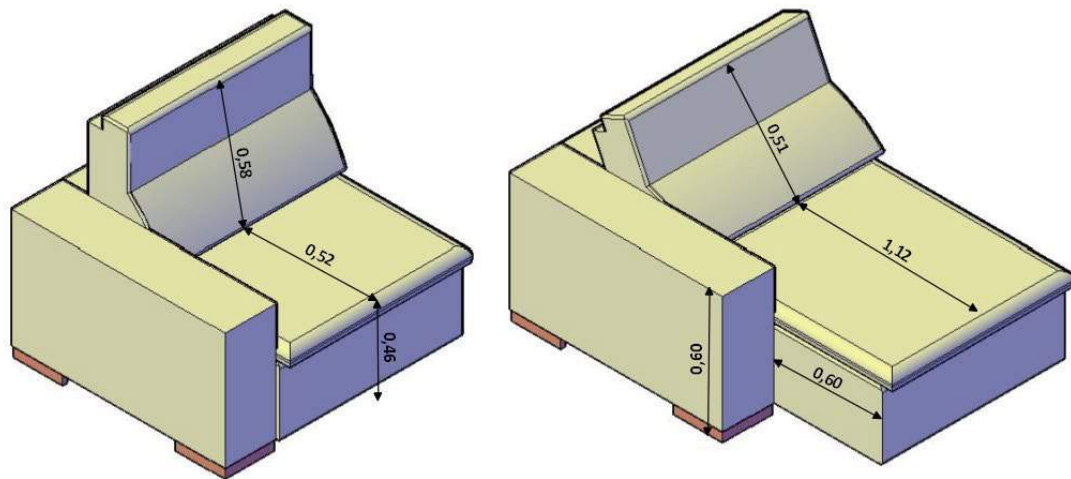
O assento conta com espumas especiais de densidades 28 HR e 30 Soft, além de percintas elásticas, molas bonnel e uma camada de manta termobonding, garantindo um aconchego notável.

Os assentos são retráteis, possuindo mecanismos de trilhos que avançam 60 centímetros, obtendo assim uma profundidade de 112 centímetros quando aberto e com altura de 46 centímetros.

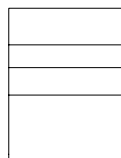
A almofada do seu encosto é fixa, seu preenchimento é com fibra siliconizada e possui dispositivos que articulam o encosto para trás.

Seus pés possuem 5 centímetros de altura. A cor do tecido da foto é 2088, Bronze.

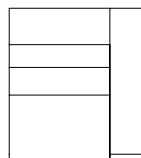
O Domenico é produzido com madeira de eucalipto e nas junções são utilizados cola, grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, costura e sobre costura.



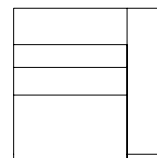
**1 assento 80cm  
s/ braço**  
alt.: 1,04  
larg.: 0,81  
prof.: 1,20



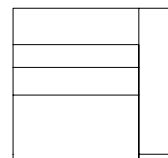
**1 assento 90cm  
s/ braço**  
alt.: 1,04  
larg.: 0,91  
prof.: 1,20



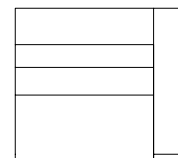
**1 assento 80cm  
c/ 1 braço**  
alt.: 1,04  
larg.: 1,06  
prof.: 1,20



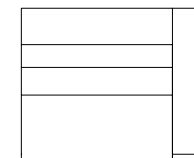
**1 assento 90cm  
c/ 1 braço**  
alt.: 1,04  
larg.: 1,16  
prof.: 1,20



**1 assento 100cm  
c/ 1 braço**  
alt.: 1,04  
larg.: 1,26  
prof.: 1,20



**1 assento 110cm  
c/ 1 braço**  
alt.: 1,04  
larg.: 1,36  
prof.: 1,20



**1 assento 120cm  
c/ 1 braço**  
alt.: 1,04  
larg.: 1,46  
prof.: 1,20







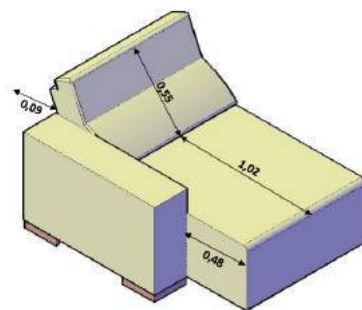
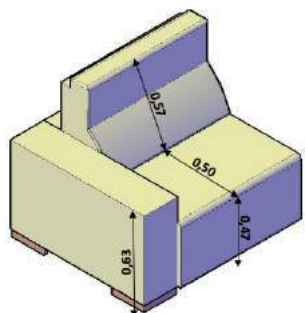
# Bonnard

Quando o assunto é estilo e conforto, o BONNARD dá um show! Seu pillow top garante um estilo e conforto sem igual.

Os assentos são sustentados através de percintas elásticas, sendo que todos são retráteis. Possui molas pocket, ensacadas uma a uma, com espumas de densidades 28 HR e 23 Soft, além de uma camada de manta termobonding. O mecanismo retrátil é de trilhos que avançam 48 centímetros, obtendo assim a profundidade de 102 centímetros quando aberto, com 47 centímetros de altura.

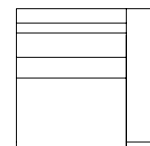
A almofada do encosto é fixa, seu preenchimento é de fibra siliconizada e possui um dispositivo que articula o encosto para trás. Os encostos são entregues desencaixados. Para montar, é só observar a abertura que tem no tecido da base e encaixar nos conectores de metal que tem por dentro.

Os pés possuem 5 centímetros de altura. A cor do tecido da foto é o 2087, Bronze. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura



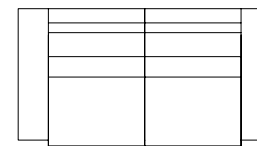
**1 assento s/ braço**

alt.: 1,07  
prof.: 1,01  
larg.:  
1 lugar 80: 0,81  
1 lugar 90: 0,91  
1 lugar 100: 1,01



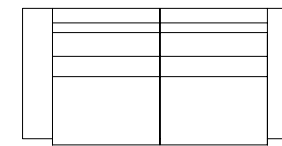
**1 assento c/ braço**

alt.: 1,07  
prof.: 1,01  
larg.:  
1 lugar 80: 1,01  
1 lugar 90: 1,11  
1 lugar 100: 1,21



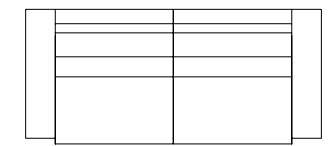
**2 assentos 80cm**

alt.: 1,07  
prof.: 1,01  
larg.: 2,00



**2 assentos 90cm**

alt.: 1,07  
prof.: 1,01  
larg.: 2,20



**2 assentos 100cm**

alt.: 1,07  
prof.: 1,01  
larg.: 2,40





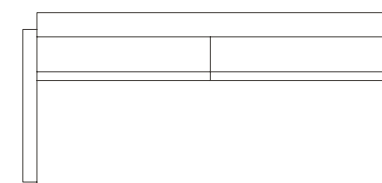
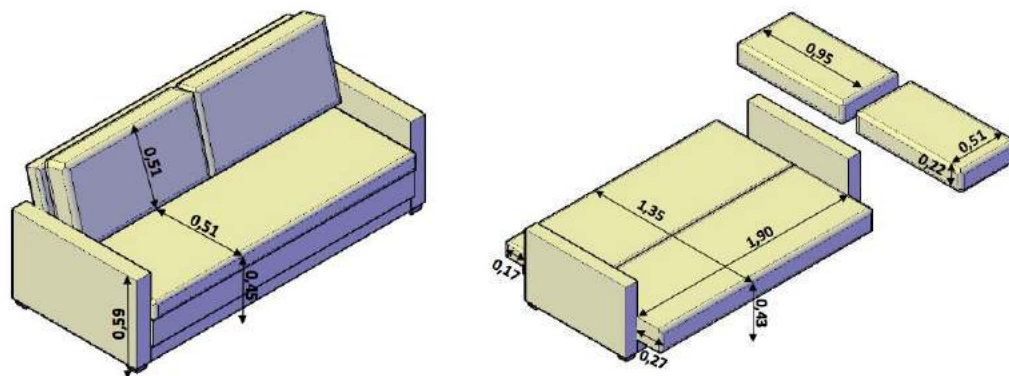


Uma vira-cama não basta ter dupla função: estofado e cama. Deve ter estilo próprio, além de qualidade e conforto incomparáveis. Assim é a LEVI. Uma proposta única em alto estilo.

A sustentação do assento se dá através de percintas elásticas e as espumas possuem densidade 28 HR, com uma camada extra de manta termobonding.

As almofadas do encosto são soltas, preenchidas com fibra siliconizada. Os pés possuem 4 centímetros de altura. A cor do tecido da foto é 2064, Bronze. Para abrir a vira-cama é só empurrar o encosto para trás com uma das mãos, e com a outra dar um leve toque no assento para cima. E por fim, pegar o pilotop e virar para trás.

A Levi é produzida com madeira de eucalipto, sendo que nas junções são utilizados cola, grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura.



Medidas fechada	Medidas aberta
alt.: 0,92	alt.: 0,43
larg.: 2,10	larg.: 1,90
prof.: 0,93	prof.: 1,35





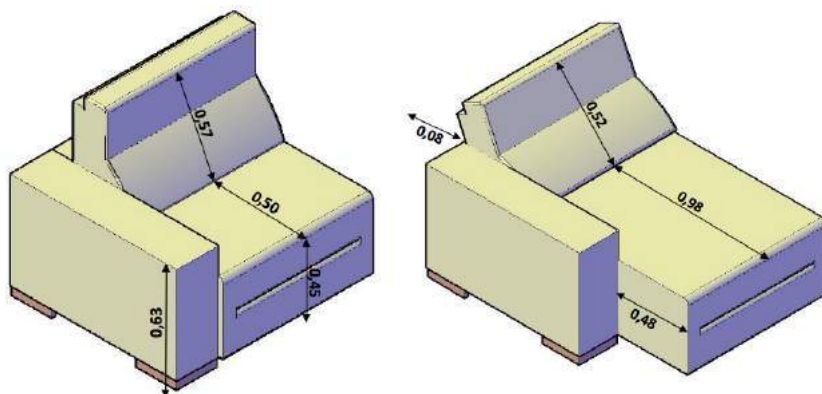
# Bendel

Elegante e imponente: assim é o BENDEL, desenvolvido especialmente para pessoas exigentes, que apreciam estofados de extremo conforto.

Cuidadosamente estudado, o Bendel oferece assentos de molas pocket, ensacadas uma a uma, sustentados por percintas elásticas de alta resiliência e durabilidade. Todos os assentos são retráteis. Suas espumas especiais com densidades de 28 HR e 23 Soft oferecem alto conforto, juntamente com a camada de manta termobonding. O mecanismo retrátil é de trilhos que avançam 48 centímetros, obtendo assim a profundidade de 98 centímetros quando aberto, com 45 centímetros de altura. Os encostos são entregues desencaixados. Para montar, é só observar a abertura que tem no tecido da base e encaixar nos conectores de metal que tem por dentro do estofado.

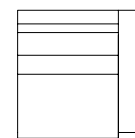
A almofada do encosto é fixa, seu preenchimento é de fibra siliconizada e o estofado possui um dispositivo que articula o encosto para trás.

Os pés possuem 5 centímetros de altura. A cor do tecido da foto principal é 2077, Bronze e a foto do verso é na cor 2051, Bronze. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura. Elegante e imponente: assim é o BENDEL, desenvolvido especialmente para pessoas exigentes, que apreciam estofados de extremo conforto.



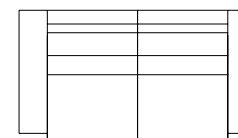
**1 assento s/ braço**

alt.: 1,03  
prof.: 1,02  
larg.:  
1 lugar 80cm: 0,81  
1 lugar 90cm: 0,91  
1 lugar 100cm: 1,01



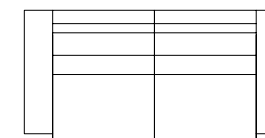
**1 assento c/ braço**

alt.: 1,03  
prof.: 1,02  
larg.:  
1 lugar 80cm: 1,06  
1 lugar 90cm: 1,16  
1 lugar 100cm: 1,26



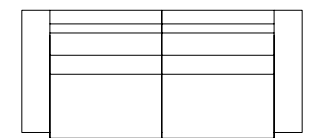
**2 assentos 80cm**

alt.: 1,03  
larg.: 2,10  
prof.: 1,02



**2 assentos 90cm**

alt.: 1,03  
larg.: 2,30  
prof.: 1,02



**2 assentos 100cm**

alt.: 1,03  
larg.: 2,50  
prof.: 1,02





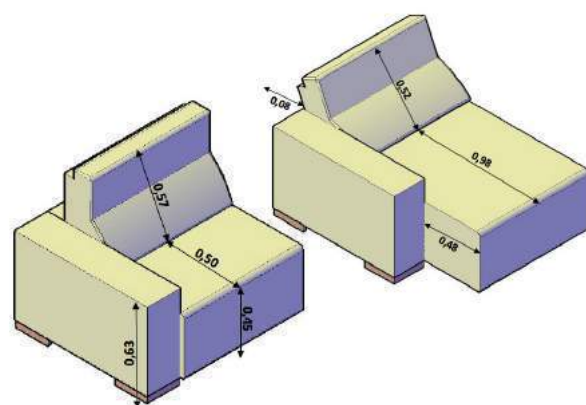


Estiloso e confortável: o REIMANN é perfeito para ambientes aconchegantes.

Os assentos são sustentados através de percintas elásticas, sendo que todos são retráteis. Além disso, são produzidos com molas pocket, ensacadas uma a uma, com espuma de densidades 28 HR e 23 Soft e uma camada de manta termobonding. O mecanismo retrátil é de trilhos que avançam 48 centímetros, obtendo assim a profundidade de 98 centímetros quando aberto, com 45 centímetros de altura.

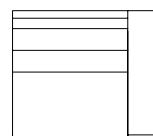
A almofada do encosto é fixa, seu preenchimento é de fibra siliconizada e possui um dispositivo que articula o encosto para trás. Os encostos são entregues desencaixados. Para montar, é só observar a abertura que tem no tecido da base e encaixar nos conectores de metal que tem por dentro do estofado.

Os pés possuem 5 centímetros de altura. A cor do tecido da foto principal é 4028, Prata e a foto do verso é na cor 2081, Bronze. As características da costura são: overlock, emendas e sobre costura.



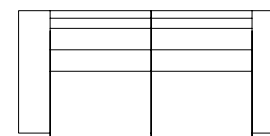
**1 assento s/ braço**

alt.: 1,03  
prof.: 1,02  
larg.:  
1 lugar 80cm: 0,81  
1 lugar 90cm: 0,91  
1 lugar 100cm: 1,01



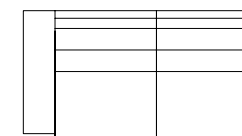
**1 assento c/ braço**

alt.: 1,03  
prof.: 1,02  
larg.:  
1 lugar 80cm: 1,06  
1 lugar 90cm: 1,16  
1 lugar 100cm: 1,26



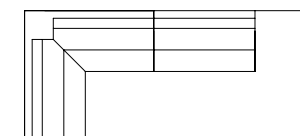
**2 assentos c/ 2 braços**

alt.: 1,03  
prof.: 1,02  
larg.:  
3 lugares 80cm: 2,10  
3 lugares 90cm: 2,30  
3 lugares 100cm: 2,50



**2 assentos c/ 1 braço**

alt.: 1,03  
prof.: 1,02  
larg.:  
3 lugares 80cm: 1,86  
3 lugares 90cm: 2,06  
3 lugares 100cm: 2,26



**Canto 1 lugar 80 e pufe 50cm**

alt.: 1,03  
larg.: 2,30  
prof.: 1,02







# Barber

O modelo Barber apresenta um estilo clássico, com linhas retas, almofadas do encosto soltas e molas zig zag, proporcionando um conforto incomparável.

A sustentação dos assentos se dá através das molas zig zag. Suas espumas estão dispostas em camadas com densidade 28 HR e 50 HS, além de uma camada de manta termobonding. As almofadas dos encostos possuem preenchimento de fibra siliconizada e também, uma camada de manta termobonding.

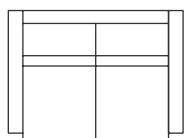
A cor do estofado da foto é o 697, Ouro.

Os pés possuem altura de 7 centímetros. A cor dos pés da foto é castanha.

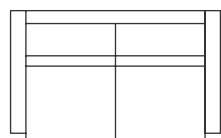
O estofado é produzido com madeira de eucalipto e nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais é usado papelão couro.

Características de costura: Overlock, costura e sobre costura.

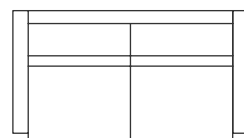
Observações: Os braços são fixados com parafusos, podendo ser retirados conforme a necessidade.



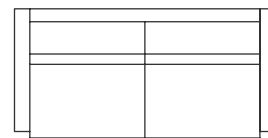
**2 lugares ass. 60cm**  
alt.: 0,89  
larg.: 1,45  
prof.: 0,89



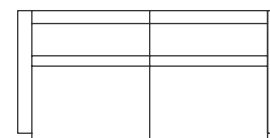
**2 lugares ass. 70cm**  
alt.: 0,89  
larg.: 1,65  
prof.: 0,89



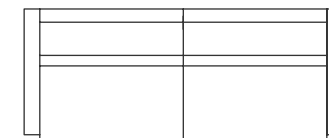
**3 lugares ass. 80cm**  
alt.: 0,89  
larg.: 1,85  
prof.: 0,89



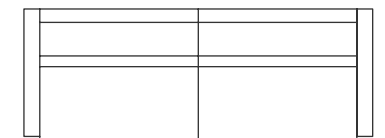
**3 lugares ass. 90cm**  
alt.: 0,89  
larg.: 2,05  
prof.: 0,89



**3 lugares ass. 100cm**  
alt.: 0,89  
larg.: 2,25  
prof.: 0,89



**4 lugares ass. 110cm**  
alt.: 0,89  
larg.: 2,45  
prof.: 0,89



**4 lugares ass. 120cm**  
alt.: 0,89  
larg.: 2,65  
prof.: 0,89





# Vicentino

O modelo Vicentino apresenta uma linha reta e estilo moderno, com uma ampla variação de modulações.

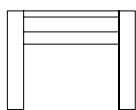
Assento: A sustentação se dá através de percinta elástica e mola zig zag. As espumas estão dispostas em camadas com densidade 30 HR e 50 HS e uma camada de manta termobonding.

Encosto: Almofada é fixa, com preenchimento de fibra siliconizada pena de ganso.

Detalhe: Os pés têm 7 cm de altura, com uma base de madeira embaixo do braço, e com detalhe em botão na lateral do braço.

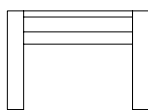
Características de costura: Overlock, costura e sobre costura.

Estrutura: Produzido com madeira de eucalipto sendo que, nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro.



**1 assento 70cm**

alt.: 0,95  
larg.: 1,01  
prof.: 0,93



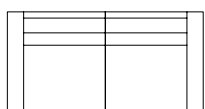
**1 assento 80cm**

alt.: 0,95  
larg.: 1,11  
prof.: 0,93



**1 assento 90cm**

alt.: 0,95  
larg.: 1,21  
prof.: 0,93



**2 assentos 60cm**

alt.: 0,95  
larg.: 1,51  
prof.: 0,93



**2 assentos 70cm**

alt.: 0,95  
larg.: 1,71  
prof.: 0,93



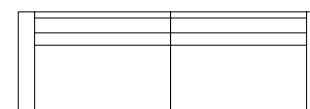
**2 assentos 80cm**

alt.: 0,95  
larg.: 1,91  
prof.: 0,93



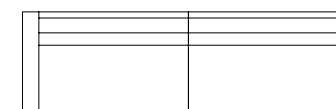
**2 assentos 90cm**

alt.: 0,95  
larg.: 2,11  
prof.: 0,93



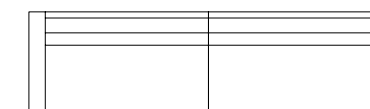
**2 assentos 100cm**

alt.: 0,95  
larg.: 2,31  
prof.: 0,93



**2 assentos 110cm**

alt.: 0,95  
larg.: 2,51  
prof.: 0,93



**2 assentos 120cm**

alt.: 0,95  
larg.: 2,71  
prof.: 0,93





# Catalani

O modelo Catalani está disposto com várias opções de modulações, assentos retráteis e encosto com almofada solta.

Assento: A sustentação do assento se dá através de percinta elástica e mola bonnel. As espumas estão dispostas em camadas com densidade 28 HR, 23 soft e uma manta de fibra siliconizada. O assento retrátil avança 41 cm obtendo assim a profundidade de 98 cm quando aberto e altura de 46 cm.

Encosto: A almofada é solta e o preenchimento é de fibra siliconizada.

Detalhe: Os pés têm altura de 5 cm. O canto é desmontável. O retrátil do assento é de corrediça em tubo.

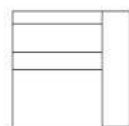
Características de costura: Overlock, costura e sobre costura.

Estrutura: Produzido com madeira de eucalipto sendo que, nas junções são utilizados cola e grampos industriais e nas laterais coloca-se papelão couro.



**1 assento s/ braço**

alt.: 0,88  
prof.: 1,07  
larg.:  
1 lugar 60: 0,61  
1 lugar 70: 0,71  
1 lugar 80: 0,81  
1 lugar 90: 0,91  
1 lugar 100: 1,01



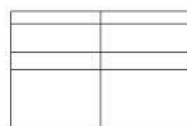
**1 assento c/ 1 braço**

alt.: 0,88  
prof.: 1,07  
larg.:  
1 lugar 60: 0,86  
1 lugar 70: 0,96  
1 lugar 80: 1,06  
1 lugar 90: 1,16  
1 lugar 100: 1,26



**chaise c/ 1 braço**

alt.: 0,88  
prof.: 1,45  
larg.:  
1 lugar 60: 0,86  
1 lugar 70: 0,96  
1 lugar 80: 1,06  
1 lugar 90: 1,16  
1 lugar 100: 1,26



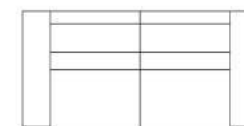
**2 assentos s/ braço**

alt.: 0,88  
prof.: 1,07  
larg.:  
2 lugares 60: 1,21  
2 lugares 70: 1,41  
3 lugares 80: 1,61  
3 lugares 90: 1,81  
3 lugares 100: 2,01



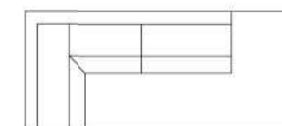
**2 assentos c/ 1 braço**

alt.: 0,88  
prof.: 1,07  
larg.:  
2 lugares 60: 1,46  
2 lugares 70: 1,66  
3 lugares 80: 1,86  
3 lugares 90: 2,06  
3 lugares 100: 2,26



**2 assentos c/ 2 braços**

alt.: 0,88  
prof.: 1,07  
larg.:  
2 lugares 60: 1,70  
2 lugares 70: 1,90  
3 lugares 80: 2,10  
3 lugares 90: 2,30  
3 lugares 100: 2,50



**Canto 1 lugar e pufe 60cm**

alt.: 0,88  
prof.: 1,07  
larg.:  
1 lugar 60: 2,27  
1 lugar 70: 2,37  
1 lugar 80: 2,47  
1 lugar 90: 2,57





# Salieri

O modelo Salieri apresenta articulação no encosto e almofada solta, assento retrátil e com detalhe na costura.

Assento: A sustentação do assento se dá através de percinta elástica e mola bonnel. As espumas estão dispostas em camadas com densidade 28 hr e 23 soft. Os assentos são todos retráteis, o qual avança 45 cm, obtendo assim a profundidade de 98 cm quando aberto e altura de 47 cm.

Encosto: Almofada do encosto é solta com preenchimento de fibra siliconizada, recoberta por uma camada de fibra poliéster termobondada na forma de manta.

Detalhe: Os pés têm altura de 5 cm. O retrátil do assento é de corrediça de madeira.

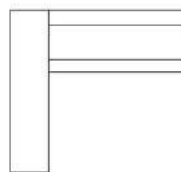
Características de costura: Overlock, costura e sobre costura.

Estrutura: Produzido com madeira de eucalipto. Nas junções é utilizado cola e grampos industriais. Nas laterais é usado papelão couro.



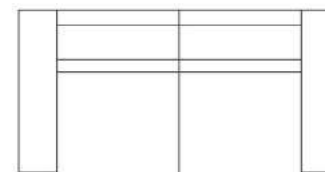
1 assento s/ braço

alt.: 0,98  
prof.: 1,05  
larg.:  
1 lugar 80 = 0,81  
1 lugar 90 = 0,91  
1 lugar 100 = 1,01



1 assento c/ 1 braço

alt.: 0,98  
prof.: 1,05  
larg.:  
1 lugar 80 = 1,01  
1 lugar 90 = 1,11  
1 lugar 100 = 1,21

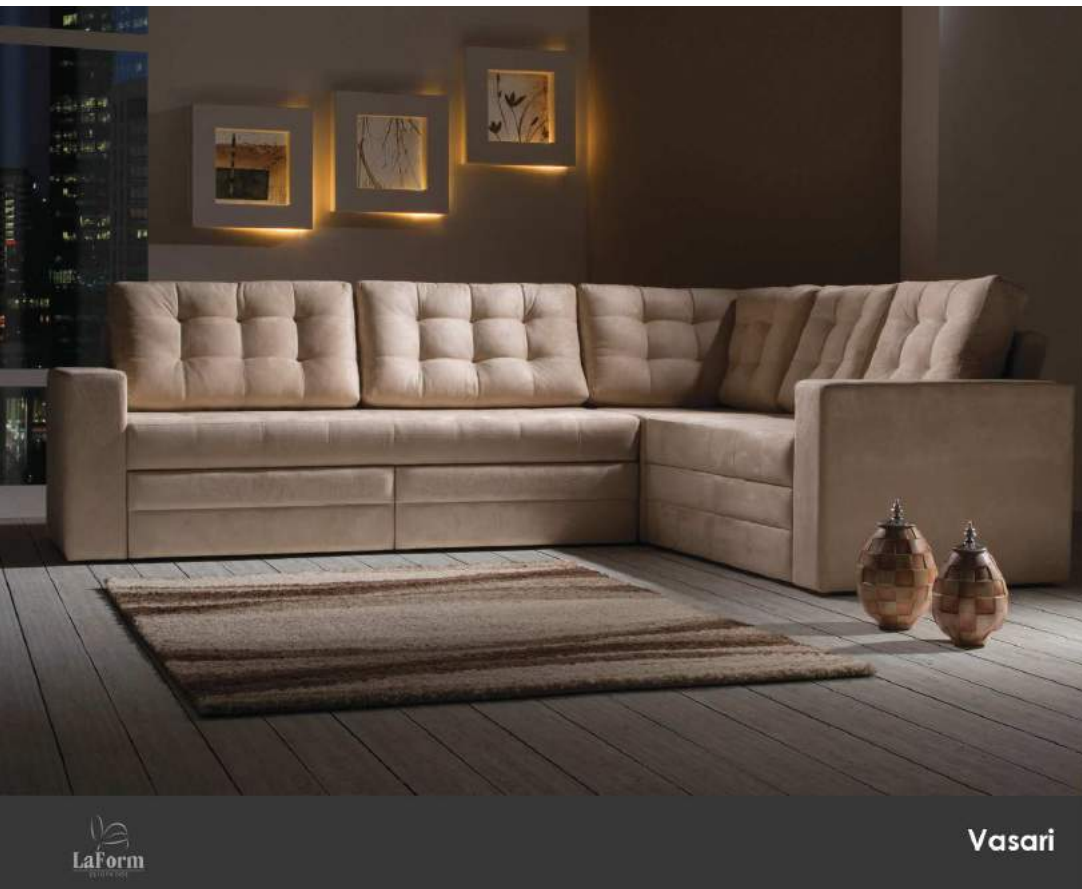


2 assentos c/ 2 braço

alt.: 0,98  
prof.: 1,05  
larg.:  
2 lugar 60 = 1,60  
2 lugar 70 = 1,80  
3 lugar 80 = 2,00  
3 lugar 90 = 2,20  
3 lugar 100 = 2,40







## Vasari



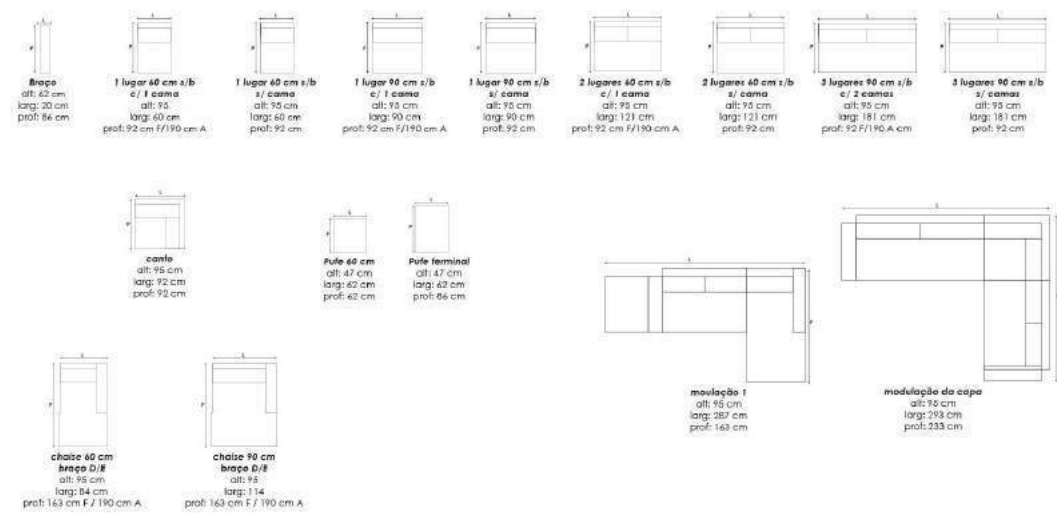
A linha Vasari é mais um conceito de estofados inteligente lançado pela LaForm. É uma inovação com encostos que reclinam em três posições, fazendo com que o usuário tenha um excelente conforto sendo que o assento e a almofada vêm com detalhes em botões, resgatando o clássico no estofado. A base do estofado pode vir a se transformar em uma cama ou chaise.

**Assento:** A almofada do assento é fixa em todas as opções de modulação. A sustentação se dá através de perçantes elásticas, travada entre si (com reforço na fixação). As espumas são dispostas em camadas de forma a proporcionar ao usuário conforto e firmeza, ao mesmo tempo, a soma das camadas tem uma altura de 10 cm de puro conforto, a primeira camada tem 8 cm de densidade 30 soft, a segunda camada tem 3 cm de densidade 30 extra soft.

**Encosto:** As almofadas do encosto são soltas. A sustentação das almofadas se dá através de perçantes elásticas com reforço na fixação. A almofada tem uma altura de 17 cm e preenchida com fibra siliconizada, recoberta por uma camada de fibra poliéster termobond na forma de manta. O enchimento é composto de uma contracapa de não tecido costurado em forma de favos para que o mesmo não se deforme com o uso.

**Apóia braço:** O apoio braço da linha Vasari tem uma sustentação de sarralhos de madeira de 1 polegada de espessura recoberta por uma camada de papelão costura para preenchimento dos espaços vazios, a espuma tem 3 cm de espessura com densidade 33 soft que proporciona grande firmeza e resistência.

**Detalhes:** Para reclinarmos o encosto, é necessário que haja um espaço de 30 cm de qualquer obstáculo. Para fazer com que a chaise ou a cama saia de baixo é necessário puxar a base até o final com as duas mãos, pegar o assento, puxar para cima e para frente para que se encaixe. Todas as costuras são reforçadas com uma sobre costura. Os braços são fixados por parafuso com porca garrá e podem ser desmontados conforme necessidade. O sistema de encaixe dos módulos se dá através de encaixe lateral, não necessitando levantar o estofado do chão, e só alinhar os módulos e empurrar lateralmente.



Vasari





Rua 25 de julho, 49 Centro | Picada Café - RS | 95175-000 | Fone: (54) 3285.1690

[www.laform.com.br](http://www.laform.com.br)